

ANMA

NUMÉRO 5

ACTUALITÉS

SEPTEMBRE 2021

DOSSIER

Depuis le contexte From the context

À suivre

EN BREF, EN LIGNE, EN CHANTIER, EN VUE

Regards

TRANSMISSION, RECHERCHE, BELGIQUE,
CONCEVOIR ENSEMBLE, FONDATION

Iconiques

ANMA

PARIS

9, cour des Petites Ecuries
75010 Paris
01 53 34 00 01
agence@anma.fr

BORDEAUX

178, quai de Bacalan
2, place Victor Raulin
33300 Bordeaux
05 40 25 49 49
agence-bordeaux@anma.fr

BRUXELLES

rue Saint Georges, 67 - boîte 5
1050 Ixelles
+32 (0)28 97 84 23
agence-bruxelles@anma.fr

BEIJING

architecture & planning consulting Co., Ltd
Dongsi Shitiao Jia25, Jiachengyoushu
B407C
Dongcheng district 100007 Beijing
xd@anma.fr

ANMA.FR



ÉDITO

EDITORIAL

Cyril Trétout
Michel Delplace
Anne-Laure d'Artemare
Olivier Calvarese
Faustine Robert
Guillaume Ribay
Mélusine Hucault

20 ANS EN TRANSITIONS

20 ans, c'est la liberté et l'insouciance, l'âge où tout est possible. Déjà 20 ans... Et dans 20 ans ? Habiter le vivant sans le détruire - une ville symbiotique, réconcilier l'homme et la nature : nous y croyons et nous y travaillons.

Accomplir une transmission, insuffler de nouvelles ambitions et se repenser dans ce contexte inédit : c'est le défi que nous nous sommes lancés à 7 + 60, avec la volonté d'œuvrer chaque jour pour l'intérêt général. Notre conscience partagée de l'urgence de la situation, de la mutation profonde que nous devons tous engager à l'échelle individuelle et collective, nous pousse vers un nouvel horizon.

Ce contexte de triple transition structurelle, conjoncturelle et climatique nous interroge sur notre métier : comment faire évoluer nos pratiques pour répondre à ces enjeux ? Quel rôle et quelle mission pour l'architecte urbaniste ?

L'essence collective de notre métier, où le dialogue et le partage sont les vecteurs d'une production de qualité, est le curseur que nous souhaitons pousser. Nous sommes convaincus qu'ensemble, en croisant les disciplines et en s'ouvrant aux autres, nous pouvons dépasser la somme des réponses individuelles.

Pour mobiliser l'Etat et les investisseurs, les architectes doivent se saisir des instances publiques et outils politiques, s'investir dans la sphère décisionnelle, provoquer le débat pour accompagner la construction d'un avenir soutenable. Notre savoir-faire peut être considéré comme un socle solide, un outil puissant pour participer à la nécessaire reformulation de la commande.

Préserver l'existant, respecter le vivant dans toutes ses dimensions, concevoir ensemble ; triptyque d'un nouvel équilibre où nous recyclons, rénovons massivement, réemployons, transformons et nous appuyons sur ce qui existe déjà : nos collaborateurs, notre expérience, notre complémentarité et l'élan écologique insufflé par Nicolas Michelin pendant 20 ans.

Ce magazine d'actualité met en lumière notre démarche et notre sensibilité, vos paroles et vos visions. Partageons pour avancer dans la bonne direction !

20 YEARS IN TRANSITION

20 is freedom and recklessness, an age when anything is possible. Already 20 years... And in 20 years? Inhabit the living without destroying it - a symbiotic city -, reconciling man and nature; we believe in it and we are working on it.

Making successful handover, adopting new ambitions and rethinking ourselves in unprecedent times are challenges that we set ourselves with the desire to work day in, day out for the common good. The awareness we share about the urgency of our situation and the profound changes that we must commit to, individually and collectively, guide us towards a new horizon.

This three-fold structural, economic and climate transition challenges us in our roles. How can we modernise our practices to meet these challenges? What role can and should an urban architect play?

Our profession is, by its nature, a collective enterprise, where dialogue and exchange contribute to higher quality, and we seek to push those limits. Together, through crossover with disciplines and openness to others' ideas, we can make the unit greater than the sum of its parts.

To leverage government action and investment, architects are required to engage with public bodies and systems, get involved in decision-making processes, and instigate discussion to help build a sustainable future. Our expertise can be thought of as a solid foundation and powerful tool in making the necessary changes to what is needed.

Preserving what we have, respecting the natural world in every aspect and collaborative design constitute the basis for a new equilibrium where we recycle, renovate on a large scale, reuse, transform and rely on what we already have: our colleagues, our experience, our synergy and the ecological momentum provided by Nicolas Michelin over the last 20 years.

This magazine showcases our approach and awareness, your ideas and vision. Let's share in order to keep moving forward in the right direction!

Fondée en 2001 par Nicolas Michelin, ANMA est une agence d’architecture, d’urbanisme et de paysage désormais dirigée par 7 associés : Cyril Trétout et Michel Delplace – associés historiques – et une nouvelle équipe de personnalités complémentaires : Anne-Laure d’Artemare, Olivier Calvarese, Faustine Robert, Guillaume Ribay et Mélusine Hucault.

Deux mots d’ordre chez ANMA depuis 20 ans : concevoir ensemble et respecter les sites ; en veillant toujours, comme toile de fond inaliénable, à minimiser l’impact écologique de chaque projet.

