

ANNAV

NUMÉRO 4

MAGAZINE

JUILLET 2019

L'ACTE D'ARCHITECTURE

les nouvelles consultations

L'URBAIN ET LES RÈGLES

formes urbaines sur mesure

PENSER LE GRAND PAYSAGE

confort d'échelles

GÉNÉROSITÉ ET PARTAGE

habiter autrement

SECOND SOUFFLE

réhabilitation et légèreté

ÉNERGIES NATURELLES

de la démarche environnementale



ANMA/

Paris

9, cour des Petites Ecuries - 75010 Paris
01 53 34 00 01 | agence@anma.fr

Bordeaux

178, quai de Bacalan / 2, place Victor Raulin - 33300 Bordeaux
01 53 34 00 01 | agence-bordeaux@anma.fr

Beijing

architecture & planning consulting Co., Ltd
Dongsi Shitiao Jia25, Jiachengyoushu B407C
Dongcheng district 100007 Beijing
xd@anma.fr



édito

parole à Nicolas Michelin

architecte urbaniste, associé fondateur

Le réattachement

Les temps sont incertains, voire même inquiétants. Cette formule très usuelle décrit de manière calme une situation qui est plutôt explosive. De quoi s'agit-il ? De ce que tout le monde nomme le réchauffement climatique et ses conséquences dramatiques si on ne baisse pas au plus vite nos émissions de gaz à effet de serre. La construction est responsable à 25% du gaz carbonique émis dans l'atmosphère. Les architectes et les urbanistes, au cœur du monde de l'immobilier, sont les premiers concernés : ils devraient déjà être à la manœuvre comme experts et pilotes pour éviter le pire.

Construire *propre*, c'est à dire avec une empreinte carbone nulle, devient un impératif. Mais le label énergie /carbone (E+ C-) mis à l'essai dès l'année 2018, montre les difficultés d'atteindre le niveau zéro carbone C2, le plus performant. A vrai dire, ce niveau semble inatteignable. De nombreux bureaux d'études ont constaté que pour l'atteindre, il fallait changer notre façon de faire : changer de paradigme pour construire devient indispensable et très urgent.

Quels sont les leviers d'évolution ? Tout d'abord : **ne plus creuser**, car les norias de camions pour évacuer les terres sont incompatibles avec un bilan carbone à zéro. Donc ne plus créer de parking en sous-sol, ce qui change radicalement notre façon d'envisager un projet. Depuis de nombreuses années déjà, ANMA préconise des parkings intégrés au bâti et non enterrés. Ainsi le quartier des Bassins à flot à Bordeaux est réalisé quasiment sans aucun stationnement en sous-sol.

Deuxième élément : **ne plus démolir**, car là aussi les évacuations en décharge sont totalement incompatibles avec les impératifs décarbonés. Il faut donc réhabiliter les bâtiments existants, leur donner une deuxième vie en envisageant un programme adapté à leur structure et leurs volumes. Spécialiste sur ce sujet, ANMA mène cette démarche de réhabilitation-reconversion depuis près de vingt ans : dès la Halle aux Farines pour l'Université Paris-Diderot, premier projet de l'agence, puis pour la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg ou la transformation du Tri-Postal de Toulouse en logements.

Enfin : **adopter la Ventilation Naturelle Assistée** (VNA) partout. Pour tous les programmes, il faut abandonner la classique ventilation mécanique contrôlée (VMC) et ses déclinaisons de double flux et de climatisation, trop consommateurs de CO₂ à long terme. Là encore, ANMA est précurseur dans les réalisations de ventilation naturelle et de puits canadien. Plusieurs immeubles de bureaux ont été réalisés avec ces techniques à Rouen, Saint-Brieuc, Reims, Toulon et Paris (le Ministère de la Défense à Balard).

ANMA s'est engagée depuis longtemps dans cette recherche d'une nouvelle architecture et d'un urbanisme adaptés aux défis climatiques. C'est un enjeu majeur et tous les acteurs de la construction doivent s'y atteler. Il s'agit de reconsiderer nos modes de penser et de concevoir un projet. Il faut **se réattacher aux éléments naturels**, au déjà-là. L'architecture de demain n'est plus spectaculaire, elle est frugale et totalement intégrée au contexte, au grand paysage. La place de la nature est prépondérante, non pas comme artifice mais comme partie constitutive du bâtiment. Soleil, vent, inertie, font partie des composants de nos constructions. Nous devons sortir de la modernité et de la post modernité pour entrer dans une modernité réflexive¹, celle qui nous oblige à mesurer l'impact de nos constructions sur le futur.

Nous sommes entrés dans l'ère de l'Anthropocène, et pour l'architecture et l'urbanisme, rien ne sera comme avant. Tout nous oblige à faire différemment : les courbes de mesures relatives à la consommation des ressources, à la concentration des pollutions, à l'augmentation des inégalités, ou encore à la disparition de la biodiversité sont toutes exponentielles. Elles décrivent un système global en déséquilibre et proche de la rupture². Il est urgent de réagir et d'adopter une démarche frugale et tendue vers une architecture vertueuse qui se réattache aux fondements de notre planète.

(1) Ulrich Beck, *La société du risque. Sur la voie d'une autre modernité*, trad. de l'allemand par L. Bernardi. Paris, Aubier, 2001, 521 p.

(2) Aurélien Barrau, *Les systèmes en rupture*, 2018

editorial

a word with Nicolas Michelin

urban planner architect, founding partner

Reconnecting

We are living in uncertain, if not alarming, times. This very common phrase offers a calm description of a situation that is anything but. What exactly is this explosive situation? It is what is now called the climate emergency and the dramatic consequences it will have if we do not act fast to reduce our greenhouse gas emissions. Construction is responsible for 25% of CO₂ released into the atmosphere. Architects and urban planners, at the heart of the real estate business, are on the frontline of these concerns: they need to be acting as experts who provide guidance so we can avoid the worst.

Clean construction, i.e. with a zero-carbon footprint, is now essential. The E+C- energy/carbon label tested as of 2018 demonstrates how hard it is to achieve C2, the highest zero-carbon rating. In all honesty, this level seems out of reach. Numerous engineering consultancies have made it clear we need to change the way we do things if we want to achieve it: a paradigm shift in building has become essential and very urgent.

What factors can drive change? First: **stop digging**, because the fleets of heavy vehicles we use to remove earth are incompatible with a zero-carbon footprint. Which means no more underground carparks and thus radically changing the way we approach a project. It has been many years since ANMA first began recommending carparks integrated within the building rather than beneath it. One example is the Bassins à Flot district of Bordeaux where there is almost no underground parking.

A second element: **stop demolishing**, since removing waste to landfill is totally incompatible with carbon-free requirements. We therefore need to renovate existing buildings, giving them a second life by devising programmes that reflect their structures and volumes. ANMA is a specialist in this area and has been working on renovation and conversion projects for almost twenty years, starting with the Halle aux Farines at Paris-Diderot University, the agency's first project, followed by the Bibliothèque Nationale Universitaire in Strasbourg and then conversion of the Toulouse post office sorting centre into housing.

Third: **adopt assisted natural ventilation** (ANV) everywhere. Traditional controlled mechanical ventilation (CMV) and its double-flow and air-conditioned versions must be abandoned in all programmes since they emit far too much CO₂ over the long term. Here again, ANMA is a pioneer in its use of natural ventilation and ground-coupled heat exchangers. Several office buildings have been constructed using these techniques in Rouen, Saint-Brieuc, Reims, Toulon and Paris (for the Ministry of Defence at Balard).

ANMA has long been committed to this search for a new architecture and a new urban planning that reflect the challenges posed by climate change. This is a major issue that everyone involved in construction needs to address. We need to rethink the ways we think of and create projects. We need to **reconnect to natural elements**, to what already exists. Tomorrow's architecture is no longer about the spectacular, it is frugal and fully integrated into its context, into the bigger picture. Nature has a central role to play, not as window-dressing, but as part and parcel of the building. Sun, wind and inertia are all building blocks in our constructions. We have to move on from modernity and post-modernity to embrace reflexive modernity,¹ a form of modernity that requires us to measure the impact our constructions will have on the future.

We have entered the Anthropocene epoch and, for architecture and urban planning, nothing will ever be the same again. Everything is pushing us to change our habits: the plots on the charts tracking factors such as resource consumption, pollution concentration, increasing inequalities and disappearing biodiversity are all rising exponentially. They point to a global system that is out of balance and close to breaking point.² We need to react and adopt a frugal approach centring on a virtuous architecture that reconnects to the foundations of our planet as a matter of urgency.

(1) Ulrich Beck, *Risk Society Towards a New Modernity*, translated from German by Mark Ritter. SAGE Publications, 1992, 272 pp.

(2) Aurélien Barrau, *Les systèmes en rupture*, 2018

édito

5 parole à Nicolas Michelin

anma

8 agence
10 projets emblématiques
30 nouvelles

l'acte d'architecture

37 *les nouvelles consultations* - Anne-Laure d'Artemare
38 Villejuif, Campus Horizon
40 Villejuif, Coteau en Commun
42 Rueil-Malmaison, Nef in Vivo

l'urbain et les règles

44 *formes urbaines sur-mesure* - Cyril Trétout
46 Montpellier, ZAC Port Marianne-République
48 Mantes-la-Ville, ZAC Mantes-Université
50 Bobigny, ZAC Ecocité
52 Rennes, Requalification du site de l'Hôtel Dieu
54 Marseille, ZAC Vallon-Régny

penser le grand paysage

56 *confort d'échelles* - Michel Delplace
57 Orléans, Centre aqualudique
60 Carrières-sous-Poissy, Nouvelle Centralité
62 Nice, Marché d'Intérêt National
64 La Défense-Puteaux, Etude BCS

générosité et partage

65 *habiter autrement* - Olivier Calvarese
66 Angers, Logements et bureaux quartier Gare
70 Morsang-sur-Orge, Logements rue du Progrès
72 Saint-André-lez-Lille, Quai 22
74 Strasbourg, Logements Rotonde
76 Villepinte, Logements éco-quartier Pépinière

second souffle

78 *rénovation et légèreté* - Guillaume Ribay
80 Bordeaux, Halle Debat-Ponsan, anciens abattoirs
82 Clermont-Ferrand, Site Cataroux/Pistes
84 Ivry-sur-Seine, Anciennes imprimeries du journal *Le Monde*
86 Toulouse, Logements Tri-Postal
88 Villeneuve d'Ascq - La Maillerie

énergies naturelles

90 *de la démarche environnementale* - Faustine Robert
91 Nice, Groupe scolaire Saint-Isidore
94 Paris, Maison de l'Île-de-France
96 Saint-Etienne, Bureaux et CAF

editorial
a word with Nicolas Michelin

anma
the practice
landmark projects
news

the act of architecture
new consultations - Anne-Laure d'Artemare
Villejuif, Campus Horizon
Villejuif, Coteau en Commun
Rueil Malmaison, Nef in Vivo

the urban context and its rules
custom urban forms - Cyril Trétout
Montpellier, Port Marianne-République district
Mantes-la-Ville, Mantes-Université district
Bobigny, Ecocité district
Rennes, Hôtel Dieu renovation
Marseille, Vallon-Régny district

thinking about the bigger picture
scale comfort - Michel Delplace
Orléans, Swimming pool and leisure centre
Carrières-sous-Poissy, New centre
Nice, National Wholesale Market
La Défense-Puteaux, BCS study

generosity and sharing
different ways of living - Olivier Calvarese
Angers, Quartier Gare housing and offices
Morsang-sur-Orge, Rue du Progrès housing
Saint André lez Lille, Dock 22
Strasbourg, Rotonde housing
Villepinte, Pépinière eco-district housing

new lease of life
renovation and lightness - Guillaume Ribay
Bordeaux, Debat-Ponsan market, former slaughterhouse
Clermont-Ferrand, Cataroux/Pistes site
Ivry sur Seine, Le Monde newspaper former printer's
Toulouse, Tri Postal housing
Villeneuve d'Ascq - La Maillerie district

natural energies
the environmental approach - Faustine Robert
Nice, Saint-Isidore scholar group
Paris, Île de France student accommodation
Saint-Etienne, Office buildings and public benefits offices

l'agence the practice

ANMA développe depuis sa création en 2001, autour de Nicolas Michelin, Michel Delplace et Cyril Trétout, des recherches et une production innovantes dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. L'agence est également basée à Bordeaux – où elle pilote depuis plus de 10 ans l'aménagement du quartier des Bassins à Flot – et à Beijing où elle conjugue présence internationale et projets à forte valeur écologique. Elle compte aujourd'hui environ 60 collaborateurs architectes, urbanistes et paysagistes.

Sa pratique s'appuie sur des convictions fortes, des projets urbains ultra-contextuels puisant dans le génie du lieu, des bâtiments sur-mesure et une volonté constante d'utiliser les énergies naturelles. Elle croise ses réflexions à toutes les échelles, entretient un dialogue fécond entre architecture, paysage et urbanisme et défend des positions audacieuses sur la fabrique de la ville, en encourageant notamment l'urbanisme négocié et l'habitat participatif.

ANMA est un puissant outil de conception et de réflexion qui réunit un réseau de concepteurs, de chercheurs, de maîtres d'ouvrage et d'artistes. Elle favorise les échanges, les expérimentations et l'agriculture urbaine par le soin apporté à la qualité du lieu de travail. Depuis 2018, elle systématisé la collaboration de la maîtrise d'œuvre en BIM et réalise la totalité de ses études sous maquette numérique.

Aujourd'hui, l'agence poursuit à toutes les échelles et pour toutes typologies d'opérations son projet de façonnage responsable du territoire urbain. Sollicitée sur nombre de projets pour son expertise logement, elle développe également la conception de projets d'une grande variété programmatique et pilote des opérations urbaines sur l'ensemble du territoire français. En interne, elle continue de faire évoluer sa structure organisationnelle et met désormais en place au sein de ses équipes les principes collaboratifs qu'elle a défendus et expérimentés au fil des projets des vingt dernières années.

7 associés partners, **50 collaborateurs** people, **4 pôles** departments: **architecture**, **urbanisme**, **urban planning**, **réalisation**, **construction**, **maquette** model making // **2019 Prix Coup de Coeur de la Rédaction d'Innovapresse des Défis Urbains pour le Secteur Faubourg d'Arras-Europe à Lille** 2019 Innovapresse «Coup de Coeur prize» at Défis Urbains Awards with Lille Arras-Europe district, **2018 Prix Energies et Climats Tempérés des Green Solutions Awards pour la Maison de l'Ile-de-France de la Cité Universitaire de Paris** Green Solutions Awards «Temperate Climates and Energies prize» with Paris University Campus Ile-de-France student accommodation, **2016 Victoire du Paysage Bronze pour le Parc Grand Sud du projet Lille Faubourg d'Arras** «Victoire du paysage» bronze medal for Grand Sud parc in Lille Faubourg d'Arras district, **2014 Nomination au prix de l'Equerre d'Argent pour la Bibliothèque Nationale de Strasbourg**. Nominated at Equerre d'Argent Awards with Strasbourg National Library, **2010 Mention Spéciale du prix de l'Equerre d'Argent pour les logements du Quartier Grand Large à Dunkerque** Special mention at Equerre d'Argent Awards with Dunkerque Grand Large housing district, **2003 Mention Spéciale du prix de l'Equerre d'Argent pour le gymnase Europôle à Grenoble** Special Mention at Equerre d'Argent Awards with Grenoble Europôle sport center

Ever since it was founded in 2001, ANMA, thanks to the work of its partners, Nicolas Michelin, Michel Delplace and Cyril Trétout, has been developing studies and an innovative portfolio of projects in the fields of architecture, urban planning and landscaping. The agency also has offices in Bordeaux – where it has been managing development of the Bassins à Flot district for over 10 years – and Beijing, allowing it to strengthen its international presence while running environmentally-friendly projects. The agency currently employs around 60 staff – architects, urban planners and landscape architects.

Its practice is underpinned by strong convictions, urban projects fully rooted in their contexts and inspired by the spirit of the place, custom buildings and an unflagging determination to use natural energies. The agency keeps its thinking open and decompartmentalized on every level, creating and maintaining a fruitful dialogue between architecture, landscaping and urban planning. It advocates bold viewpoints on the construction of the city, including by encouraging negotiated urban planning and participative housing.

ANMA is a powerful design tool and framework for reflection that draws on a network of designers, researchers, project owners and artists. It promotes interactions, experiments and even urban farming through the care it takes in creating high quality workplaces. It took the decision last year to systematically use Building Information Modelling (BIM) for collaborative project management and produces all its architectural studies as digital models.