Cette démarche se traduit pour tout programme et toute échelle, par une production sur-mesure, contextuelle et misant au maximum sur les énergies naturelles. En travail collaboratif avec tous les acteurs de la ville – sous forme d’ateliers avec les élus, promoteurs, usagers, concepteurs, associations, riverains – l’attention au site est portée à son paroxysme et vise à mettre en valeur le déjà-là, réhabiliter et convertir l’existant.

Ainsi, ANMA interroge les manières de faire, s’engage pour la recherche et le débat public, mise sur le partage de compétences et l’horizontalité des décisions pour faire naître de chaque site un projet ordinaire, unique et extra.

7 ASSOCIÉS partners

60 COLLABORATEURS people

2021 MENTION SPÉCIALE DU JURY AU GRAND PRIX QUARTIER DURABLE POUR LA MAILLERIE AUX GREEN SOLUTIONS AWARDS Green Solutions Awards *special mention of the jury* of the «Sustainable District Prize» for La Maillerie

2020 PRIX DE L’INNOVATION ARCHITECTURALE AU SIATI POUR LA MAISON DE L’ILE-DE-FRANCE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS SIATI «Architectural innovation prize» with Paris University Campus Ile-de-France student accomodation at SIATI

2019 PRIX COUP DE COEUR DE LA RÉDACTION D’INNOVAPRESSE DES DÉFIS URBAINS POUR LE SECTEUR FAUBOURG D’ARRAS-EUROPE À LILLE Innovapresse «Coup de Coeur prize» at Défis Urbains Awards with Lille Arras-Europe district

2018 PRIX ENERGIES ET CLIMATS TEMPÉRÉS DES GREEN SOLUTIONS AWARDS, MAISON DE L’ILE-DE-FRANCE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS

Green Solutions Awards «Temperate Climates and Energies prize» with Paris University Campus Ile-de-France student accomodation

2016 VICTOIRE DU PAYSAGE BRONZE POUR LE PARC GRAND SUD DU PROJET LILLE FAUBOURG D’ARRAS «Landscape trophies» bronze medal for Grand Sud arc in Lille Faubourg d’Arras district

2014 NOMINATION AU PRIX DE L’EQUERRE D’ARGENT POUR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE STRASBOURG Nominated at Equerre d’Argent Awards with Strasbourg National Library

2010 MENTION SPÉCIALE DU PRIX DE L’EQUERRE D’ARGENT POUR LES LOGEMENTS DU QUARTIER GRAND LARGE À DUNKERQUE Special mention at Equerre d’Argent Awards with Dunkerque Grand Large housing district

2003 MENTION SPÉCIALE DU PRIX DE L’EQUERRE D’ARGENT POUR LE GYMNASSE EUROPÔLE À GRENOBLE Special Mention at Equerre d’Argent Awards with Grenoble Europôle sport center

Founded in 2001 by Nicolas Michelin, ANMA specialises in architecture, urban planning and landscape design. The firm is currently managed by 7 partners, with long-time associates Cyril Trétout and Michel Delplace working alongside a new team of complementary personalities: Anne-Laure d’Artemare, Olivier Calvarese, Faustine Robert, Guillaume Ribay and Mélusine Hucault.

For the past 20 years, ANMA has been driven by the same core concepts: designing together and respecting every site, with a particular focus on the environmental concerns at play.

This approach is applied at every level, from urban planning to architecture and landscape design, and is tailored to suit every project and setting, utilising renewable energy wherever possible. By working collaboratively with all local stakeholders—in the form of workshops with elected officials, promoters, designers, associations and residents—we are able to draw attention to the site, highlighting, restoring and converting its pre-existing features.

Thus, ANMA questions ways of doing things, fosters research and public debate, relies on skill sharing and horizontality of decision making to create unique and extra projects from each site.





28



34



42



58



74

À suivre

- 8 EN BREF**
Projets, nouvelles, recherches, édition, concours, événements
- 13 EN LIGNE**
Interviews, articles, réseaux, vidéos et plateformes
- 14 EN VUE**
Villeurbanne, complexe sportif Alexandra David Neel
Amiens, Ilot mixte
Senlis, Écoquartier de l'Ancienne Gare

- 24 EN CHANTIER**
Chantiers en cours

Dossier

- 26 DEPUIS LE CONTEXTE**
Limoges, Extension ENSA
La Défense, Boulevard Circulaire et Pôle Léonard de Vinci
Clermont-Ferrand, Ilo23
Dijon, Écocité des Maraîchers
Rennes, Hôtel Dieu
Carrières-sous-Poissy, Nouvelle Centralité
Saint-Nazaire, Études de submersion
Pau, Halle Sernam
Villeneuve d'Ascq, La Maillerie

Regards

- 50 TRANSMISSION**
Enjeux de la transmission d'une agence
- 54 RECHERCHE**
Celle que l'on accueille, celle que l'on développe
- 56 CONCEVOIR ENSEMBLE**
Orléans, Centre aquatique de l'O
Villeurbanne, Gratte-Ciel
Morsang-sur-Orge, Logements Progrès
Saint-André-lez-Lille, Quai 22
Ormesson-sur-Marne, ZAC des Cantoux et des Coteaux
- 72 BELGIQUE**
Développement et nouvelle agence
- 78 FONDATION**
Reprise d'une fondation et projet d'exposition

Iconiques

- 81** Zoom sur 7 projets iconiques

Close look

- BRIEFLY**
Projects, news, research, publication, competitions, events
- ONLINE**
Interviews, articles, videos and social medias
- IN SIGHT**
Villeurbanne, Alexandra David Neel sports facility
Amiens, Mixed use building
Senlis, Former Station Ecodistrict
- UNDER CONSTRUCTION**
Current construction sites