Today, the agency is pursuing its mission to responsibly mould the urban landscape at every level and on every type of operation. It is asked to bring its housing expertise to bear on an array of projects while also designing a growing number of projects for a wide variety of programmes and managing urban operations throughout France. Inhouse, it continues to improve its organisational structure and ensures that its teams are underpinned by the collaborative principles it has been championing and testing with its projects over the last twenty years.

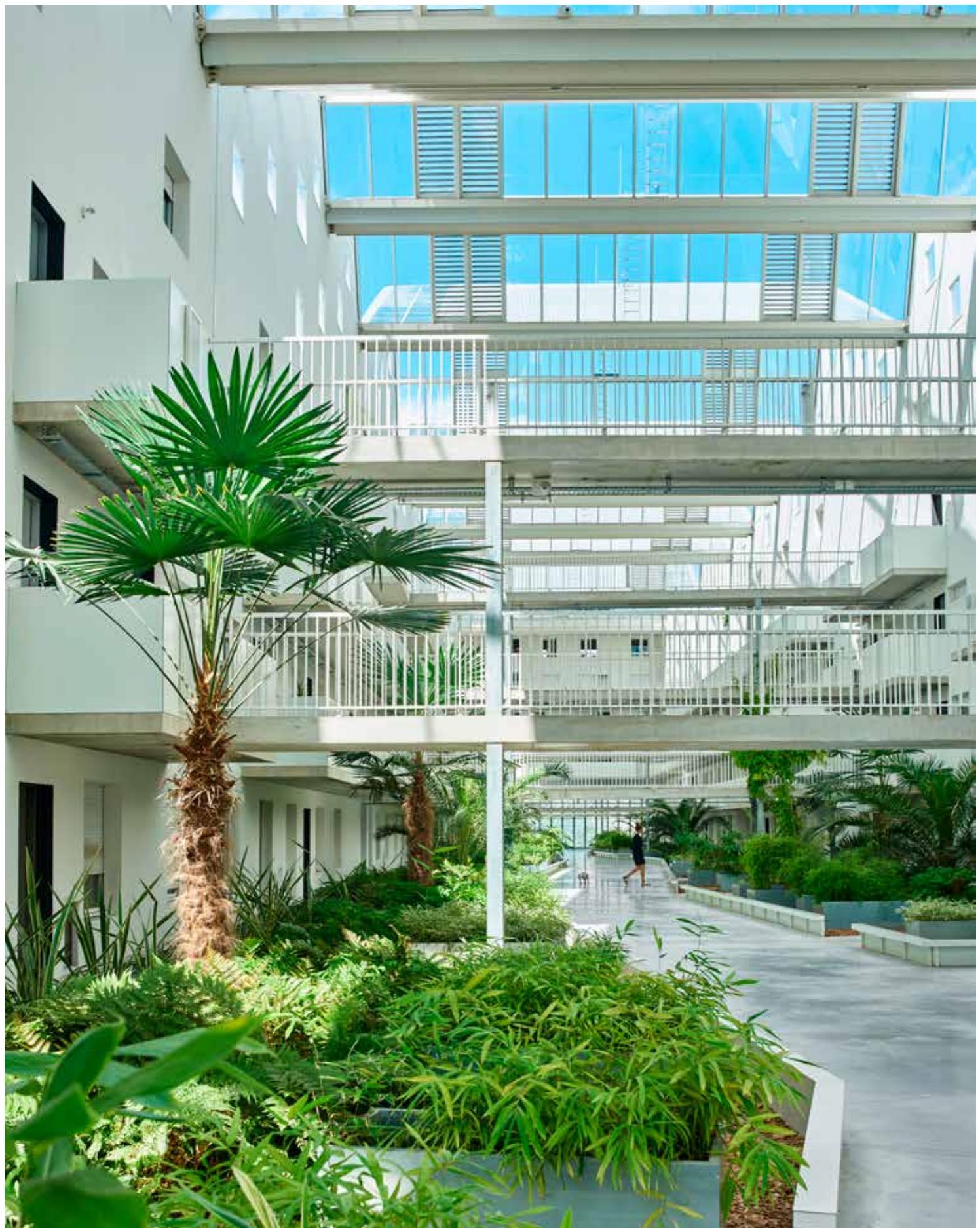




Aix-en-Provence (13) - Les Fenouillères - 2016 / Rectorat de l'Académie Aix-Marseille / **14 700 m² SP / 29,1 M€ HT**
Médiathèque, restaurant universitaire et résidence universitaire / HQE, Bâtiment Durable Méditerranéen
Multimedia library, university canteen and accomodation







Bordeaux (33) - Logements Bassins à Flot - 2015 / Domofrance, Nexity / 24 230 m² SP / 31 M€ HT

Création de 345 logements collectifs dont 149 sociaux / RT 2005, BBC H&E (bâtiment A), BBC et Chaudière Gaz (bâtiment B)
Design of 345 group housing units including 149 social housing units



Toulon (84) - Euromed - 2014 / Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée / **11 200 m²** SHON / 26,3 M€ HT
Maison de la Recherche Euroméditerranéenne et Institut Ingémédia / HQE
Euro-mediterranean Research Center and Ingémédia Institute





Paris (75) - Ministère de la Défense - 2015 / Opale Défense pour le Ministère de la Défense / **160 000 m²** SP
Bureaux, centre de conférences, pôle restauration, pôle médias, deux crèches, piscine, pôle santé et aménagements paysagers / BBC
Offices, conference centre, catering area, multimedia department, two nurseries, swimming pool, medical centre and landscape design







Lille (59) - Secteur Faubourg d'Arras - 2014 / SOREL / 28 ha - 87 300 m² SHON / 18,5 M€ HT

Plan guide, coordination de l'ilot et maîtrise d'oeuvre des espaces publics

Masterplan design, masterplan management and public realm design



Saint Dizier (52) - Les Fuseaux - 2014 / Ville de Saint Dizier / **4 540 m² SHON** / 13,9 M€ HT
Centre culturel de 1 800 places, 400 m² de plateau de scène, salle polyvalente, salle de musique, aménagements paysagers / NF HQE, BBC
1 800 seat cultural center equipped with 400 sqm stage, multipurpose room, music room, landscape design

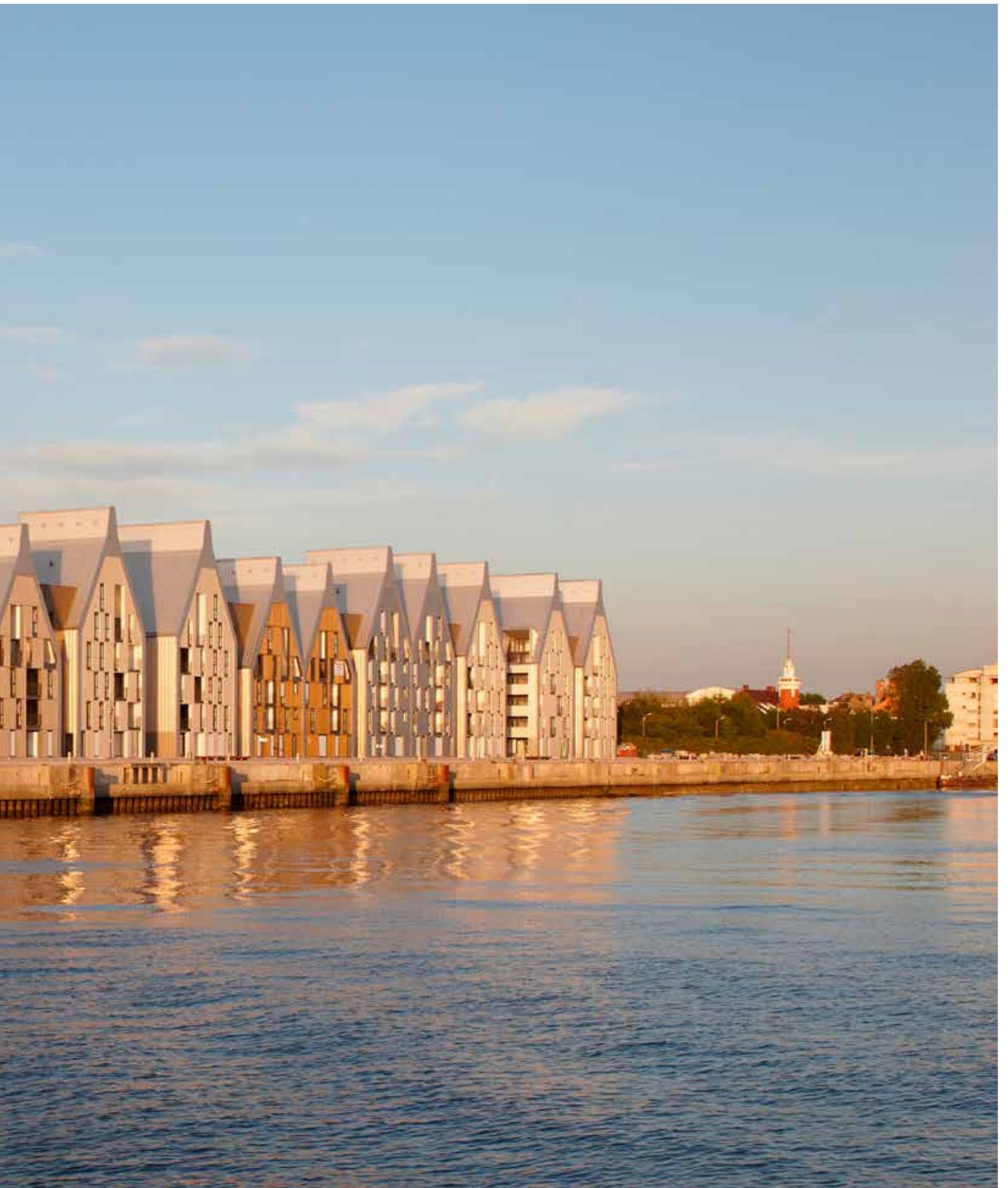






Strasbourg (67) - Bibliothèque Nationale Universitaire - 2014 / Ministère de l'Enseignement Supérieur / **18 800 m² SHON / 37,5 M€ HT**
Réhabilitation nommée à l'Équerre d'Argent
Rehabilitation of the National University Library, nominated for the French Equerre d'Argent





Dunkerque (59) - Neptune Grand Large - 2012 / Nexit / 21 000 m² SHON / 22,3 M€ HT / ZAC : 21 ha, 61 000 m² SHON
Maîtrise d'oeuvre urbaine de la ZAC et conception de 216 logements, mention spéciale à l'Equerre d'Argent / RT 2012, BBC Effinergie
Priority development area urban planning and design of 216 housing units, special mention for the French Equerre d'Argent



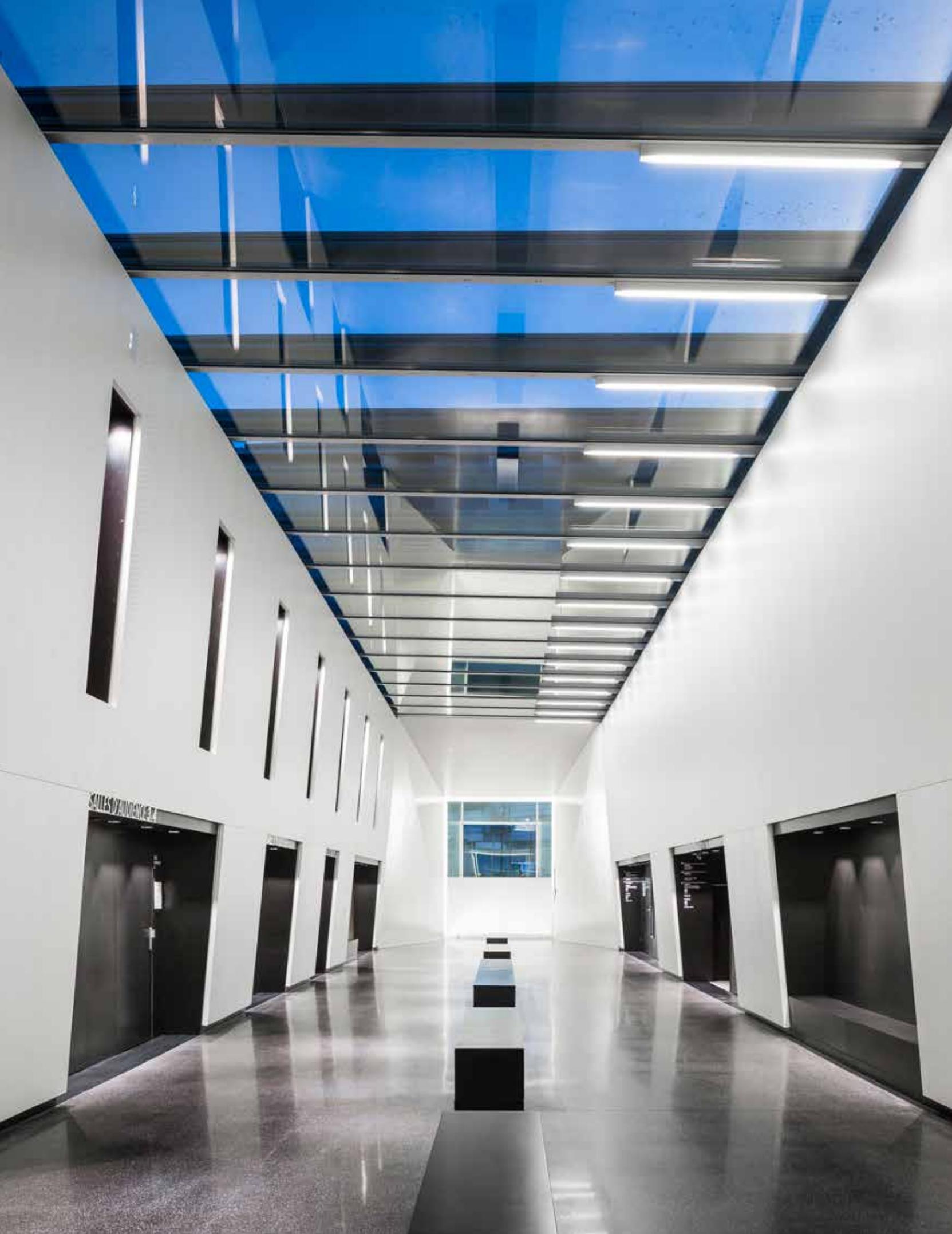
Herblay (95) - Secteur Bayonne - 2016 / Nexity Apolonia, Nexity Domaines / **30 980 m² SP / 47,5 M€ HT**

Plan d'aménagement urbain d'un éco-quartier de 1 500 logements, construction de 400 logements, commerces et espaces publics / RT 2012
Masterplan of a 1 500 housing units eco district, design of 400 housing units, shops and public realm design





Limoges (67) - Palais de Justice - 2017 / APIJ / 5 920 m² SP / 16 M€ HT
Tribunal d'Instance, Tribunal de Grande Instance et Tribunal de Commerce / RT 2005 -30%
District Court, Regional Court and Commercial Court



nouvelles news



Institut enfin inauguré !

Livré et en service depuis 2015, l'Institut Jean Lamour a été inauguré le 5 avril 2019 en présence de Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle a rappelé à cette occasion que «l'IJL et le campus ARTEM sont les figures de proue de l'écosystème d'innovation lorrain». Ce laboratoire de recherches en nanotechnologies et transformation des matériaux abrite notamment le tube à ultra-vide le plus long au monde.

Delivered and operational since 2015, Institut Jean Lamour was inaugurated on 5 April 2019 in the presence of Frédérique Vidal, Minister of Higher Education, Research and Innovation. She declared that 'Institut Jean Lamour and the ARTEM campus are leading lights in Lorraine's innovation landscape.' The institute, a research laboratory investigating nanotechnology and materials transformation, is home to the world's longest ultra-vacuum tube.

Bordeaux 2050 !

Après avoir imaginé Bordeaux en 2046 lors de la biennale d'architecture Agora en 2010, l'agence s'est activement engagée dans la mission #BM2050 organisée par Bordeaux Métropole.

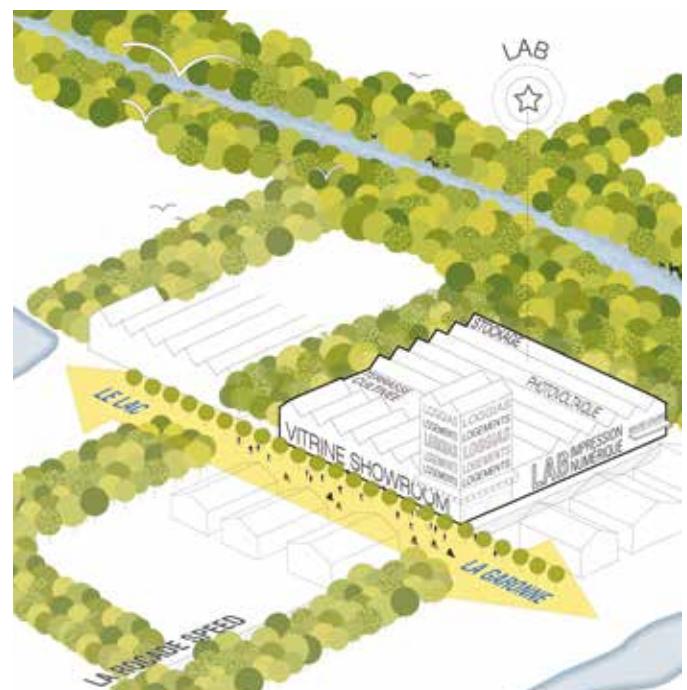
En 2018, ANMA a participé en collaboration avec Les Zinc, à la conception d'un Serious Game qui permet la projection sur le territoire de la métropole de 109 projets démonstrateurs appelés pépites.

En 2019, l'agence participe à plusieurs conférences/débats dont une consacrée à l'adaptation de l'architecture au changement climatique. On lui confie également une carte blanche pour développer son point de vue et rédiger une fiction d'anticipation : «En quête (de) Bordeaux 2050» publiée en juin dans le livre «2050 : tout commence aujourd'hui».

Following the research led on Bordeaux in 2046 at the 2010 «Agora» architecture biennial, he practice got deeply involved in the #BM2050 mission staged by the Bordeaux Métropole.

In 2018, ANMA, in partnership with Les Zinc, took part in the design of a Serious Game aiming at dreaming the metropole through 109 landmark projects: the chips.

In 2019, the practice gives several conferences and debates and particularly one dedicated to architecture in relation to climate change. It gets also a Carte Blanche for the publication of a science fiction novel «Toward Bordeaux 2050» in the book «2050: everything starts now».





10 ans dans les bassins !

Entamé en 2009, le projet des Bassins à Flot est presque terminé. A elle seule, cette opération urbaine a représenté plus de 98 M€ de travaux sur un site de 159 ha conçu par une centaine d'agences d'architecture, 29 promoteurs, bailleurs et 22 porteurs de projets réunis autour d'une centaine d'ateliers.

Sur les 700 800 m² prévus, 194 permis de construire instruits ont permis de réaliser déjà 590 000 m² SP au cours des dix dernières années. A son achèvement, le projet comptera 440 000 m² de logements et 260 000 m² d'équipements, d'activités et de tertiaire. ANMA est fière d'avoir coordonné ce projet ambitieux pour Bordeaux : un quartier ouvert vers une nouvelle centralité qui assure une grande cohérence dans la variété des co-constructions.

Started in 2009, the Bassins à Flot project is nearly completed. More than 100 architect studios, 29 promoting companies and 22 project's holder collaborated within 100 workshops in order to design this 159ha masterplan amounting to 98M€ of construction costs.

In 10 years, 194 successful planning applications were granted to allow the completion of 590 000 out of the 700 800 sqm forecast. Completed, the project will provide Bordeaux with 440 000 sqm of housing and 260 000 sqm of facilities, activities or services. ANMA is proud of having led this ambitious project for the city: ensuring a great consistency through a diversity of building aesthetics, the Bassins à Flot area becomes an open neighborhood and a new center.

La ZAC des Gratte-Ciel bat son plein

A Villeurbanne, l'agence est urbaniste en chef depuis 2014 de cette ZAC de 7ha qui totalisera 108 000 m² sur 8 lots. 4 des lots sont déjà livrés ou en chantier dont le Lycée Brossolette et son gymnase sous maîtrise d'œuvre ANMA. 3 lots, dont les ateliers de co-conception démarreront à l'automne prochain, sont actuellement en phase de consultation - appel d'offre promoteurs et maîtres d'œuvre - et d'élaboration des fiches de lot. Le dernier lot, lui, sera livré à l'horizon 2030.

In Villeurbanne, the practice works as chief urban planner since 2017 for this 7ha priority development area that will gather 108 000 sqm divided in 8 plots. 4 plots are already completed or near completion including the ANMA operation of Brossolette highschool and its gym. 3 plots remain in progress and will have their co-conception workshops starting at fall. The last plot will be completed in 2030.



Amiens livré

En décembre 2018, ANMA livrait une opération mixte de 6 000 m² SP dans la ZAC Gare la Vallée à Amiens : 2 400 m² de bureaux et 49 logements traversés par une cour urbaine publique. Reportage photo à découvrir sur le site !

In December 2018, ANMA completed a 6 000 sqm mixed use scheme in the Gare la Vallée priority development area in Amiens: 2400 sqm of office buildings and 49 housing units enhanced by a new public urban hallway. Find out the shooting on our website!



Premières pierres

Depuis janvier 2018, ANMA a démarré plus de dix chantiers en France. On compte parmi eux et non illustrés dans ce numéro les 95 logements sociaux de **Lagny**, les logements de la ZAC de l'Union de **Tourcoing**, les 111 logements du quartier Gare de **Lorient**, les bureaux place Padoue à **Nancy**, l'éco-quartier Gare de **Senlis**, le lycée Brossolette de **Villeurbanne**, les bureaux de la ZAC de la Gare de **Mulhouse** et les logements sur le site de l'hôpital Bégin à **Saint Mandé**.

*ANMA has launched work at over ten sites in France since January 2018. They include the following projects (not illustrated in this issue): 95 social housing units in **Lagny**; housing in the Union priority development area in **Tourcoing**; 111 housing units in the station neighbourhood in **Lorient**; offices on Place Padoue in **Nancy**; the **Senlis** station eco-district; Brossolette lycée in **Villeurbanne**; offices in the priority development area in the **Mulhouse** station neighbourhood, and housing on the site of Bégin hospital in **Saint Mandé**.*



PULV gagné

ANMA vient de remporter l'appel d'offre concernant la restructuration du Pôle Universitaire Léonard de Vinci (PULV) à la Défense pour le compte du Conseil Général des Hauts-de-Seine. L'objectif de l'étude sera d'étudier les capacités programmatiques et volumétriques de 5 ou 6 scénarios d'implantation, afin de valoriser ce foncier de La Défense et accueillir à terme le Conseil Général.

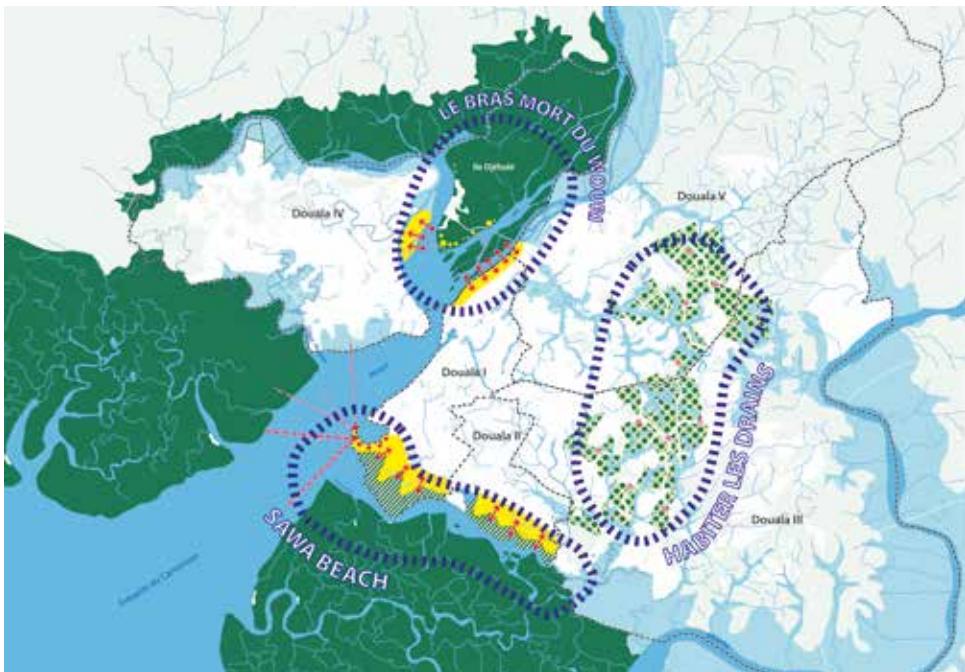
ANMA has won the tender bid for the refurbishment of Léonard de Vinci university group at La Défense for the Hauts de Seine Regional Council. The aim of the mission consists in studying the programmatic and volumetric scenarios through 5 or 6 implementing schemes, in order to increase the value of this La Défense property and, in the end, host the Regional Council.

A paraître en 2019

En 2019, trois projets emblématiques d'ANMA feront l'objet d'ouvrages à paraître chez Archibooks : les coulisses de la réhabilitation et extension de la Halle Débat-Ponsan à Bordeaux, la réalisation du campus ARTEM à Nancy et la construction de la Maison de l'Ile-de-France de la Cité Universitaire de Paris.

In 2019, three iconic ANMA projects will be the subject of publications from Archibooks: a behind-the-scenes look at the renovation and extension of Bordeaux's Halle Débat-Ponsan, a description of the creation of the ARTEM campus in Nancy, and an overview of the Maison de l'Ile de France at the Cité Universitaire de Paris.





Douala 2025

A l'été 2017, ANMA a été missionnée pour participer à l'Atelier Permanent d'Urbanistes de la Ville de Douala au Cameroun : une mission de programmation urbaine partagée par la Communauté Urbaine de Douala, la Ville de Bordeaux et Bordeaux Métropole.

Aux côtés de Michèle Laruë-Charlus, Déléguée Générale d'Agora et Chef de la mission Bordeaux Métropole 2050, et Djamel Klouche, directeur de l'AUC, ANMA a contribué à la définition d'un projet métropolitain séquencé et chiffré sur une vingtaine d'années.

In summer 2017, ANMA was asked to take part in the Permanent Urban Planner Workshop in Douala, Cameroon: a joint urban programming mission supported by the Douala Urban Authority, the City of Bordeaux and Bordeaux Métropole.

Alongside Michèle Laruë-Charlus, Agora General Delegate and mission leader for Bordeaux Métropole 2050, and Djamel Klouche, AUC director, ANMA helped to define a costed and timetabled metropolitan project for a twenty-year period.



Morsang tranche 2

Après la livraison de la première tranche de logements à Morsang-sur-Orge, la réalisation de la tranche 2 bat son plein pour une livraison prévue en 2020.

Following delivery of the first tranche of housing in Morsang-sur-Orge, work on the second tranche is well underway, with delivery scheduled for 2020.

Légumes et miel de Paris

Depuis 2 ans, le toit de l'agence accueille des ruches et un potager collaboratif. ANMA abrite environ 60 000 abeilles qui produisent des centaines de pots de miel chaque année ! La terrasse est également dotée d'une vingtaine de bacs potagers pour petits fruits, légumes et aromatiques, d'un lombricomposteur et d'un espace pour la biodiversité avec bois, sable, roches légères, fleurs de prairies, nichoirs à mésanges et hôtel à insecte.

Les deux projets ont été menés par des collaborateurs avec le soutien de Topager pour l'installation et l'entretien des structures potagères, Juliette Dorizon pour le design des ruches et la société Mugo pour leur gestion.

For the last two years, the agency's roof has featured a collaborative kitchen garden and series of beehives, home to around 60,000 bees who produce hundreds of pots of honey each year! The terrace also has around twenty raised beds for small fruits, vegetables and herbs, a worm compost bin and a biodiversity space with wood, sand, lightweight rocks, meadow flowers, a nesting box for tits and an insect house.

The two projects were set up by staff members with the help of Topager for the installation and upkeep of the kitchen garden structures, Juliette Dorizon for the beehive design and landscaper Mugo for project management.



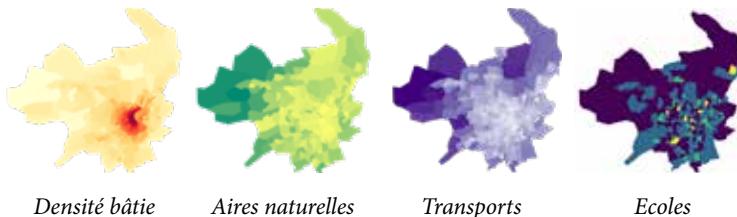
Recherche : data et paradigme urbain

En partenariat avec le laboratoire de recherche des Mines ParisTech, ANMA travaille sur l'impact de la croissance démographique sur le territoire de la métropole bordelaise. Matthieu Denoux, doctorant en mathématiques appliquées intégré à l'agence depuis un an et demi, construit un modèle prospectif de l'agglomération, afin de comparer plusieurs scénarios.

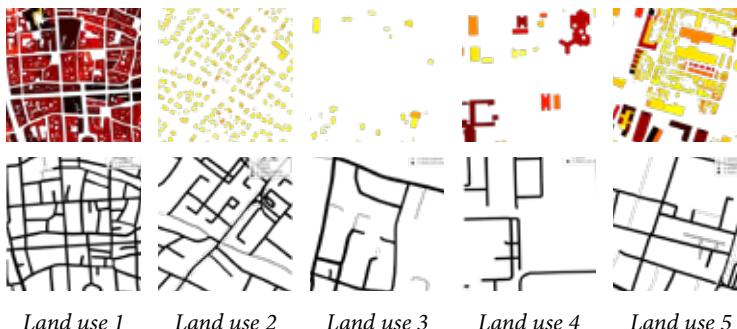
L'objectif de cette recherche est d'étudier l'incidence de la forme urbaine des quartiers sur l'ensemble de la métropole, dans une perspective de limitation des consommations d'énergie et des ressources naturelles. Pour cela, la recherche se décompose en deux parties: tout d'abord l'analyse de données à l'échelle du territoire Bordelais, puis l'extraction statique à partir de «quartiers types». Ensuite, l'injection de ces données dans le modèle prospectif permet la création et l'évaluation sur le long terme de scénarii contraints.

1 - ANALYSE DE DONNÉES

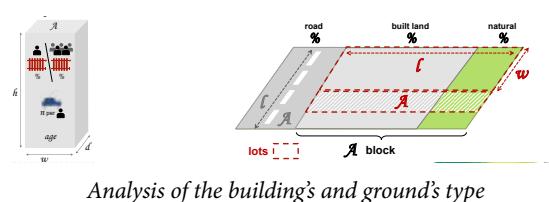
Analyse du territoire métropolitain de Bordeaux



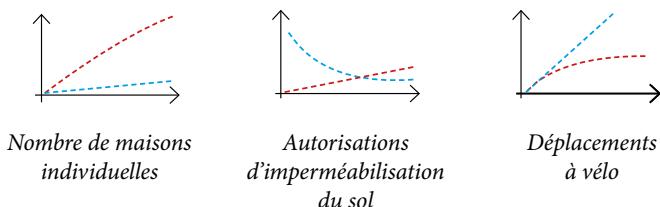
Création de quartiers types



Décomposition des éléments des quartiers types



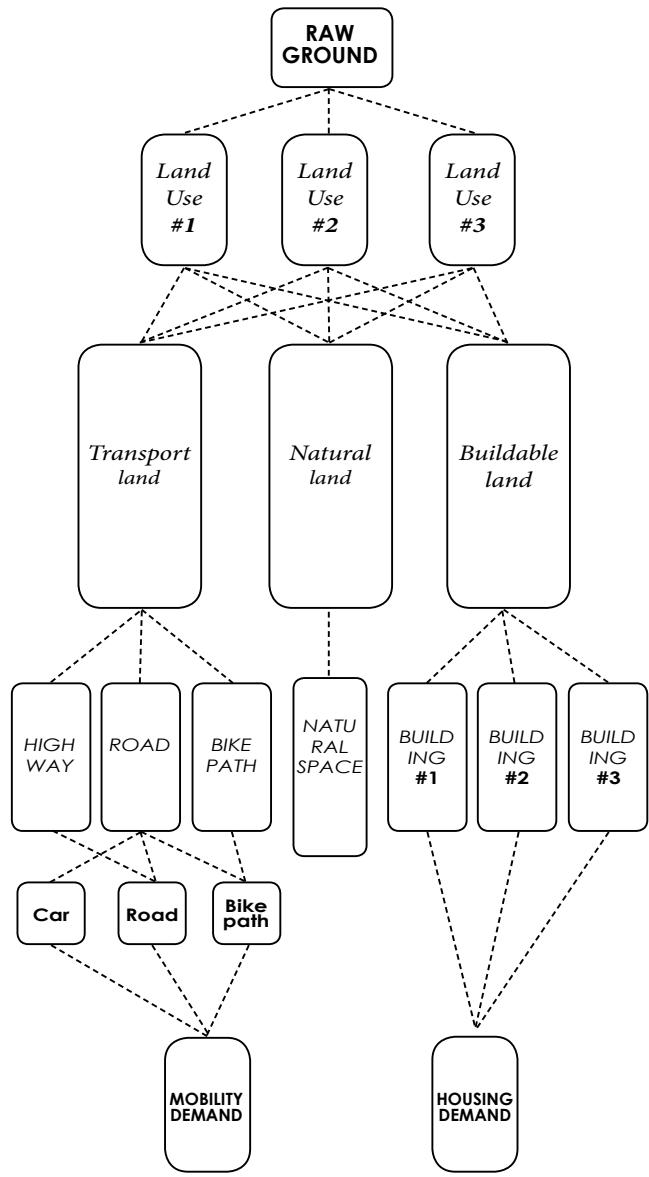
Prise en compte de l'évolution de la demande



In partnership with the Mines ParisTech research laboratory, ANMA is exploring the impact of demographic growth on the Bordeaux Métropole territory. Matthieu Denoux, a PhD student in applied maths who has been working at the agency for the last year and a half, built a forecasting model of the metropolitan area to compare several scenarios.