Focus

- FROM THE CONTEXT**
Limoges, ENSA extension
La Défense, Ring road and Léonard de Vinci hub
Clermont-Ferrand, Ilo23
Dijon, Maraîchers district
Rennes, Hôtel Dieu
Carrières-sous-Poissy, New centrality
Saint-Nazaire, Immersion study
Pau, Sernam hall
Villeneuve d'Ascq, La Maillerie

Viewpoints

- TRANSMISSION**
Stakes of a practice handover
- RESEARCH**
Hosted and fostered
- DESIGNING TOGETHER**
Orléans, L'O aquatic centre
Villeurbanne, Gratte-Ciel
Morsang-sur-Orge, Progrès housing
Saint-André-lez-Lille, Quai 22
Ormesson-sur-Marne, Cantoux and Coteaux joint development zones
- BELGIUM**
Development and new branch
- FOUNDATION**
Foundation takeover and exhibition project

Iconics

- Focus on 7 iconic projects

À SUIVRE CLOSE LOOK

08 En bref

13 En ligne

14 En vue

24 En chantier

08 Briefly
13 Online
14 In sight

24 Under construction

EN BREF

BRIEFLY

LAURÉAT DE LA CONSULTATION «IMAGINE LE GRAND ANNECY»

En février 2020, ANMA remporte la consultation « Imagine le Grand Annecy » portant sur l'étude de trois sites types de la région. Comment imaginer l'avenir d'un centre-ville, d'une zone commerciale et d'un espace naturel dans le périmètre du Grand Annecy en conciliant croissance et transition climatique ? Ces études qui démarrent en septembre 2021 visent à construire un territoire modèle en matière de développement durable et d'innovation en Europe. Elles seront réalisées en concertation avec les habitants, les associations, les acteurs économiques et les équipes des autres sites.

«IMAGINE LE GRAND ANNECY» WINNING TENDERER

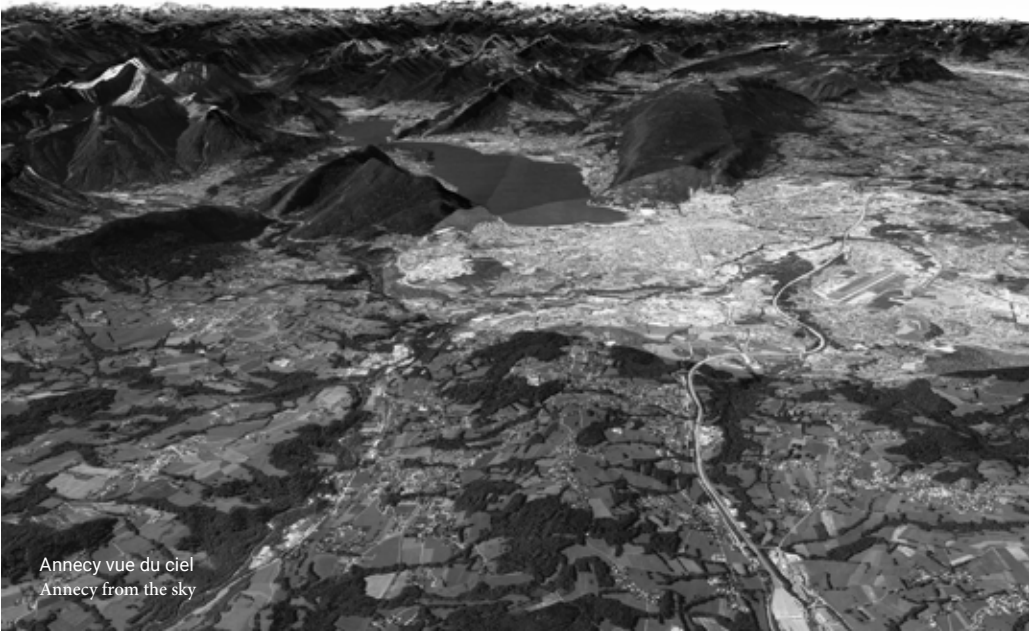
In February 2020, ANMA emerged victorious in the «Imagine le Grand Annecy» (Imagine Greater Annecy) tender process to design three of the region's characteristic sites. How can you develop a city centre, a shopping area and a natural space within Grand Annecy while reconciling growth and climate change? These studies starting in September 2021 aim to create a territory with an approach to sustainable development and innovation that is a European benchmark. They will involve local people, associations, economic stakeholders and teams from other sites.

LIGNE 15 SUD : DEUX GARES DU GRAND PARIS

Pour la Société du Grand Paris, depuis 2013, ANMA poursuit ses études pour les deux gares de la ligne 15 Sud du Grand Paris Express : Saint-Maur Créteil et Créteil L'Échat, d'où le tunnelier *Camille* avait démarré son parcours en octobre 2019. La nouvelle ligne sera mise en service en décembre 2025.

LIGNE 15 SUD: TWO STATIONS IN GRAND PARIS

Since 2013, ANMA has been carrying out studies on behalf of the Société du Grand Paris for two metro stations on Ligne 15 Sud (Line 15 South) of the Grand Paris Express. The sites are Saint-Maur Créteil and Créteil L'Échat, where Camille the tunnel boring machine started work in October 2019. The new line will open in December 2025.