The goal of this research is to study the impact of urban forms on the metropolitan area as a whole with a view to reducing consumption of energy and natural resources. The study has been divided into two parts: the first involves analysing data at the Bordeaux territory level then extracting statistics based on typical districts. The second part consists of feeding the data into the forecasting model, making it possible to create and assess limiting scenarios over the long term.

2 - MODÈLES D'OPTIMISATION DES SOLS



Parole donnée parole prise

ANMA poursuit les prises de parole publiques et privées. Notamment en 2018 : *La gouvernance du territoire urbain, outil garantissant la qualité des projets d'architecture et d'urbanisme*, conférence du G30 à Bruxelles et *Tandem artistes et architectes*, conférence de la Société du Grand Paris à la Maison de l'Architecture de Paris.

En 2019 : *Le modèle densité et métropolisation est-il soutenable ?*, Journée d'Etudes Professionnelles de la Fédération des Promoteurs Immobiliers à La Défense, *Public-Privé : le code a changé*, conférence-débat organisée par le Club Immobilier Toulouse à Toulouse, *Territoires ou réseaux ? Comment doit on parler de la métropole et quelles sont ses limites ?* lors de la Grande Journée Bordeaux Métropole 2050 et *Nouvelles tendances en matière d'urbanisme et d'habitat* pour la réunion semestrielle du réseau Business Bordeaux Centre à Bordeaux ; et à Paris *In situ, de la raréfaction des ressources à l'intelligence collective* colloque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et l'Ecole de Chaillot, *Construire la Ville & Data : Mutation souhaitée ou redoutée*, table ronde des Réveil Matins de la Maison de l'Architecture d'Ile de France et *Importance et rôle de la lumière naturelle dans la conception architecturale*, conférence durant le Velux Daylight Symposium.

ANMA continues to speak out in private and public. Issues the agency addressed in 2018 include: Urban Territorial Governance: a tool guaranteeing the quality of architecture and urban planning projects, G30 conference in Brussels, and Artists and Architects in Tandem, conference organised by the Société du Grand Paris at the Maison de l'Architecture in Paris.

And in 2019: Is the Density and Metropolisation Model Sustainable?, Professional Research Day run by the Fédération des Promoteurs Immobiliers at La Défense, Paris; Public-Private: the Code has Changed, conference and debate organised by Club Immobilier Toulouse in Toulouse; Territories or Networks? In what terms should we discuss the metropolis and what are the limits? for the Grande Journée Bordeaux Métropole 2050 and New Trends in Urban Planning and Housing for the half-yearly meeting of the Business Bordeaux Centre network in Bordeaux; in Paris, In situ, from diminishing resources to collective intelligence, symposium held by the Cité de l'Architecture et du Patrimoine and Ecole de Chaillot, Constructing the City & Data: a desired or feared change, round table discussion as part of the Maison de l'Architecture d'Ile de France's Réveil Matins cycle, and Importance and Role of Natural Light in Architectural Design, conference held during the Velux Daylight Symposium.



Associés !

En 2019, ANMA change de forme juridique et devient SAS. A cette occasion, l'agence positionne quatre nouveaux associés : Anne-Laure d'Artemare (développement), Guillaume Ribay (réalisation), Faustine Robert (maquette) et Olivier Calvarese (logements).

In 2019, ANMA changed its legal status and became an SAS (simplified joint-stock company). The agency marked the change by appointing four new partners: Anne-Laure d'Artemare (development), Guillaume Ribay (execution), Faustine Robert (models) and Olivier Calvarese (housing).



l'acte d'architecture.



les nouvelles consultations
new consultations

Anne-Laure d'Artemare

parole de
a word with

architecte, associée
architect, partner

Réinventer, Imagine, Dessine-moi, Devenir... L'urgence écologique et économique accroît notre besoin de rêver, de proposer une vision réenchantée de la ville et des territoires. Plus brillante, connectée et verte, mais aussi plus douce et calme : comment densifier, construire la ville sur la ville sans l'altérer, sans consommer davantage, sans impacter la biodiversité ? Pour répondre à ces problématiques schizophréniques, il a fallu trouver des nouvelles manières de faire.

ANMA contribue de différentes façons à ces essais de renouveau qui convoquent l'intelligence collective et peuvent prendre la forme d'ateliers. Elle participe notamment aux nouvelles formes de consultation comme urbaniste, architecte ou consultant. Lors d'Inventons la Métropole du Grand Paris 2, l'agence se positionne sur trois sites et remporte les trois concours. A Villejuif, sur les terrains Bizet avec Pichet Promotion pour des logements innovants en structure bois et un observatoire de la biodiversité, et sur le Fort la Redoute avec Legendre Immobilier où se façonne une nouvelle typologie de campus. Et à Rueil-Malmaison, où ANMA propose de donner une seconde vie à un ensemble bâti.

Rebattre les cartes, revoir le rôle et les limites de prestation des acteurs de la construction : ce chassé-croisé ne s'est pas encore stabilisé et la place de chacun varie d'une consultation à l'autre. Mais on constate déjà une augmentation des échanges entre acteurs, un renouvellement de l'intérêt pour le travail de l'autre, de son écoute et de sa compréhension. Les processus bien établis de la construction de la ville sont bousculés : les acteurs sont obligés d'envisager leur rôle différemment.

S'il s'agit parfois de simples opérations marketing pour une ville, ces appels à projet ont le mérite de faire émerger de nouvelles idées sur des plans multiples : social, économique, technique, énergétique, juridique, esthétique, politique... Ils permettent surtout d'intéresser, d'impliquer et d'associer les habitants et futurs usagers au projet, enfin considérés comme des acteurs et non comme des unités à loger ou à nourrir. A l'architecte alors d'échanger avec le client final, pour lequel il dessine.

Si des questions demeurent quant à la privatisation de la fabrique urbaine et au désengagement politique, ces nouvelles formes de consultation ont l'immense vertu de faire travailler ensemble pour bâtir une ville partageable et partagée.

Reinvent, Imagine, Draw me, Become... Current environmental and economic crises intensify our need to dream, to offer a newly enthralled vision of the city and of territories. More dazzling, connected and green, but also gentler and calmer: how can we build the city on the city and augment its density without altering it, without increasing consumption, without having an impact on biodiversity? To find answers to these schizophrenic questions, we have to find alternative ways of doing things.

ANMA contributes to these efforts to take a new approach rooted in collective intelligence in various ways, sometimes in the form of workshops. For example, it participates in the new types of consultations in its role as urban planner, architect or consultant. As part of the Inventons la Métropole du Grand Paris 2 call for projects, the agency focused on three sites and won the three competitions to build them. In Villejuif, on Bizet land with Pichet Promotion for innovative wood-framed housing and a biodiversity observatory, and on Fort la Redoute with Legendre Immobilier where a new type of campus is taking shape. And at Rueil Malmaison, where ANMA is proposing to breathe new life into a built area.

The cards are being reshuffled and the roles and boundaries of everyone involved in construction are being rethought: this reordering has not yet stabilised and each party's role varies from one consultation to the next. But we are already seeing more communication between actors, renewed interest in other people's work, in listening to and understanding others. The well-entrenched processes for constructing the city have been shaken up: actors are obliged to change the way they see their role.

Although they may sometimes serve simply as marketing operations for a city, these calls for projects deserve credit for encouraging the emergence of new ideas on multiple levels: social, economic, technical, energy, legal, aesthetic, political and so on. Above all, they serve to stir the interest of residents and future users, involving them in the project and, finally, seeing them as stakeholders and not simply units to be housed or fed. Architects therefore need to interact with the end users, the people they are designing for.

While the issues of privatising urban construction and of political inaction still need to be addressed, these new forms of consultation have the huge advantage of getting people to work together to build a shareable and shared city.



Villejuif (94) - Campus Horizon - 2023 / Legendre Immobilier / **3,7 ha, 25 000 m² SP / 37,5 M€ HT**
Requalification du site de l'ancien fort militaire, équipements, services, hôtel, logements étudiants et jeunes actifs / Label Biodiversity
Villejuif former military fort site conversion into public facilities, hotel and student accommodation







Villejuif (94) - Coteau en Commun - 2022 / Groupe Pichet / 11 600 m² SP / 17,6 M€ HT

135 logements collectifs libres, 45 logements sociaux, Maison de la Biodiversité/ Label Biodiversity, matériaux biosourcés, construction passive
135 group housing units, 45 social housing units, Biodiversity Centre, biobased materials, passive buildings



Rueil-Malmaison (92) - Nef in Vivo - 2021 / Groupe Giboire / 4 600 m² SP / 8,8 M€ HT
Transformation de bureaux en logements, tiers-lieux, cinéma, restaurant et serre agricole
Conversion of offices into housing, third place, movie theater, restaurant and agricultural greenhouse



l'urbain et les règles.



formes urbaines sur-mesure
custom urban forms

Cyril Trétout

parole de
a word with

architecte urbaniste, associé fondateur
architect, urban planner, founding partner

Nous aimons à l'agence parler « d'urbanistes en bottes » : Le terrain, encore le terrain, rien que le terrain. Sentir le site, comprendre sa face visible et invisible, partir de ses qualités, sont l'unique point de départ, le commencement d'une réflexion urbaine. Chez ANMA, cette profonde conviction est nécessaire mais pas suffisante. Effectivement, le succès d'un nouveau quartier, d'un morceau de ville, ou d'une entrée de métropole se construit dans le temps à travers un processus complexe, où les acteurs et les contraintes sont de plus en plus nombreux.

Rédigé en 2016, le Manifeste A « pour une nouvelle fabrication de la ville », place le projet et l'intelligence collective au centre du processus. Tant et si bien que pour faire autrement, le projet peut parfois édicter ses propres règles. Dépassons les traditionnels débats autour de la hauteur autorisée, de la densité et revendiquons l'urgence de préserver l'environnement.

A travers les quelques récents projets urbains présentés dans cette rubrique, soulignons combien aujourd'hui créer des tours à Villeurbanne, proposer une forte densité mixant commerces, bureaux et logements à Montpellier, ou construire la ville sur la ville autour de l'Hôtel-Dieu à Rennes, répond à ce besoin de préservation de notre planète par l'arrêt immédiat de l'étalement urbain, le maintien de nos sols et nos paysages.

Pour réussir ce pari de la densité, nous devons prendre en compte qu'il n'y a pas de ville sotte. La ville c'est l'intelligence des habitants, celle des concepteurs, des politiques, des aménageurs, des promoteurs... Mettons-nous ensemble à réfléchir au projet dont les intérêts individuels fabriquent le bien commun, dont la conception fait sens et édicte les règles : Passons d'un urbanisme de procédure à un urbanisme de projet car la densité acceptable est celle que l'on conçoit avec tous, pour tous.

Et parce qu'il est intrinsèquement « sur mesure », cet urbanisme de projet apporte des réponses concertées aux ambitions de prise en compte du contexte, de l'insertion ajustée, du positionnement dans la sociologie des habitants, de l'attention au respect de la planète et de la biodiversité.

At the agency, we like to talk about 'urban planners in boots': it's all about being on the ground. Getting a feel for the site, understanding its visible and invisible facets, drawing on its qualities: this is the only departure point, the foundations of an urban-focused thought process. At ANMA, this deep-rooted conviction is necessary but not enough. The fact is that the success of a new district, a section of the city or a new area on the outskirts of a metropolitan area builds up over time by means of a complex process involving an increasing number of actors and constraints.

Manifesto A was drawn up in 2016 as 'a manifesto for a new way of constructing the city' which places the project and collective intelligence at the heart of the process. To the extent that, when seeking alternative solutions, the project can sometimes lay down its own rules.

We need to move beyond the traditional debates over authorised height and density and focus on the urgent need to protect the environment.

With the handful of recent projects described in this section, we highlight how creating tower blocks in Villeurbanne, providing a highly dense solution with a mix of shops, offices and housing in Montpellier and building the city on the city with Hôtel Dieu in Rennes meet the need to protect our planet by putting an immediate stop to urban spread and safeguarding our lands and our landscapes.

To meet the density challenge, we need to remember that there is no such thing as a stupid city. The city is rooted in the intelligence of its inhabitants, designers, politicians, developers, promoters, and so on. We need to get together to reflect on a project where individual interests produce the common good, a project with a meaningful design that lays down the rules. We need to switch from procedure-based urban planning to project-based urban planning, because an acceptable level of urban density is the density we design jointly, with everyone and for everyone.

And because it is intrinsically customised, project-based urban planning provides collaborative responses to the goals of taking account of context, incorporating customisation, adopting a position that reflects residents' sociological profile, and focusing on respecting the planet and biodiversity.



Montpellier - ZAC Port Marianne-République - en cours / Ville de Montpellier / 21 ha
 Plan guide et coordination de la ZAC, maîtrise d'oeuvre d'un lot
Priority development area master plan management and design, design of one plot



alignement sur rue *flush facade*



coeur d'ilôt habité *inhabited inner plot*



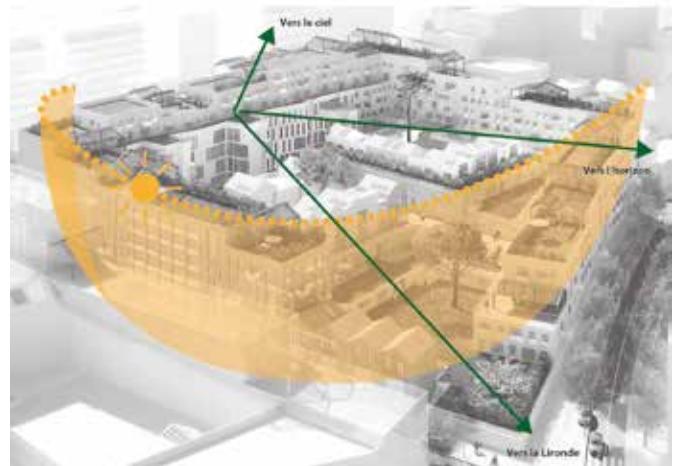
immeubles en gradins *terraces buildings*



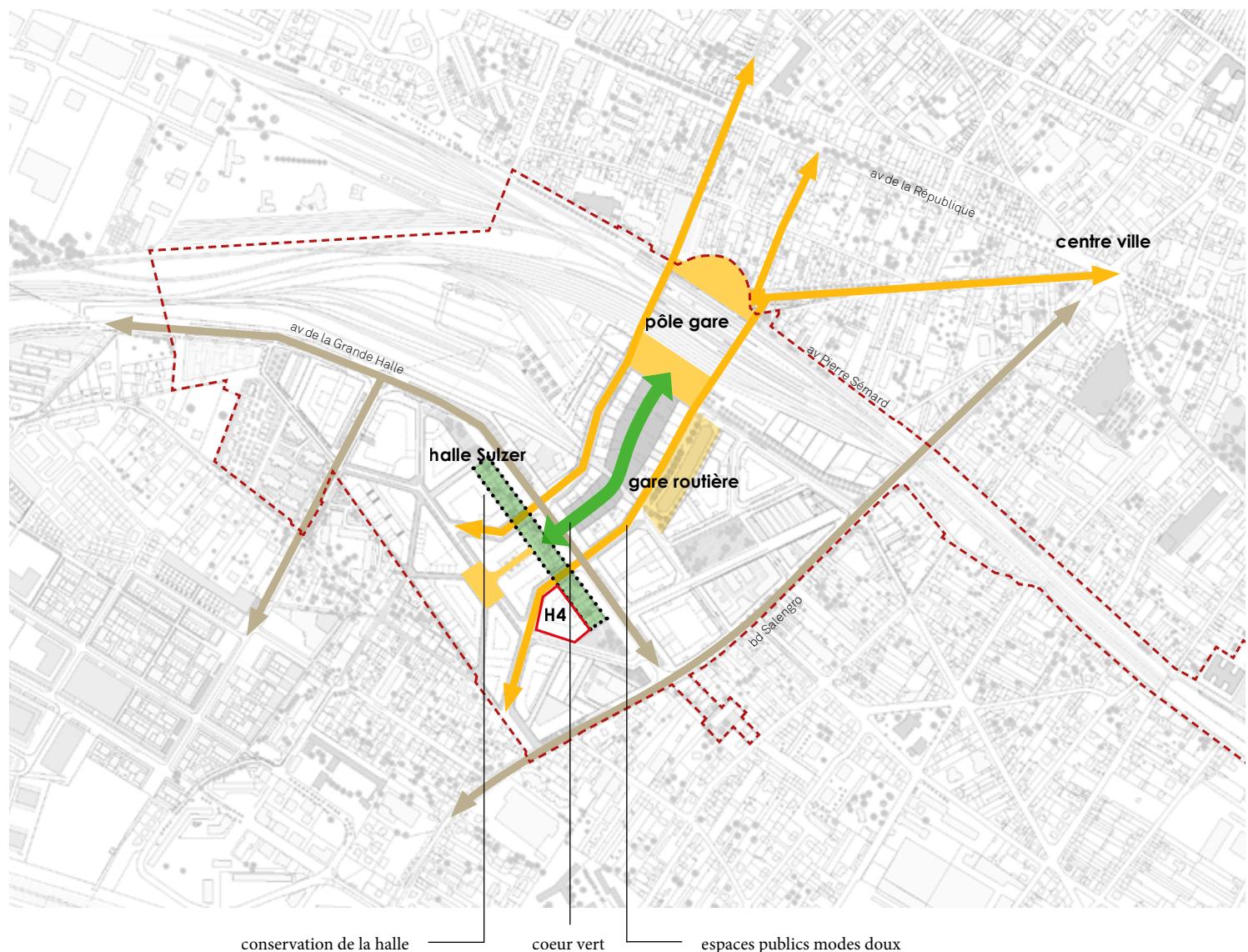
typologies de toitures *roof types*



topographie intérieure *inner topography*

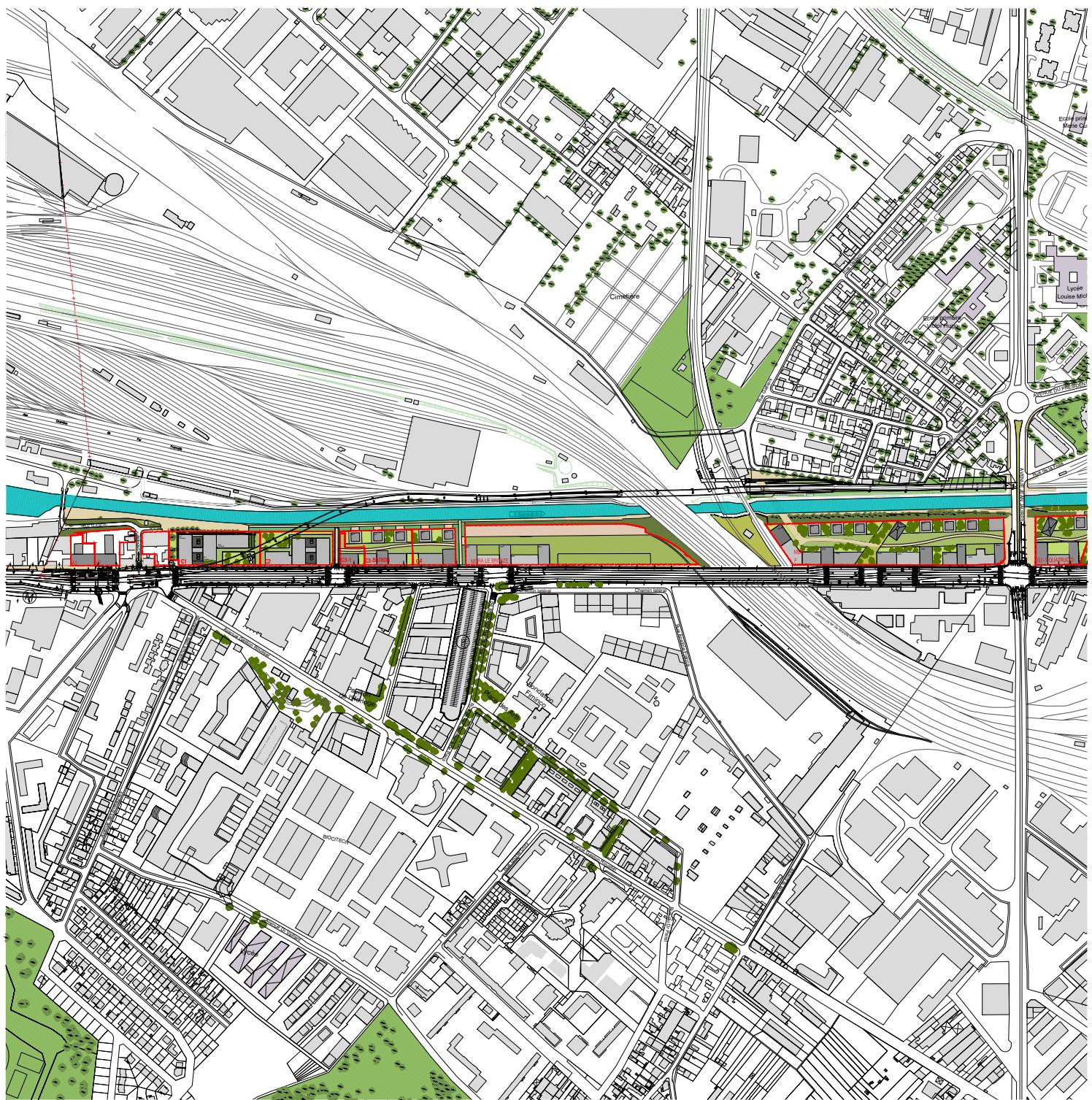


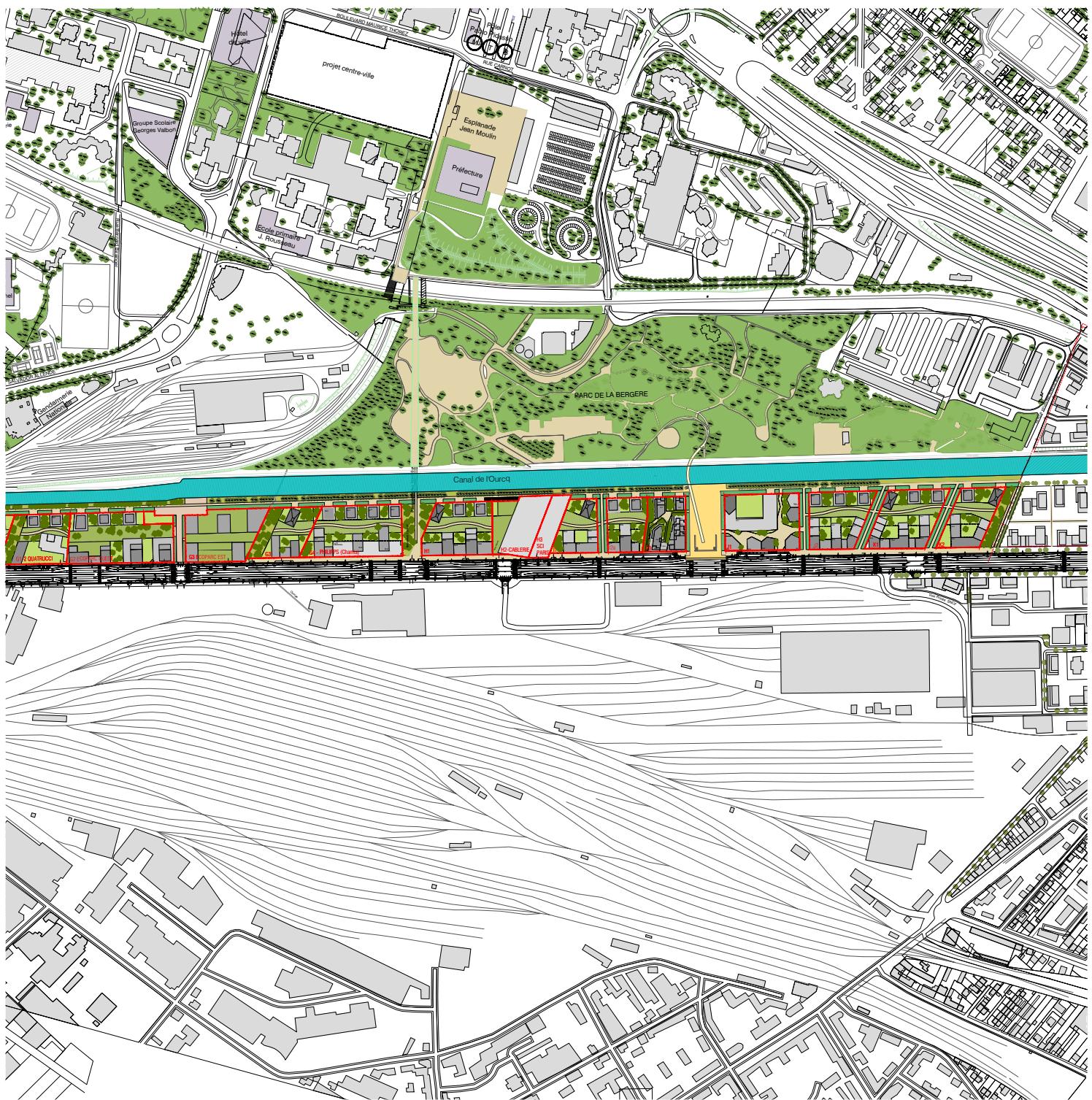
ouverture et ensoleillement *opening and sunshine*



Mantes-la-Ville (78) - ZAC Mantes-Université - 2022 / Epamsa / 75 ha
Urbaniste coordinateur, maîtrise d'oeuvre urbaine
Urban planning management and design



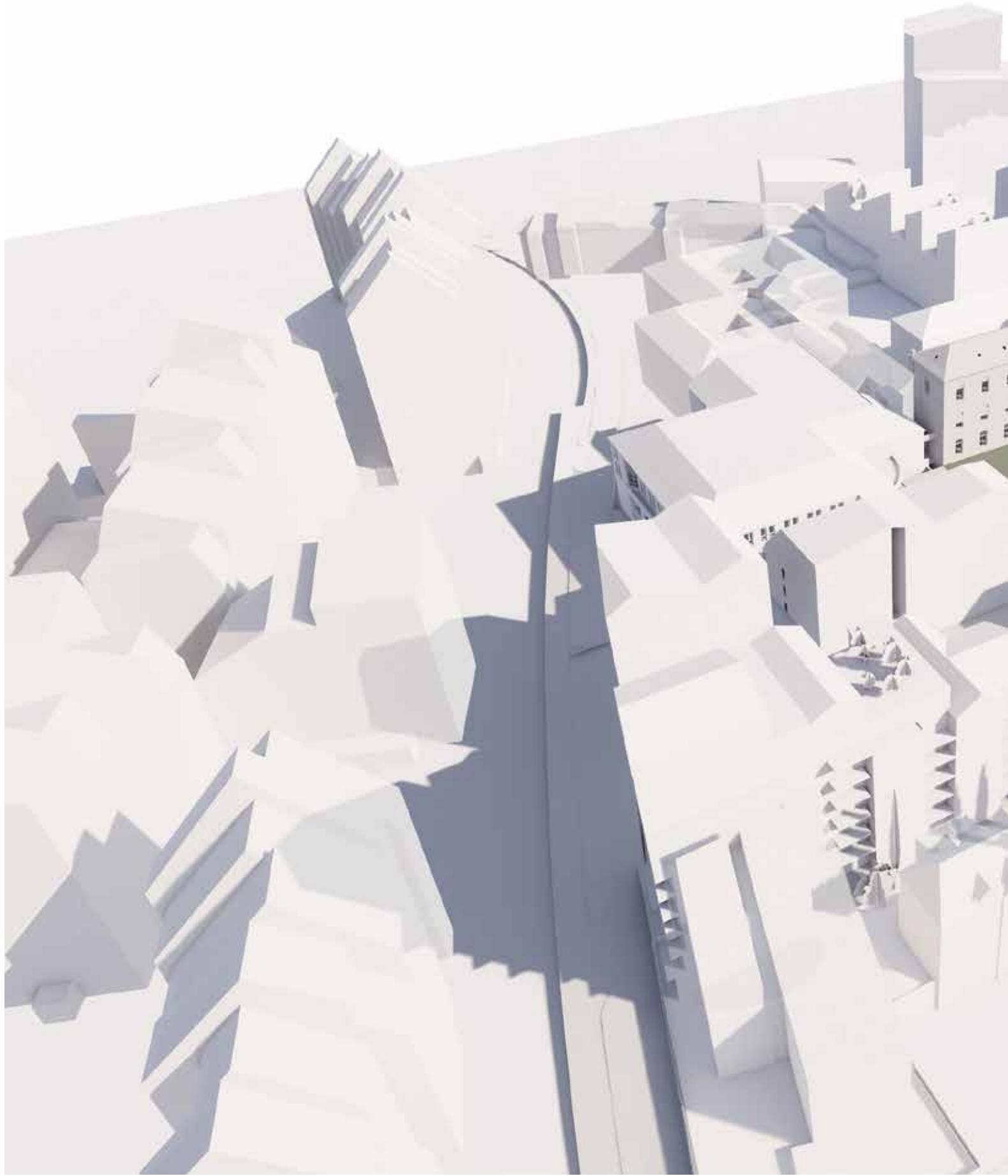




Bobigny (93) - ZAC Ecocité, territoire de la Plaine de l'Ourcq - en cours / Sequano / 20 ha

Coordination urbaine de la ZAC, étude urbaine sur la cohérence de la Plaine de l'Ourcq

Priority development area urban planning management, urban planning focus on Plaine de l'Ourcq consistency



Rennes (35) - Réhabilitation et extension du site de l'Hôtel-Dieu - 2024 / SEM Territoires & Développement / **30 570 m²** SP / 36,7 M€ HT

Requalification en 380 logements, maison de santé, cinéma, hôtel, tiers-lieu, conservatoire du patrimoine hospitalier, pavillon de l'architecture





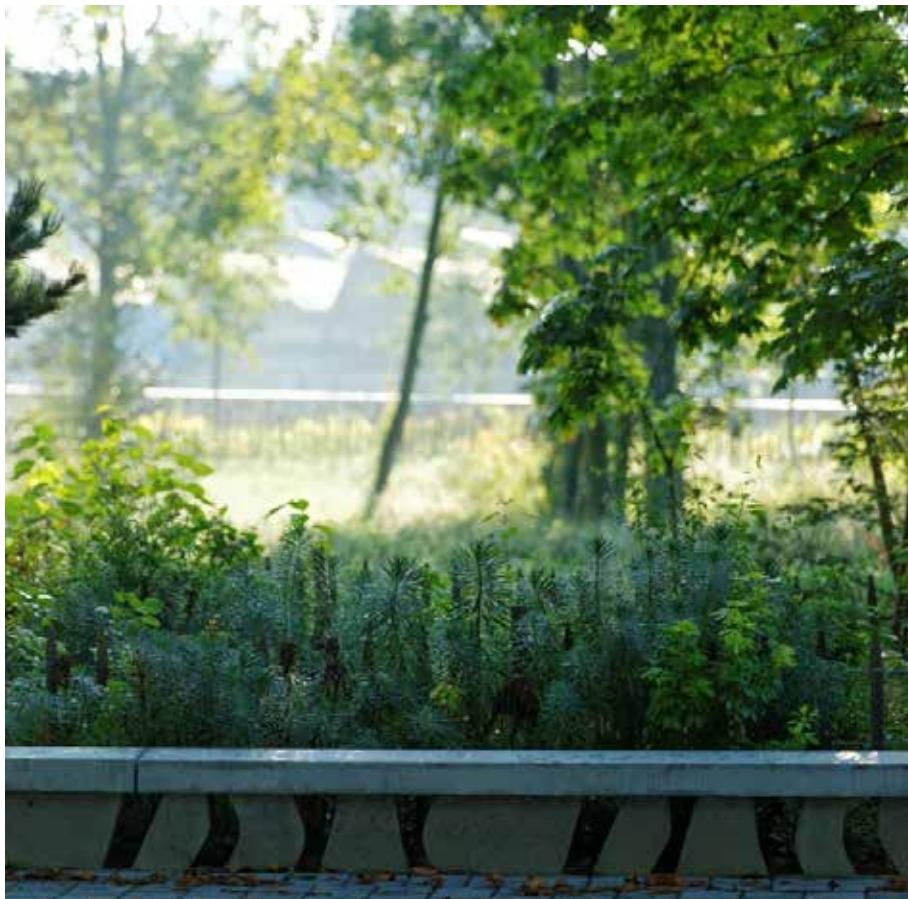


Marseille (13) - ZAC Vallon-Régy - 2018 / SOLEAM / 35 ha

Plan guide et urbaniste conseil du projet d'aménagement

Master plan and urban planning consulting

penser le grand paysage.



confort d'échelles
scale comfort

Michel Delplace

parole de
a word with

architecte, associé fondateur
architect, founding partner

Comment s'assurer, à toute échelle et selon toute typologie de projet, de valoriser le grand paysage ? Comment parvenir à ce que plans urbains, infrastructures et équipements s'inscrivent dans le macrocontexte et viennent l'apaiser ?