UN AN D'ÉTUDES AVEC SCIENCES PO PARIS AUTOUR DE L'AMÉNAGEMENT

En juillet 2020, l'agence conclut une année de collaboration avec l'Ecole Urbaine de Sciences Po et le CAUE Rhône Métropole autour d'une étude sur les dynamiques de l'aménagement urbain selon des perspectives historiques et économiques. Le fruit de ce travail alimentera notamment l'exposition de la Fondation d'Entreprise ANMA qui verra le jour en 2022 à Lyon (voir p. 80).

A YEAR OF PLANNING STUDIES WITH SCIENCES PO PARIS

In July 2020, the firm concluded a year collaborating with the Sciences Po Urban School and Rhône Métropole CAUE (Council for Architecture, Urbanism and Environment) on a study of urban planning dynamics from a historical and economic perspective. The results of this work will be on show at the 2022 ANMA Foundation exhibition in Lyon (see p.80).

1, 2, 3 NOUVEAUX LIVRES CHEZ ARCHIBOOKS

Fin 2019 et début 2020, trois livres monographiques de réalisation sont parus aux éditions Archibooks. Disponibles en ligne et dans les librairies spécialisées, ils se penchent sur les projets de la Maison de l'Île-de-France de la Cité Universitaire Internationale de Paris, de la Halle Débat Ponsan à Bordeaux et du Campus Artem de Nancy. La part belle à la photo ainsi qu'aux documents techniques y est faite et les points de vue des acteurs y sont compilés.

THREE NEW MONOGRAPHS PUBLISHED BY ARCHIBOOKS

In late 2019 and early 2020, three building project monographs were published by Archibooks. Available online and from specialist bookshops, they cover the Maison de l'Île-de-France on the Cité Universitaire Internationale de Paris student housing complex, the Halle Débat Ponsan in Bordeaux and the Artem Campus in Nancy. The monographs contain photographs and technical documents, as well as opinions from stakeholders involved in these projects.

Projection de l'oeuvre de
Susanna Fritscher
dans l'escalier de la gare de
Saint-Maur Créteil
Projection of Susanna
Fritscher's artwork in Saint-
Maur Créteil station



Galerie Géant, La Riche, vue de l'atrium.
La Riche, Géant gallery, view of the atrium

TOURS : SAINT-SAUVEUR & LA RICHE

En janvier 2020, ANMA, Atelier Alain Gourdon et Linkcity remportent l'API en optant pour une réhabilitation dans la continuité du passé d'art et d'industrie du site. La friche sera convertie en un quartier piéton dédié à l'artisanat : le SHARE. Le projet a été réalisé en concertation avec les riverains, acteurs publics et opérateurs locaux dès la phase concours.

En juin 2021, ANMA remporte le concours lancé par Mercialis, sur le site de La Riche, pour la reconversion de la galerie commerciale en désuétude Géant en espace de coworking, foodcourts et services.

TOURS : SAINT-SAUVEUR & LA RICHE

In January 2020, ANMA, Atelier Alain Gourdon and Linkcity were the winning tenderers in the API (call for innovative projects), choosing an approach to rehabilitation that reflects the site's artistic and industrial past. The wasteland is now set to become a pedestrian area dedicated to arts and crafts called the SHARE. This project has involved waterside neighbours, public stakeholders and local operators right from the

bidding stage.

In June 2021, ANMA was the winning tenderer in the competitive process launched by Mercialis for the La Riche site. This project involves converting the disused Géant shopping centre into a space offering coworking, food courts and services.

ÉTUDES DE LA ZONE D'ACTIVITÉ À LIMAY-PORCHEVILLE

En mai 2021, pour le compte de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, ANMA et Objectif Ville démarrent une année d'études sur la revitalisation économique et la restructuration urbaine des 400 hectares du pôle d'activités économiques de Limay-Porcheville.

Du port industriel Haropa jusqu'aux coteaux du Vexin, par un travail d'ateliers de co-construction avec GPS&O, la Ville de Limay et les acteurs économiques locaux, l'équipe a notamment pour mission d'établir un plan guide en adéquation avec les besoins des industries du site.

PLANNING THE LIMAY-PORCHEVILLE BUSINESS PARK

In May 2021, ANMA and Objectif Ville began a year-long study into the economic regeneration and urban restructuring of 980 acres at the Limay-Porcheville business park on behalf of the Grand Paris Seine & Oise Urban Community (GPS&O).

From the Haropa industrial port to the Vexin hills, through collaborative workshops with GPS&O, the City of Limay and local economic stakeholders, the team aims to draw up a guide plan that meets the needs of the industries in situ.

CONCOURS

Récemment ANMA rendait plusieurs concours : requalification du centre-ville d'Ollioules, centre aquatique à Toulon, schéma directeur du centre-ville de Poitiers, collège à Saint-Herblain...

Et continue à concourir dans de nombreuses villes françaises : hôtel à Arcachon, immeubles tertiaires pour l'Armée à Rennes et Romainville, équipement sportif à Colombes, logements à Ostwald, écoquartier La Cartoucherie à Toulouse... Projets et résultats à suivre !

TENDERS

ANMA has recently bid in various competitive tender processes for the Ollioules centre renewal, Toulon aquatic centre, the central Poitiers master plan, and a school in Saint-Herblain.

And the firm continues to compete for work in various French towns and cities: a hotel in Arcachon, non-residential buildings for the military in Rennes and Romainville, sports facilities in Colombes, housing in Ostwald, the La Cartoucherie eco-neighbourhood in Toulouse... Projects and results coming soon!

REIMS : BERGES DU CANAL

En février 2021, ANMA, Mutabilis et LA/BA remportent la mission urbaine de requalification des Berges du Canal pour la Ville de Reims et la Communauté urbaine du Grand Reims, avec pour objectif de reconnecter la ville à l'eau.