Ces questions font d'abord écho, chez ANMA, à la réintroduction de la nature en ville. Elles témoignent d'une demande toujours plus forte de proximité avec la nature. Habiter, travailler, s'amuser : un triptyque que chacun doit pouvoir réaliser au contact du végétal. A Orléans, l'empreinte minérale de l'ancien bâti carcéral fait place à une nature abondante laissant entrapercevoir un centre aquatique. Dans un écrin végétal, une architecture humble de transparence, d'eau et d'air participe au confort de vue du quartier – pour la perception proche et lointaine.

Le paysage devient ce qui est donné à voir. Au travail de la grande échelle d'alors assurer la plus fine granularité de confort d'apprehension. A Nice, un site de stockage, de vente et de transport développant 500m de linéaire de façade s'insère dans l'éco Vallée du Var. Le Marché d'Intérêt National façonne à lui seul le cadre des coteaux et vallons. Mais là encore, son intégration est assurée par un changement de focale. Le bâtiment n'est pas central, tandis que continuité écologique, préservation de la biodiversité, protection de la flore sur site protégé – préservation de variétés d'orchidées – le sont. Le complexe logistique se transforme en corridor écologique.

A La Défense, nos équipes abordent ces dynamiques sous le prisme de l'humanité : comment assurer de nouveau une place à l'homme dans un univers minéral, résultat d'une production architecturale et urbaine des années 60 et 70 qui favorise dalle béton, parkings et densité des constructions ? L'agence transforme le boulevard circulaire en boulevard urbain, développe les modes doux et réintroduit la nature en ville. Elle poursuit de manière similaire à Carrières-sous-Poissy ce projet de réappropriation de la nature : elle définit la grande échelle pour assurer le confort individuel, qui permettra demain au Carriérois de vivre dans un parc et d'habiter la Seine.

How can we ensure that we focus on the bigger picture, on every level and for every type of project? How can we ensure that the urban plan, infrastructure and facilities reflect the macro-context and enhance it?

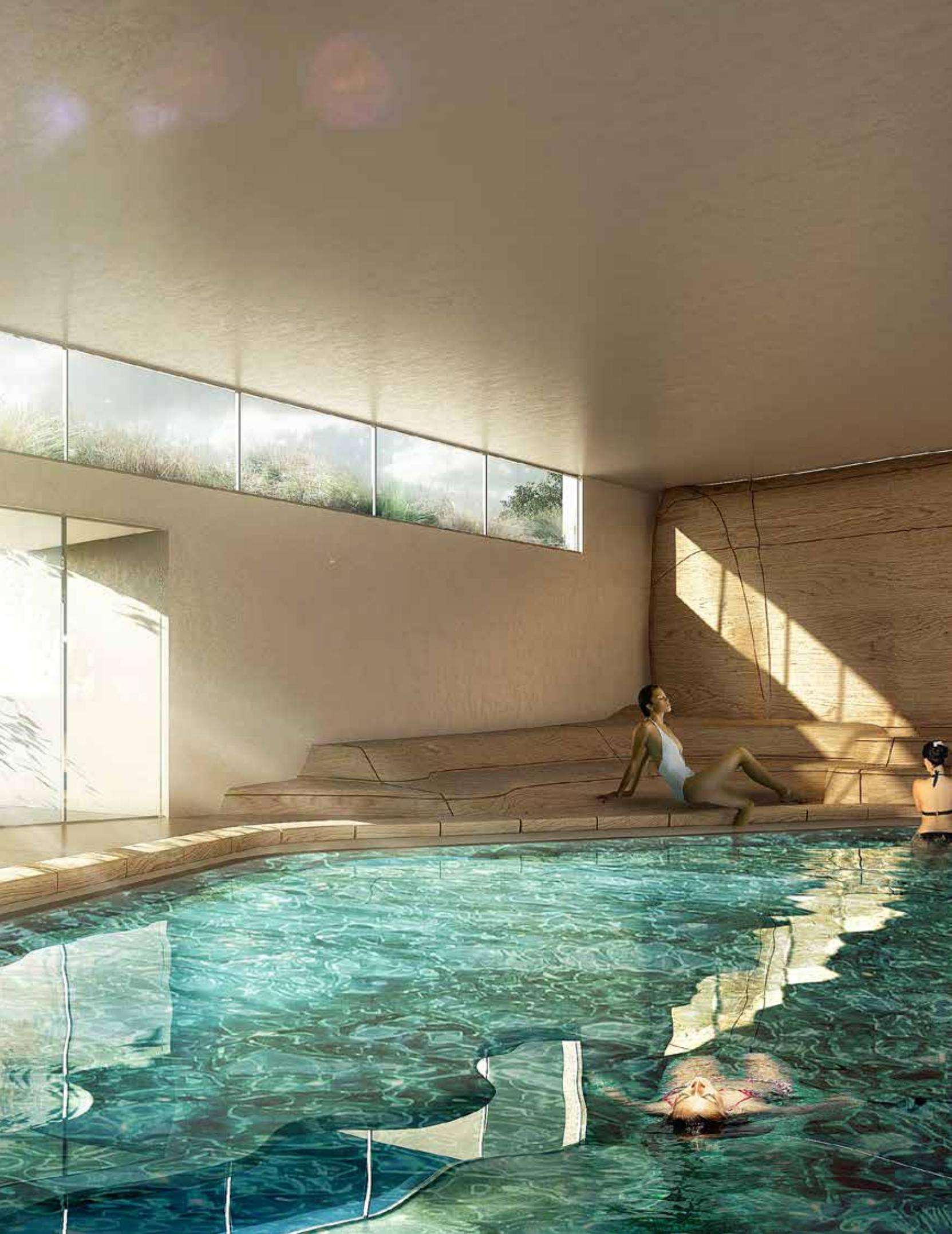
At ANMA, these questions first and foremost tie into the reintroduction of nature into the city, a process that meets an ever-increasing demand for proximity to nature. Living, working, enjoying: the three fundamentals everyone should be able to experience in contact with plants. In Orléans, the mineral character of the former prison has been replaced by abundant nature with a glimpse of a water leisure centre. In a leafy setting, humble architecture centring on transparency, water and air enhances the aesthetics of the neighbourhood, whether viewed up close or from afar.

The landscape becomes that which is revealed: the large-scale work needs to deliver the finest granularity in terms of visual comfort and understanding. In Nice, a storage, sales and transport site featuring a 500-linear-metre façade is part of the Var Éco-Vallée. The large wholesale market shapes the setting of hills and valleys. But here again, a change of focus ensures its integration. The building is not central – environmental continuity and the preservation of biodiversity, the flora on a protected site and different varieties of orchids are. The logistics unit becomes a green corridor.

In La Défense, our teams tackle these aspects through the prism of humanity: how can we ensure that humans once again have a place in a mineral universe, born of the architectural and urban production of the 1960s and 1970s with its love of concrete, carparks and building density? The agency is transforming the ring road into an urban boulevard, developing soft mobility and reintroducing nature into the city. In the same vein, it is implementing a project for reappropriating nature in Carrières-sous-Poissy: it is defining the overarching context to deliver individual comfort so that tomorrow's residents will be able to live in a park and inhabit the Seine.



Orléans (45) - Centre aqualudique - 2022 / Ville d'Orléans / **8 300 m²** SP / 19,1 M€ HT
Bassin sportif, univers ludique, solarium, espace balnéo, parking de 100 places et jardins / Label Biodiversity
Sports pool, fun zone, sun lounge, balneotherapy area, 100 car parking and landscape design





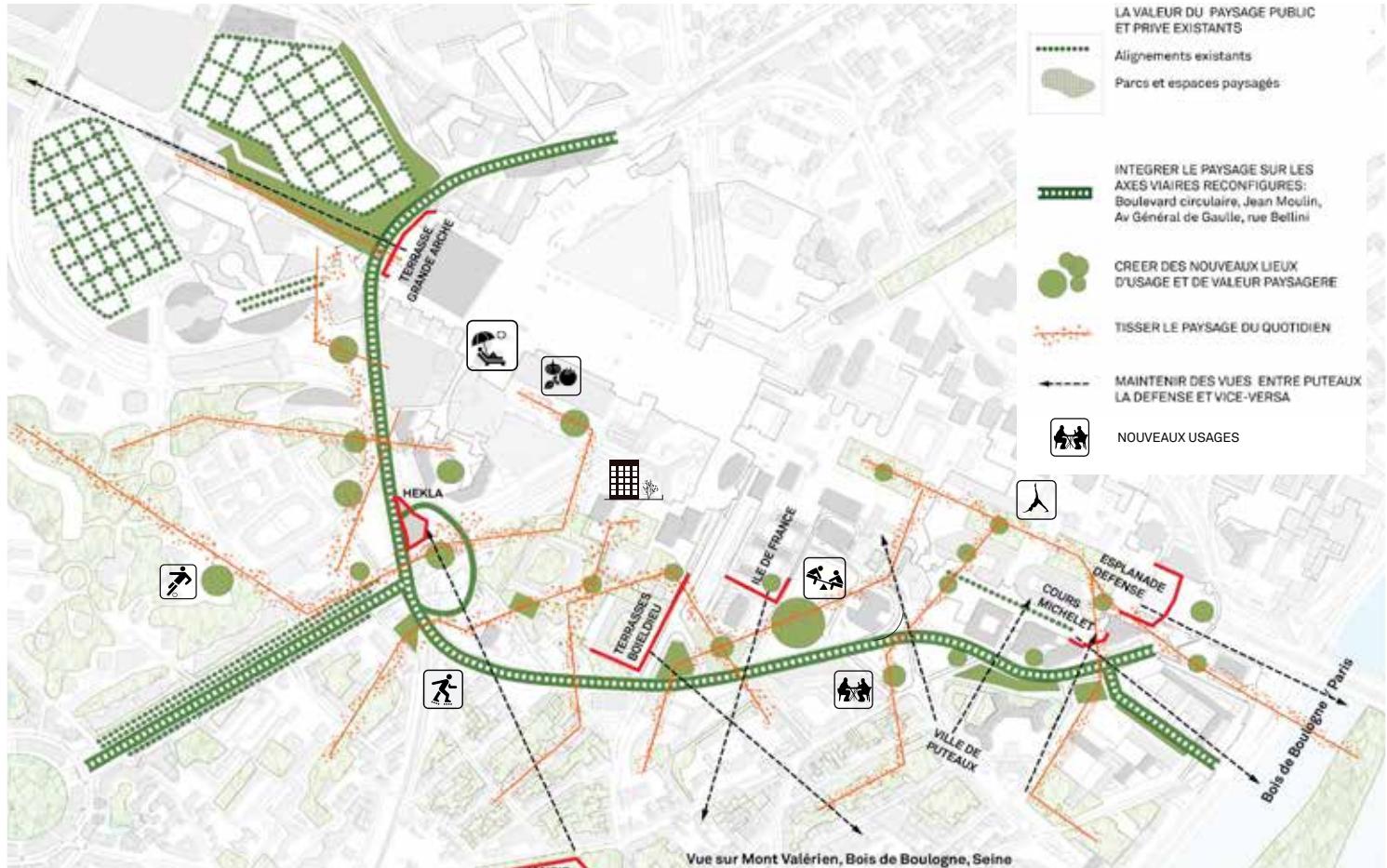
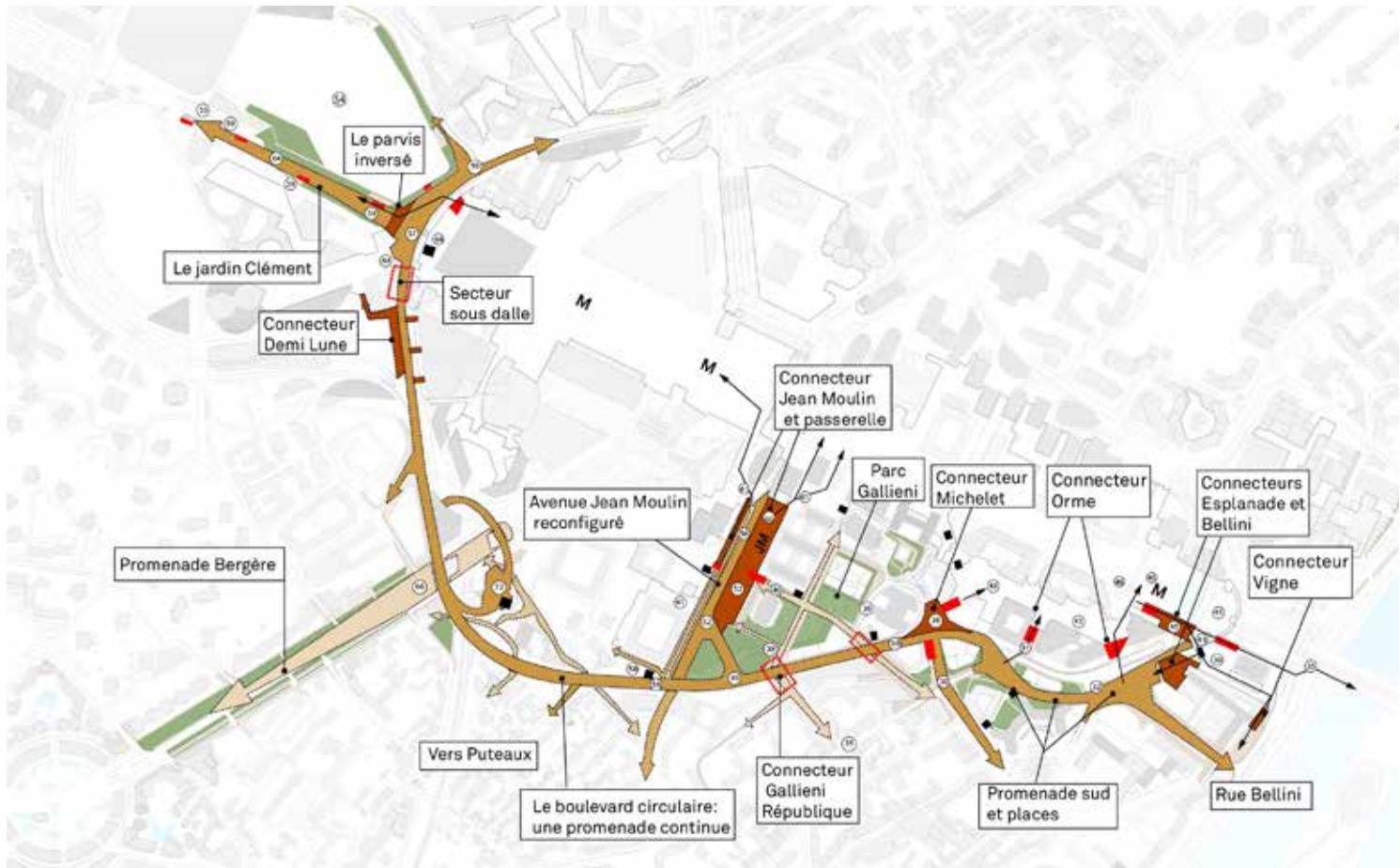


Carrières-sous-Poissy (78) - Nouvelle Centralité - en cours / EPAMSA / 47,5 ha
Coordination urbaine de la ZAC, maîtrise d'oeuvre des espaces publics
Priority development area urban planning management, public realm design



Nice (06) - MIN - 2021 / SNMA / **37 000 m² SP / 62,1 M€ HT**
Construction du nouveau Marché d'Intérêt National dans le secteur de la Baronne, éco-vallée du Var
National wholesale market design in La Baronne area, Var eco-valley





La Défense-Puteaux (92) - Etude BCS - 2018 / EPADESA, DEFACTO, Ville de Puteaux / **60 ha**
Etude urbaine
Urban planning



générosité et partage.



habiter autrement
different ways of living

Olivier Calvarese

parole de
a word with

architecte, associé
architect, partner

Face au réchauffement climatique, construire la ville sur la ville est plus que nécessaire. Les projets d'envergure doivent être alors le fruit d'un travail collectif et vertueux entre architectes et maitres d'ouvrages au profit d'une programmation très variée.

En termes de logements, s'il y a une constante chez ANMA, c'est la forme mince, celle qui sous-tend des logements traversants, parfaitement éclairés et exposés. Elle n'est pas gratuite, mais par elle plus que tout, la qualité d'usage des logements prévaut. C'est bien la volonté de donner un cadre de vie le plus agréable possible qui prime sur notre conception.

Pour aller plus loin dans la conception de logements sur-mesure, ANMA systématisé l'outil Revit dès le concours : l'alternance du crayon et du logiciel permet de penser et de faire simultanément.

A Morsang-sur-Orge il s'agit de démolir des logements devenus de véritables passoires énergétiques pour reconstruire un habitat pérenne. 140 logements, pour la plupart traversants, sont répartis le long d'espaces verts qui évitent les vis-à-vis entre les immeubles intermédiaires et les maisons individuelles.

A Strasbourg, dans le quartier Cronenbourg, le challenge est de construire au milieu d'un secteur lâche, ingrat et bordé d'infrastructures. ANMA s'attache à tisser des liens entre le terrain et son environnement ; la trame viaire du quartier guide un plan masse organisé autour de 4 vastes jardins. Dans cet ensemble social et intergénérationnel, les halls d'entrées deviennent des *rues vélos* : elles permettent de rentrer chez soi d'une manière singulière en tirant parti de locaux communs.

Construire pour demain, c'est construire avec des matériaux biosourcés. C'est à Villepinte, dans une ZAC ambitieuse, qu'ANMA conçoit ses premiers logements labellisés biosourcés, fins et traversants. Sur les toits, des maisons à ossatures bois bardées de zinc s'entourent de terrasses jardins.

A Saint-André-lez-Lille, ANMA pilote une vaste opération de reconversion de friche industrielle permettant de re-tisser un lien entre la ville et son canal, la Deûle. La manière d'habiter le quartier est variée - maison de ville, appartement traversant, duplex en cœur d'îlot - et sera complémentaire d'activités qui animeront le site (hôtel, loisirs, bureaux) pour en faire un point identifiable du parcours métropolitain lillois des berges de Deûle.

A Angers, ANMA conçoit des toits habités comprenant bureaux et ateliers qui se signalent de loin. Le parking intégré pourra muter et son toit planté met à distance les bureaux des logements. Ceux-ci sont traversants et profitent d'un parc arboré. Une crèche trouve sa place en rez-de-jardin.

Building the city on the city is an urgently-needed response to global warming. This means that large-scale projects must be the fruit of a collective and virtuous working process involving architects and project owners and producing highly varied programmes.

In terms of housing, ANMA remains faithful to the narrow form of double-aspect units, well exposed and with plenty of natural light. It is not cost-free, but the priority placed on the quality of life in the housing depends on it. Our design is rooted in the desire to create living conditions that are as pleasurable as possible.

Taking the design of custom housing a step further, ANMA always uses the Revit tool, starting in the competition stage: alternating between pencil and software makes it possible to think and act simultaneously.

In Morsang-sur-Orge, our task involved demolishing housing that leaked energy, replacing them with sustainable homes. 140 housing units, most of them double aspect, are spread along green spaces, positioned to avoid intermediate blocks and individual houses overlooking each other.

In Strasbourg's Cronenbourg neighbourhood, the challenge was to build in the middle of a dull, unglamorous sector surrounded by infrastructure. ANMA places great importance on creating ties between the land and its environment; the road grid provided the framework for a site plan based on four huge gardens. The entrance halls of this social space where different generations meet became bicycle paths: people have the novel experience of being able to cycle to front doors while benefitting from the shared premises.

Building for tomorrow means building with bio-sourced materials. ANMA designed its first certified bio-sourced housing, slim, double-aspect units, in an ambitious priority development area in Villepinte. On the roofs, zinc-clad, wooden-framed houses are surrounded by garden terraces.

In Saint André lez Lille, ANMA is managing a huge operation for converting industrial wasteland and reconnecting the city to its river, the Deûle. The district is made up of different housing options, with town houses, high-rise apartments and duplex apartments at the heart of the block, which will complement the activities on the site (hotel, leisure activities and offices), making it an identifiable point on the route that takes the residents of Lille along the banks of the Deûle.

In Angers, ANMA has designed inhabited roofs featuring offices and workshops that can be spotted from afar. An integrated carpark could be altered, its planted roof keeping offices and housing apart. The housing units are double aspect and benefit from a wooded park. A nursery school is on the garden level.



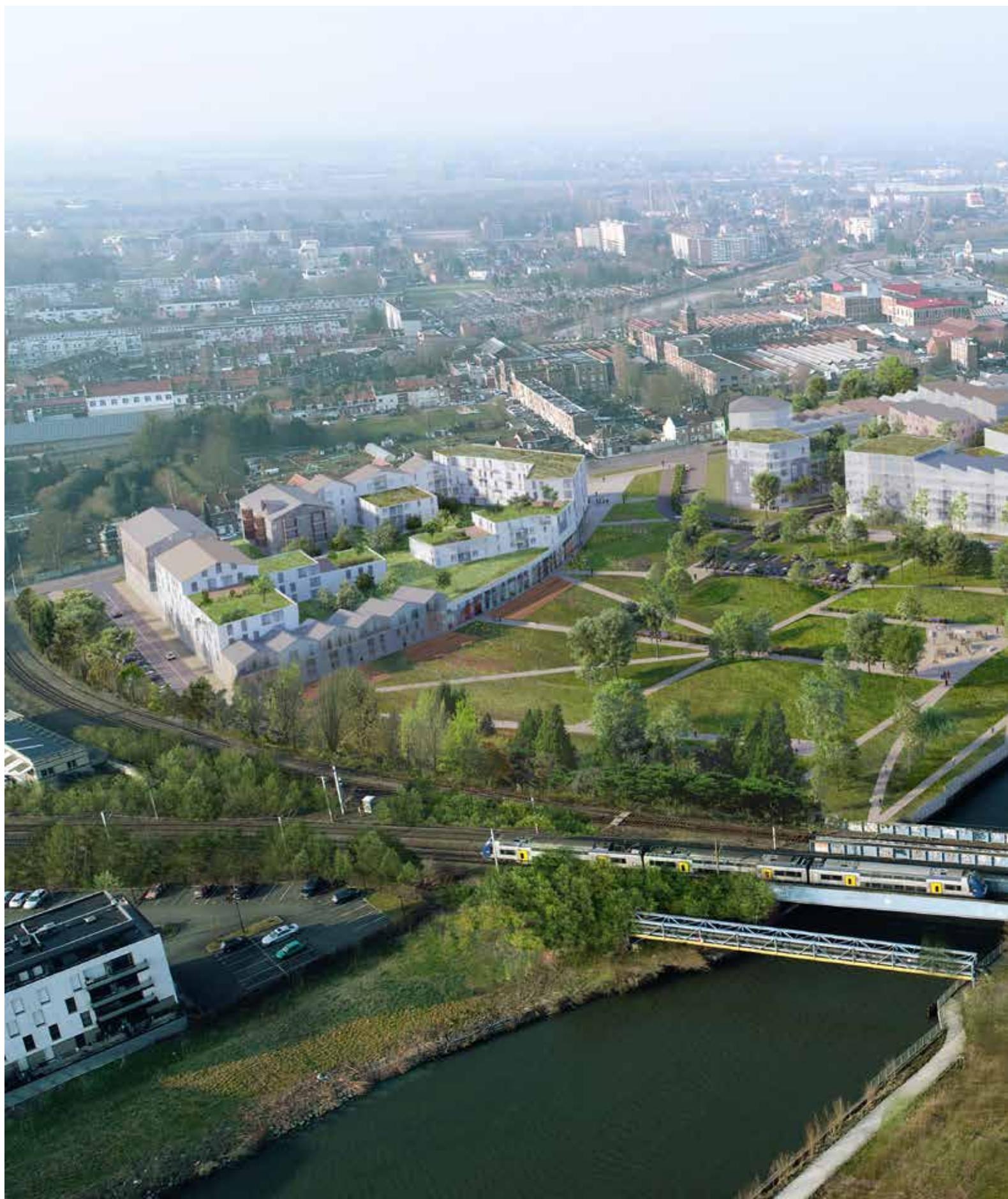


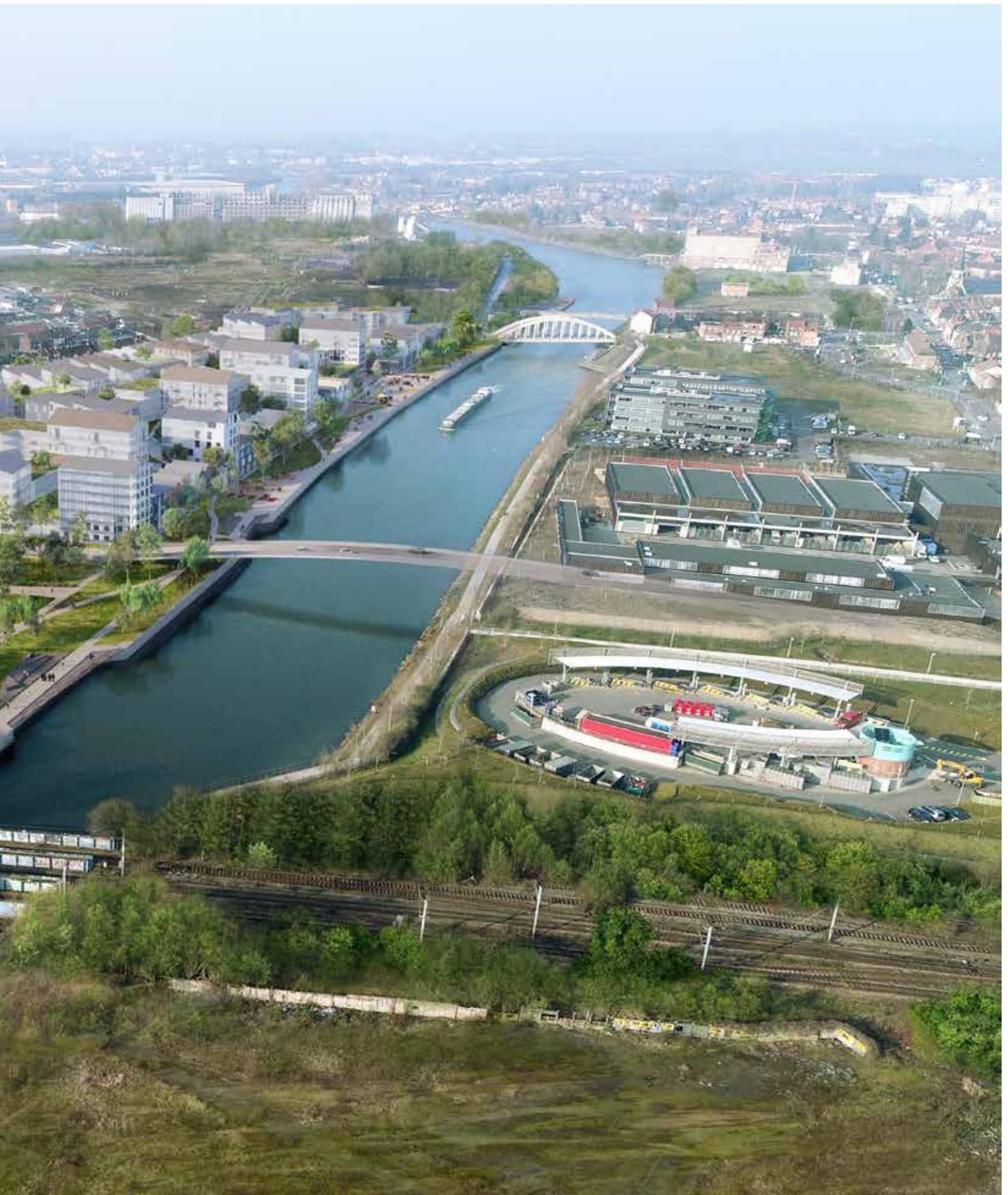
Angers (49) - Logements et bureaux quartier Gare - 2018 / ADIM Développement Immobilier Ouest / 6 410 m² SP / 9 M€ HT
25 logements sociaux, bureaux, local d'activité, crèche de 30 berceaux, parking de 77 places / Certification Habitat et Environnement
25 social housing units, office buildings, activity premises, 30 cradle kindergarten, 77 car parking



Morsang-sur-Orge (91) - Logements rue du Progrès - 2020 / 13F / 9 780 m² SP / 17,2 M€ HT
140 logements individuels, intermédiaires et collectifs, 2 jardins intérieurs / NF Habitat, HF Habitat HQE, RT 2012 -10%
140 individual, mixed and group housing units, 2 inner gardens







Saint-André-lez-Lille (59) - Quai 22 - en cours / SAS Portes de l'Abbaye / 10,5 ha
Urbaniste en chef, études pré-opérationnelles et suivi opérationnel
Chief urban planner, urban planning management and design





Strasbourg (67) - Logements Rotonde - 2018 / Demathieu Bard Immobilier, Aspee, Topaze / **11 000 m²** SP, 24 000 m² SHON (ilot) / 15,5 M€ HT
180 logements, commerces, résidence senior, bureaux, hôtel, parking 188 places, paysage, coordination îlot / Effinergie +, Passiv Haus
180 housing units, shops, senior residence, offices, hotel, 188 car parking and landscape design



Villepinte (93) - Logements éco-quartier Pépinière - 2021 / Groupe Pichet / **5 500 m² SP / 8,7 M€ HT**
92 logements et parking / NF Habitat HQE niveau Excellent, label biosourcé niveau 3, label E2C1 (E+C-) soit RT2012 -10%
92 housing units and parking



second souffle.



réhabilitation et légèreté
custom urban forms

Guillaume Ribay

parole de
a word with

architecte, associé
architect, partner

Pourquoi démolir lorsqu'on peut révéler un patrimoine, lorsqu'on peut être moins cher en réhabilitant, lorsqu'un nouveau programme est envisageable pour l'existant, lorsqu'il y a matière au réemploi, à limiter les rotations d'engins, l'aménée de matériaux et adopter une démarche durable ?

ANMA a toujours travaillé sur la préservation du patrimoine, classé ou non. Il n'est pas nécessaire de démolir systématiquement les bâtiments : c'est pour nous une certitude de leur envisager une seconde vie, cela fait partie de l'ADN de l'agence. C'est d'autant plus évident lorsque la structure d'un ouvrage devient un atout majeur du projet, en termes économiques ou environnementaux.

Pour autant, il n'est pas question de systématisation : chaque site étudié est unique. Il permet d'alimenter constamment notre réflexion afin de proposer des projets architecturaux porteurs de sens, sur mesure, où le patrimoine révélé perdure. Nos réponses architecturales sont aussi développées afin qu'elles assurent une capacité d'adaptation et d'évolution dans le temps. Si « sur mesure » et « évolution » peuvent paraître aux antipodes, c'est pourtant un des impératifs de notre réflexion.