Deux autres sites complètent cette opération de mutation urbaine – Port Colbert (Ateliers 2/3/4/) et Reims Grand Centre (Leclercq Associés) – qui témoigne des ambitions urbaines de la ville.

REIMS CANAL BANKS

In February 2021, ANMA, Mutabilis and LA/BA were the winning tenderers in the call for urban canal bank renewal by the City of Reims and the Urban Community of Greater Reims. The aim is to reconnect the city with the water.

Two other sites are also involved in this urban development: Port Colbert (Ateliers 2/3/4/) and Reims Grand Centre (Leclercq Associés). This shows the City of Reims' urban ambitions.

DEUXIÈME PHASE POUR LES BASSINS À FLOT

En mars 2021, ANMA est mandatée pour assurer la deuxième phase du renouvellement des Bassins à Flot de Bordeaux avec Vizea et Cetab pour Bordeaux Métropole.

Dans la continuité de la méthodologie d'urbanisme négocié en place depuis 2009, la nouvelle mission se consacre à l'aménagement des espaces publics : au cœur des Bassins, pour la plaque du Port Autonome, et en frange avec notamment la réalisation d'un parc de 2,5 ha dans le secteur de l'arrière-base sous-marine.

SECOND STAGE FOR BASSINS À FLOT

In March 2021, ANMA was appointed to manage the second phase of the Bassins à Flot redevelopment in Bordeaux with Vizea and Cetab for Bordeaux Métropole.

Continuing with the negotiated town planning methodology that has been in place since 2009, the new project focuses on renewing public spaces: in the heart of the Bassins with



Le SHARE réutilise les trames structurelles des anciennes halles.
The SHARE is based on the former structural framework of the halls



Musée, résidence touristique et restaurant à Huma
Museum, tourist complex and restaurant in Huma

the Port Autonome plaque and on the edge of the redevelopment with a 6-acre park in the submarine rear base area.

ANMA CHINA

À Pékin, l'antenne chinoise d'ANMA, pilotée par Xuan Deng, poursuit son activité. Elle livre notamment en 2021 un complexe comprenant un centre culturel, une bibliothèque, et un musée (15 000 m²) à Huanan, ville dans laquelle se poursuit aussi le chantier d'un gymnase et terrain de hockey sur glace (20 000 m²).

À l'étude également et bientôt en chantier, le parc de recherche de China Unicom à Fuzhou, un complexe dédié à l'archéologie à et un centre de deep diving à Jingmen ainsi qu'un hôtel à Linfen.

L'agence est aussi missionnée sur de nombreuses esquisses comme à Huma pour

un complexe touristique sur la route G331 qui reliera les villes de Dandong (Liaoning) à Altay (Xinjiang).

ANMA CHINA

ANMA's Chinese office in Beijing led by Xuan Deng is continuing its hard work. In 2021, it is delivering a complex with a cultural centre, a library and a museum (15,000 sq. m) in Huanan, where a new gymnasium and ice hockey rink (20,000 sq. m) are also being constructed.

Other sites currently in the design phase, but where building will soon begin, are the China Unicom research park in Fuzhou, an archaeology complex and a deep-diving centre in Jingmen and a hotel in Linfen.

The firm has also been commissioned to provide preliminary designs like in Huma for a tourist complex on the G331 road linking the cities of Dandong (Liaoning) and Altay (Xinjiang).

EN LIGNE ONLINE



Ilot BE4 à Marseille
BE4 block in Marseille

MANTES-UNIVERSITÉ OPÉRATIONNELLE

La ZAC dont l'agence est urbaniste depuis 3 ans poursuit son développement. Démarrage du chantier du premier ilot pour l'automne 2021 : 230 logements conçus par ANMA et AKA. Avec l'aide du fonds friche issu de la loi *Climat et Résilience*, la structure de la Halle Sulzer sera intégralement réhabilitée pour accueillir l'Université, un jardin et un équipement culturel.

MANTES-UNIVERSITÉ OPERATIONAL STAGE

The joint development area of which the agency has been urban planner for 3 years, continues to grow. Work begins on the first block for fall 2021: 230 housing units designed by ANMA and AKA. With the help of the *wasteland fund* resulting from the Climate and Resilience Act, the Halle Sulzer structure will be fully rehabilitated to accommodate the University, a garden and cultural facilities.

PREMIER ILOT DU VALLON RÉGNY

PC obtenu en avril 2021 pour le lot BE4, démonstrateur des ambitions de la ZAC dont ANMA est urbaniste coordonnateur. Le projet mixte compte 70 logements, 4 commerces, une conciergerie et 4 ateliers soho. Tous les bâtiments respectent une épaisseur de 12,5 m et offrent des logements traversants qui disposent d'espaces extérieurs privatifs généreux d'une profondeur minimum de 2,20m. L'ilot va encore plus loin : l'intégralité des pièces d'eau est en premier jour. Par ailleurs, les logements seront chauffés par la récupération des eaux grises.

VALLON RÉGNY FIRST BLOCK

Building permit approved in April 2021 for the BE4 block. It that will spearhead the ambitions of the joint development zone of which ANMA is coordinating urban planner. The mixed-use project comes with 70 housing units, 4 shops, a concierge and 4 soho workshops. All buildings are 12.5 m thick and offer through-type housing with generous

private outdoor spaces, with a minimum depth of 2.20 m. The project takes it even further: all of the bathrooms benefit from natural light. In addition, the accommodation will be heated by the recovery of gray water.