A mon arrivée en 2006, la livraison du chantier de la Halle aux Farines pour Paris VII battait son plein et exprimait déjà l'intérêt de comprendre, de révéler l'existant et de mettre en exergue sa capacité d'évolution. Aujourd'hui, plusieurs projets poursuivent cette démarche de valorisation du patrimoine et prolongent les réflexions sur le sujet.

A Bordeaux, la Halle Debat-Ponsan abritant les anciens abattoirs a une forte valeur patrimoniale : c'est une part de l'âme de ce quartier en pleine transformation. Ce lieu chargé d'histoire et l'esthétique de sa nef ont amenés à imaginer sa réhabilitation et même sa prolongation, là même où elle avait été détruite, afin que son volume pénètre à l'intérieur des trois nouveaux bâtiments.

Dans le cas du Tri-Postal de Toulouse, la position centrale de ce bâtiment atypique en fait la mémoire du quartier : il était important de la préserver tout en la faisant évoluer. Il a été une évidence d'exploiter, de valoriser, de réemployer la capacité de la structure existante avec ses grandes hauteurs disponibles. Nous avons pu ainsi développer des niveaux complémentaires de logements autour d'un parking silo, qui permet notamment de limiter l'imperméabilisation des sols et de préserver l'écosystème.

A Ivry-sur-Seine, en mémoire du passé du site, le projet met en valeur la structure porteuse poteaux-poutres des deux halles existantes en béton qui abritaient les anciennes rotatives du journal *Le Monde*. La création de la rue intérieure piétonne parallèle à la structure des halles conservée permettra de découvrir ce patrimoine industriel invisible et inaccessible jusqu'à présent.

A une plus grande échelle, l'agence développe actuellement en études la reconversion sur 4 hectares d'une des halles du site Cataroux à Clermont-Ferrand. L'ancienne manufacture de pneumatiques est un symbole du passé industriel clermontois. Pour préserver ce lieu indissociable de l'histoire de la ville tout en lui donnant une nouvelle identité, nous conservons la trame en façade et la structure poteaux-poutres-treillis généreuse permettant d'insérer une programmation mixte de plus de 33 000 m².

When is there a need to demolish? When a piece of heritage could be uncovered, when renovating is cheaper, when a new programme can be applied to the existing structure, when there is material that can be reused, limiting the constant ballet of machines and material supplies.

ANMA has always been committed to protecting heritage, whether or not it is listed. Buildings do not have to be systematically demolished: we are convinced that they deserve a second life, it's part and parcel of the agency's DNA. What makes the decision even clearer is when a building's structure becomes a major asset to the project, in economic or environmental terms.

However, the decision is not automatic: each site we study is unique. This uniqueness constantly feeds into our thinking so we can propose architectural projects that are meaningful, personalised, and where the heritage that is revealed lives on. We also develop architectural solutions to ensure that the projects can adapt and evolve over time. While «personalised» and «evolving» might seem to be polar opposites, they are key components of our thinking.

When tackling projects concerning the future of existing buildings, it is vital that we analyse and understand them and their history. This makes it possible to identify the capacity for change and thus the possible answers to heritage, economic, planning and environmental imperatives.

When I arrived in 2006, delivery of the Halle aux Farines project for Paris VII was underway, a project that was, even then, expressing the agency's ideas about the value of understanding and revealing existing structures and highlighting their capacity for change. Several current projects continue to give the development of built heritage a central role in our thinking.

In Bordeaux, Halle Boca is a very precious piece of heritage, part of the soul of a district that is undergoing a major transformation. This historical importance of the site and its beautiful central aisle led to the idea of renovating and even extending the building, exactly where it had been destroyed, so that its volume could imbue the interior of the three new buildings.

In the case of the Toulouse postal sorting centre, the unusual building's central position gave it a role as the neighbourhood's memory: it was important to both preserve and update it. The choice to exploit, develop and reuse the capacity of the existing structure and the remarkable heights available was logical. We were thus able to develop additional levels of housing around a multi-story carpark, serving to limit ground artificialisation and protect the ecosystem.



Bordeaux (33) - Halle Débat-Ponsan - 2018 / Eiffage Immobilier Atlantique / **23 500 m² SP / 24,9 M€ HT**
Transformation des anciens abattoirs en commerces et activités, construction neuve de bureaux, hôtel, restaurant, parking / BREAM
Conversion of the former slaughterhouse into shops and activities, design of offices, hotel, restaurant and parking







Clermont-Ferrand (63) - Site Cataroux/Pistes - 2022 / Quartus, Clermont Auvergne Métropole / **50 ha, 33 300 m² SP**

Reconversion d'une halle du site industriel Michelin et de ses abords et coordination urbaine de l'ensemble du site / NF Habitat HQE
Refurbishment of the Michelin former industrial hall and public realm design, site urban planning management



Ivry sur Seine (94) - Réhabilitation des anciennes imprimeries du journal Le Monde - 2022 / Linkcity, Polycités, Nexity / **43 350 m²** SP / 67 M€ HT
450 logements dont 40% sociaux, hôtel, commerces, parkings et aménagement extérieurs / NF Habitat HQE et NF Habitat
450 housing units including 40% of social, hotel, shops, parkings and public realm design







Toulouse (31) - Logements Tri-Postal - 2018 / SCI Arkadea, Icade Promotion / **9 200 m² SP / 13,2 M€ HT**

Reconversion de l'ancien tri-postal en logements et commerces, parking de 262 places et aménagements paysagers / BBC Effinergie Cerqual
Conversion of the former mail sorting centre into housing units and shops, 262 car parking and landscape design



Villeneuve d'Ascq - La Maille - en cours / Flers Aménagement, Linkcity Nord Est / **10ha, 18 800 m² SP / 27 M€ HT**
Architecte urbaniste en chef, conception d'une résidence senior, 128 logements, bureaux et aménagements extérieurs
Chief urban planner, senior residence design, 128 housing units, offices and public realm design



énergies naturelles.



de la démarche environnementale
the environmental approach

Faustine Robert

parole de
a word with

architecte, associé
architect, partner

A l'heure de la transition écologique, nous faisons face à différents maux qui rongent notre planète : la pollution, la raréfaction des ressources épuisables, le dérèglement climatique... Il devient indispensable que chaque individu soit acteur d'une démarche environnementale commune. Une prise de conscience individuelle et collective est urgente pour agir, par exemple, sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre et de l'utilisation des énergies.

Le bâtiment est aujourd'hui l'un des secteurs les plus consommateurs d'énergie : rien que pour la France, il est responsable d'environ 25% des émissions de CO₂ (ADEME). Paradoxalement, c'est aussi un secteur à fort potentiel d'économie d'énergie. Les architectes et urbanistes ont donc un rôle important à jouer dans l'évolution des comportements et des mentalités. Ils doivent penser la ville et la bâtir autrement.

ANMA s'est toujours engagée à adopter une approche environnementale durable tant à l'échelle urbaine qu'à l'échelle du bâtiment. L'agence prend soin d'intégrer ses projets dans un contexte et d'en valoriser les ressources naturelles en présence. Elle conçoit des projets à énergie positive comme la réalisation du groupe scolaire Saint-Isidore à Nice en utilisant des panneaux solaires thermiques et photovoltaïques sur les versants sud des toitures en sheds. Parallèlement, le confort thermique est assuré par un système géothermique de régulation de la température utilisant la nappe alluviale du Var.

La performance énergétique des bâtiments est un défi relevé en permanence par ANMA. L'agence a d'ailleurs reçu le prix international *Energies et Climats Tempérés* des Green Solutions Awards 2018 pour la réalisation de la maison d'Île de France de la Cité Internationale. L'objectif du bâtiment ZEN – zéro énergie, zéro carbone, zéro déchet nucléaire – a été atteint notamment grâce à la transformation de l'impressionnante façade sud en centrale énergétique solaire et les panneaux thermiques en toiture.

Pour ANMA, cause environnementale et haute qualité d'usage sont indissociables : l'humain et son bien-être restent au cœur de ses projets, comme l'illustre par exemple l'ensemble de bureaux à Saint-Etienne, où confort visuel et lumière naturelle sont amenés par de grandes baies vitrées offrant de larges perspectives sur la ville.

Un dernier exemple de la démarche écologique d'ANMA : l'agence a la chance d'avoir sur le toit de ses bureaux un potager d'agriculture biologique, cogéré par une vingtaine de collaborateurs, ainsi qu'un espace dédié à la biodiversité avec notamment deux ruches qui produisent 40 kilos de miel chaque année !

In an era marked by ecological transition, we are facing a whole array of ills eating away at our planet, such as pollution, dwindling finite resources and climate change. It is vital that each individual takes part in a collective environmental process. People's awareness of the dangers, both individually and collectively, needs to be stepped up as a matter of urgency, so we can then act to reduce greenhouse gas emissions and energy consumption, to cite just two examples.

The building sector is now one of the biggest energy consumers: in France alone, it is responsible for around 25% of CO₂ emissions (ADEME). Paradoxically, it is also a sector with significant energy-saving potential. Architects and urban planners have an important role to play in shifting behaviours and mentalities. They need to take a different approach to how they see and construct the city.

ANMA has always been committed to adopting a sustainable environmental approach at the urban level as well as the building level. The agency makes sure that it embeds its projects in their context and opts for using the natural resources present there. It designs positive-energy projects, such as the Saint Isidore school in Nice, with thermal and photovoltaic solar panels on the south sides of the sloping roofs. A geothermal system for regulating the temperature using groundwater from the Var provides thermal comfort.

The energy performance of buildings is a challenge that ANMA consistently meets. The agency won first prize in the Energy - Moderate Climate international category at the 2018 Green Solutions Awards for its Maison d'Île de France at the Cité Internationale Universitaire de Paris. It met the ZEN efficiency target – zero energy, zero carbon, zero nuclear waste – by turning the impressive southern façade into a solar energy plant and with roof-based thermal panels.

As ANMA sees it, the environmental cause and occupier comfort are inextricably linked: humans and their well-being are at the heart of our projects, as illustrated by the example of the offices in Saint-Etienne, where large bay windows with extensive views over the city provide visual comfort and natural light.

A final example of ANMA's environmental approach: the agency is lucky enough to host an organic kitchen garden on the roof of its office, jointly managed by around twenty staff members, along with a space dedicated to biodiversity featuring, among other things, two beehives that produce 40 kilos of honey!



Nice (06) - Groupe scolaire Saint-Isidore - 2017 / Ville de Nice Direction des bâtiments communaux / **4 230 m² SP / 14,5 M€ HT**
Extension par la section maternelle et construction d'un centre de loisirs, accueil petite enfance, parking / NF démarche HQE, BBC
Scholar group extension with kindergarten, leisure centre, nursery and parking

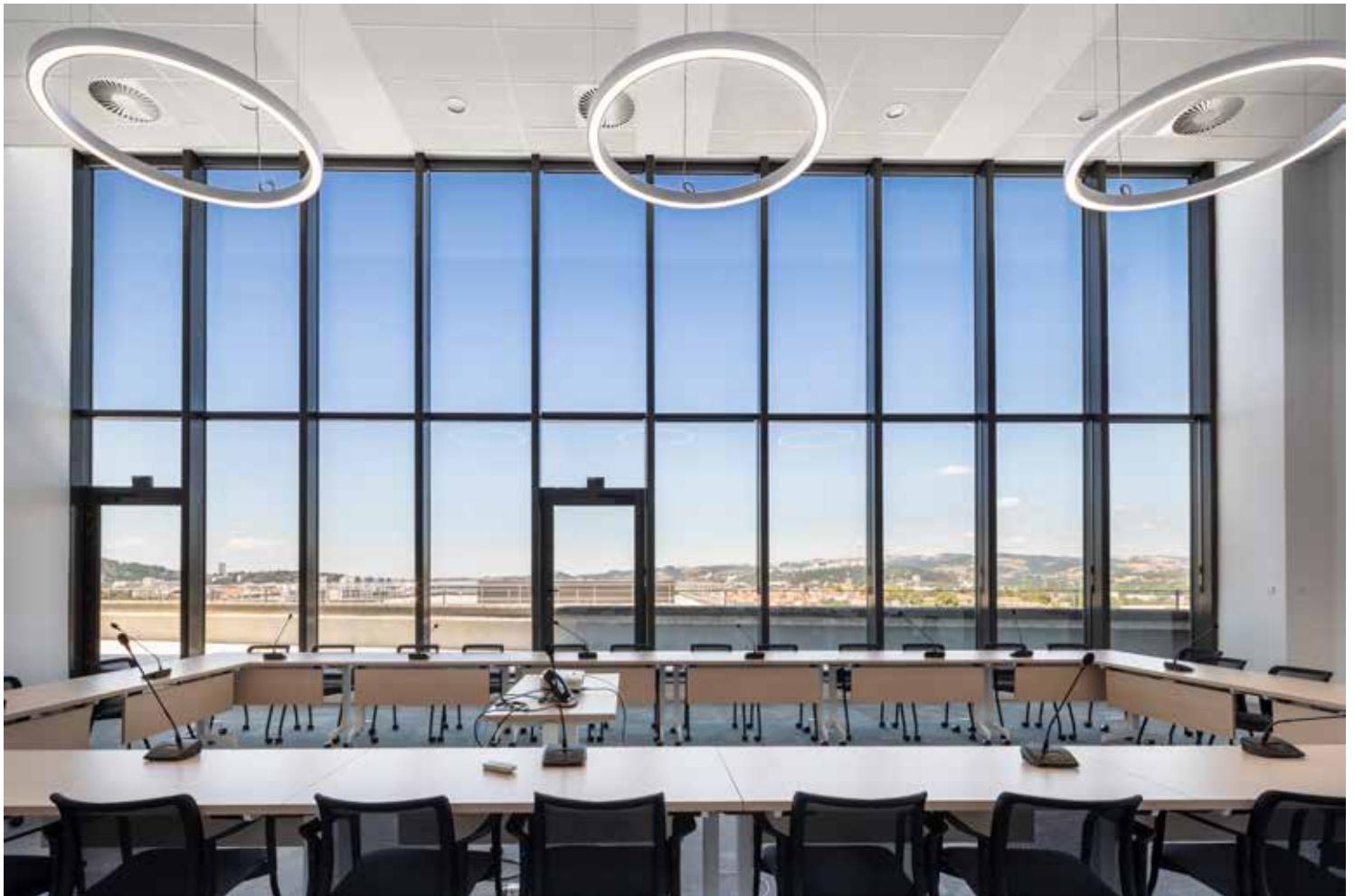






Paris (75) - Maison de l'Ile-de-France - 2017 / Région Ile-de-France / 5 200 m² SP/ 14,5 M€ HT

Construction de 143 logements étudiants, locaux communs, jardin, stationnement et parking vélos / ZEN (0 énergie, 0 carbone, 0 déchet)
143 student accomodation units design, common area, landscape, parking and bicycle parking



Saint-Etienne (42) - Bureaux et siège de la CAF de la Loire - 2017 / Linkcity Sud-Est, EPA Saint-Etienne / **9 000 m²** SP / 15,8 M€ HT
Ensemble immobilier tertiaire et aménagements paysagers / Certifié NF-HQE Bâtiments Tertiaires Excellent, label Effinergie, RT 2012 -40%
Office buildings including public benefit offices, landscape design



crédits/credits

© 2019 ANMA

direction éditoriale

editorial content
ANMA

direction artistique & graphisme

art direction & design
Emil Walbron

textes texts

Nicolas Michelin
Cyril Trétout
Michel Delplace
Anne-Laure d'Artemare
Olivier Calvarese
Faustine Robert
Guillaume Ribay
Emil Walbron

traduction translation

Lexcelera

relecture proofreader

Adeline Labousse
Anne-Laure d'Artemare

production production

Emil Walbron

papier paper

Tom&Otto Silk 200 g/m²
Tom&Otto Silk 130 g/m²,

fonte typeface

Century Gothic, Minion Pro

photographie photography

Couverture – Sergio Grazia
Armée de l'Air – 17
Camille Gharbi - 9
Cécile Septet – 16, 74, 75, 94, 95
Charly Broyez – 33, 70, 71
Club Immobilier Toulouse – 35
Denis Lacharme - 13
Guillaume Guerin – 10, 20, 32
Julien Lanoo – 14, 18, 19, 30
Pierre l'Excellent - 26
Samuel Dhote – 56
Sergio Grazia – 12, 28, 29, 31, 36, 66, 68, 80, 96, 97
Stephane Chalmeau – 24, 78
Vincent Fillon – 22, 23, 86, 87, 92, 93

ANMA