DISTINCTIONS

Juin 2021, Villeneuve d'Ascq, La Maillerie : Prix du Public et mention spéciale du Jury pour le Grand Prix Quartier Durable, Green Solutions Awards 2021.

Novembre 2020, Cité Universitaire de Paris, Maison de l'Île-de-France, Réalisation la Plus Innovante, SIATI.

Août 2020, Rennes, Hôtel Dieu : gestion des eaux pluviales primée par l'Agence de l'Eau Loire-Bretagne.

AWARDS

June 2021, Villeneuve d'Ascq, La Maillerie: User's Choice and Special Mention from the Jury in the Sustainable District Grand Prize, Green Solutions Awards 2021

November 2020, Cité Universitaire de Paris, Maison de l'Île-de-France: Most Innovative Building, SIATI

August 2020, Rennes, Hôtel Dieu: rain water management awarded a prize by the Loire-Bretagne Water Agency.

PIÈCE FINALE DU CAMPUS ARTEM

En décembre 2020, l'agence livrait les bureaux de la place Padoue et l'espace public attenant. Dans la perspective de l'Institut Jean Lamour et de la galerie Artem, ils viennent finaliser le projet initié en 2012. À découvrir sur anma.fr à l'automne.

FINAL PIECE OF THE ARTEM CAMPUS

In December 2020, the firm delivered the Place Padoue offices and the adjoining public space. This marks the end of the project begun in 2012 with the Institut Jean Lamour laboratory and the Artem Gallery. More information at anma.fr.

Tribune dans l'Architecture d'Aujourd'hui Opinion in l'Architecture d'Aujourd'hui

En octobre 2020, l'agence publie une tribune sur la réhabilitation dans la revue *l'Architecture d'Aujourd'hui*. Signée par Olivier Calvarese, elle est à retrouver sur le site du magazine : Tribune : Sait-on réhabiliter ?

In October 2020, the firm published an opinion piece on redevelopment in *L'Architecture d'Aujourd'hui* magazine. Read this piece written by Olivier Calvarese on the magazine's website: Tribune : Sait-on réhabiliter ?

Projections Projections

Pendant le premier confinement, ANMA lance un cycle de débat dans un nouveau format : des lives Instagram d'une heure où un associé discute avec un invité d'un nouveau sujet d'actualité. À découvrir sur le compte YouTube de l'agence.

During the first coronavirus lockdown, ANMA launched a discussion series with a new format: hour-long Instagram Lives where an Associate talks about a new and topical subject with a guest. Watch the videos on the firm's YouTube account.

Télévision belge : BX1 Belge TV : BX1

La chaîne télévisée belge BX1 s'intéresse à ANMA : au parcours de Nicolas Michelin (Archi urbain (15/03) : Nicolas Michelin / Modernité réflexive), à son actualité pendant la crise sanitaire de mars 2020 (Archi urbain, l'actu (01/06) : Cyril Trétout) et à la Maison de l'Île-de-France (Archi urbain (15/14) : ANMA / maison de l'Île-de-France Paris). À retrouver sur YouTube.

Belgian TV channel BX1 has shown an interest in ANMA: in Nicolas Michelin's journey (Archi urbain (15/03) Nicolas Michelin / Modernité réflexive), in its situation when coronavirus hit in March 2020 (Archi urbain, l'actu (01/06): Cyril Trétout), and in the Maison de l'Île-de-France (Archi urbain (15/14): ANMA / Maison de l'Île-de-France Paris). Watch the videos on YouTube.

Nouvel anma.fr New website

En octobre 2020, l'agence dévoile son nouveau site internet : anma.fr. Tout en horizontalité, il prend le parti de la longue balade architecturale. À travers l'agence, ses actualités et ses projets, le visiteur est invité à parcourir de long en large l'écosystème selon une toute nouvelle manière de naviguer.

In October 2020, the firm launched its new anma.fr website. Its horizontal design is like taking a long architectural walk. Visitors are encouraged to delve into every aspect of the firm, its news and its projects using this new way of browsing.

Sur les réseaux Social networks

ANMA est active en ligne ! Pour suivre son actualité, il est possible de suivre les comptes réseaux sociaux de l'agence sur LinkedIn, Instagram et Facebook.

ANMA is active online! You can find all the latest news on the firm's social media (LinkedIn, Instagram and Facebook).

Biomimétisme : conférence Biomimicry: conference

En mars 2021, Cyril Trétout était invité comme grand témoin au webinaire «Attractivité, frugalité, résilience des territoires : miser sur le biomimétisme ?» des Rencontres Régionales de l'Aménagement Hauts-de-France organisées par le Cerema. L'intégralité du webinaire est disponible sur le site du Cerema.

In March 2021, Cyril Trétout was invited to appear as an «expert witness» in the Hauts-de-France Regional Planning Meetings' webinar «Attractivité, frugalité, résilience des territoires : miser sur le biomimétisme ?» organised by Cerema. The webinar is available on Cerema's website.

Décarbonez ! Rencontre digitale Décarbonez! Digital meeting

Le 19 octobre 2021, Cyril Trétout participera à la Masterclass Construction et conception bas carbone organisé dans le cadre de l'événement 100% digital Décarbonez ! organisé par le Moniteur et Les Cahiers Techniques du Bâtiment. Le débat s'intéressera à la RE2020, en présence de Edith Akiki (Tribu), Anne Carcelen (architecte) et Samuel Poutoux (Atelier Woa).

On 19 October 2021, Cyril Trétout will take part in the Low-Carbon Design and Construction Masterclass at the 100% digital Décarbonez ! event organised by Le Moniteur and Les Cahiers Techniques du Bâtiment. The discussion will focus on RE2020 (new environmental regulations for buildings in France) and Edith Akiki (Tribu), Anne Carcelen (architect) and Samuel Poutoux (Atelier Woa) will be present.



EN VUE IN SIGHT

Sous la voûte de la salle de danse,
on se sent pousser des ailes
Under the vault of the dance hall, you
feel yourself growing wings

À SUIVRE - CLOSE LOOK

EN VUE
IN SIGHT



VILLEURBANNE Complexe sportif Alexandra David Neel

2020
MO VILLE DE VILLEURBANNE
SURFACE 3 100 M² SP

Le complexe sportif polyvalent municipal constitue la première phase du projet de reconstruction du lycée Pierre Brossolette et de son gymnase. Il compte comme l'une des pièces du renouvellement du centre historique des Gratte-Ciel de Villeurbanne (p. 62) que l'agence développe depuis 2014 comme urbaniste. L'équipement est doté d'un large gymnase, d'un grand mur d'escalade, d'une salle semi-spécialisée et d'un terrain de sport extérieur.

Pour générer une relation plus riche avec la rue, la grande salle est encaissée de telle sorte que le trottoir de la rue Francis de Pressensé s'aligne avec le haut des gradins et s'apparente au dernier rang de la tribune. Comme spectateur, les passants peuvent profiter d'une vue plongeante sur le terrain et assister aux activités sportives par les larges baies vitrées !

The municipal multi-purpose sports complex is the first phase of the reconstruction of the Pierre Brossolette high school and its gymnasium. It represents one element of the regeneration of the historic centre known as the Gratte-Ciel de Villeurbanne, which the firm has been working as an urban planner since 2014. The facility includes a large sports hall, a large climbing wall, a semi-specialised sports hall and an outdoor sports field.

To create a sense of connection with the outside world, the large hall is designed so that the pavement along Rue Francis de Pressensé lines up with the top row of the stands. Passers-by can enjoy a bird's eye view of the pitch and watch the sports activities through the large windows on the north facade.





AMIENS Ilot Boulogne

—
2019
MO NACARAT, SEM AMIENS AMÉNAGEMENT
SURFACE 6 000 M² SP

Cet îlot mixte de bureaux et logements est ordinaire et contextuel. Il reprend le langage du passé ouvrier et industriel du site : étroites maisons basses de briques rouges, entrepôts, espaces plantés. D'une part, les hauts bureaux dialoguent avec l'immeuble tertiaire leur faisant face ; de l'autre, par la brique et leur trame, les logements répondent aux petites maisons du quartier environnant.

—
Rooted in its surroundings, this mixed block of offices and ordinary housing is a reinterpretation of the site's industrial working-class past: low and narrow houses, red bricks, warehouses, planted spaces. While the tall offices interact with the tertiary building opposite, the bricks and frame of the accommodation reflects the small houses of the neighbourhood.





SEN LIS Écoquartier de l'Ancienne Gare

—
2021
MO OPAC DE L'OISE, AUBARNE
SURFACE 8 000 M² SP

Aux portes du parc naturel régional Oise-Pays de France, ANMA et son équipe réalisent l'Écoquartier de l'Ancienne Gare pour l'OPAC de l'Oise. Le projet est né de son contexte, de la trame paysagère et du patrimoine architectural local. Il réinterprète de manière contemporaine le « déjà-là » – la gare, les silos, les bâtiments de panification – par des matériaux, des motifs et des lignes de toitures.

Le quartier mixte propose un parking public en liaison avec la gare routière, un équipement petite enfance en bois, 110 logements traversants, des jardins partagés et une salle commune.

At the gates of the Oise-Pays de France Regional Nature Park, the ANMA team are creating the Former Station Ecodistrict for the Oise public planning and construction offices. The project is woven into its backdrop: the landscape and the local architectural heritage. It offers a contemporary reinterpretation of the pre-existing elements—the station, the silos, the bakery buildings—in terms of the materials, motifs and roof lines.

The mixed neighbourhood offers public parking linked to the bus station, wooden public equipment, 110 dual-aspect homes, shared gardens and a community centre.



EN CHANTIER

UNDER CONSTRUCTION

En 2021, l'agence suit une quinzaine de chantiers pour tout type de programme. En tertiaire avec les bureaux Vert et Eau à Mulhouse pour Linkcity (3 500 m², 2025) et l'îlot Saint-Serge à Angers pour Eiffage Immobilier (10 000 m², 2023) ou pour de grands équipements tel que le Lycée Pierre Brossolette à Villeurbanne pour la Région Auvergne Rhône-Alpes (12 200 m², 2021), le complexe sportif du lycée Lyautey à Casablanca pour l'AEFE (3 800 m², 2021) ou les gares de Créteil l'Échat (8 700 m², 2025) et Saint-Maur Créteil (9 000 m², 2025) de la ligne 15 pour la Société du Grand Paris.

Elle assure également la direction de nombreux chantiers de logements notamment à Lorient pour ADIM Développement Immobilier Ouest (14 500 m², 2021), Dijon pour la SPLAAD et l'EPLAAD (5 900 m², 2021), Rennes pour Linkcity (3 900 m², 2022), Saint-Mandé pour Batigère (8 100 m², 2021), Villepinte pour Pichet (5 500 m², 2022), Lagny-sur-Marne pour Emmaüs Habitat (6 200 m², 2021), Ivry-sur-Seine pour Linkcity, Nexity et Polycités (43 300 m², 2022) ou Montpellier pour Kaufman & Broad et Pégase Immobilier (18 100 m² SP, 2023).

—

In 2021, the agency is monitoring around fifteen sites across the board. For example, tertiary projects including the Vert et Eau offices in Mulhouse for SERM (3,500 m² floor area, 2025), the Saint-Serge office and housing complex in Angers for Eiffage Immobilier (10,000 m² floor area, 2023), as well as large facilities such as the Pierre Brossolette high school in Villeurbanne for the Auvergne-Rhône-Alpes Region (12,170 m² floor area, 2022); the sports complex for the Lyautey high school in Casablanca for the Agency for French Education Abroad (15,900 m² floor area, 2022); and the Créteil l'Échat (8,700 m² net floor area, 2025) and Saint-Maur Créteil stations (9,000 m² net floor area, 2025) on line 15 for the Société du Grand Paris.

It is also in charge of numerous housing projects: in Lorient for ADIM Ouest (14,460 m² floor area, 2021); in Dijon for SPLAAD and EPLAAD (117,000 m² floor area, 2021), in Saint-Mandé for Batigere (8 120 m² floor area, 2022), in Villepinte for Pichet (5,500 m² floor area, 2022); in Lagny-sur-Marne for Emmaüs Habitat (6,150 m² floor area, 2021); in Ivry-sur-Seine for Linkcity, Nexity and Polycités (43,300 m² floor area, 2022); and in Montpellier for Kaufman & Broad and Pegase Immobilier (18,100 m² floor area, 2022).

PAROLE À GUILLAUME RIBAY Architecte associé, ANMA

—

« ANMA est dotée en interne d'une structure dédiée au suivi et à la direction des projets en phase chantier, des études d'exécution aux opérations de réception.

Loin de s'arrêter à l'obtention du permis de construire, ANMA s'engage à ce que les travaux soient réalisés en respectant les plans, les matériaux et les mises en œuvre réglementaires tout en s'assurant de la prise en compte des contraintes de réalisation et le réalisme des variables économiques et des délais.

20 ans de savoir-faire permettent de tenir de bout en bout des projets ancrés dans leur réalité constructive. Pour nos maîtres d'ouvrages, c'est la garantie de les voir se transformer en succès dont chacun est satisfait. »

« ANMA has an internal team dedicated to monitoring and managing projects throughout the construction phase, from working drawings to handover.

The work does not stop when the building permit is approved: ANMA is committed to ensuring that the work is carried out in accordance with the plans, materials and regulations, taking the implementation constraints and the economic variables and deadlines into account.

Backed by 20 years of know-how, we keep every project anchored in reality from start to finish. Our clients can therefore be secure in the success of their ventures. »



DOSSIER FOCUS

28 Limoges
32 La Défense
34 Clermont-Ferrand
38 Dijon
40 Rennes
42 Carrières-sous-Poissy
44 Saint-Nazaire
45 Pau
46 Villeneuve d'Ascq

28 Limoges
32 La Défense
34 Clermont-Ferrand
38 Dijon
40 Rennes
42 Carrières-sous-Poissy
44 Saint-Nazaire
45 Pau
46 Villeneuve d'Ascq

DEPUIS LE CONTEXTE FROM THE CONTEXT

Le site est au cœur de la démarche d'ANMA depuis 20 ans. Contextuelle, l'approche conceptrice de l'agence met sur un piédestal la valorisation du patrimoine existant : naturel et bâti, sensible et d'usage, historique et économique. Ce thème central se décline sur tous les types de projets, selon toutes les natures d'intervention et selon toutes les ampleurs d'opérations.

La réflexion autour de l'ancrage du nouveau projet dans son contexte est le lien qui unifie la production de l'agence. Si la poursuite d'un formalisme esthétique est loin de caractériser le travail d'ANMA, c'est bien cette unité d'approche qui permet de comprendre la production sans cesse renouvelée, ordinaire et sur-mesure de l'agence à travers le territoire français.

Valoriser le site et son contexte, c'est admettre comme postulat la nécessité de faire émerger un projet depuis un sol spécifique, lié à son histoire et son devenir. C'est refuser de parachuter un quartier ou un édifice hors-contexte.

C'est proposer des projets en couture urbaine avec l'existant et refuser tout acte démonstratif gratuit. Dans cette logique, il s'agit aussi de toujours mener, dès la conception, les recherches nécessaires à l'utilisation des énergies et des matériaux naturels locaux - le vent, le soleil et la pluie, la pierre, la paille, le bois et la terre. En parcourant les pages suivantes, parfaits exemples de la diversité de projets d'ANMA, on redécouvre la France, ses villes et ses paysages, on assimile un certain nombre d'enjeux architecturaux, urbains, paysagers - qui sont l'affaire de tous puisqu'ils placeront les curseurs de la qualité de vie de demain.

Limoges, Pau, Clermont, Rennes, La Défense, Saint-Nazaire, Carrières-sous-Poissy, Dijon, Villeneuve d'Ascq... bon voyage dans tous les contextes !

For the past 20 years, ANMA's projects have been shaped by their location. The firm's design process always puts heritage first: natural or man-made, protected or practical, historic or economical. This common thread runs through every venture, no matter the type of intervention or scale of operation.

By anchoring each new project in its surroundings, the firm can stay true to its core values. ANMA may not be known for its aesthetic formalism, but this unified approach is evident in its simple, tailored and ever-changing work throughout France.

By putting the site and location at the forefront, we ensure that our projects are firmly rooted in the ground, with ties to the area's history and future. We would never just drop in a building or neighbourhood without considering the context. Rather than thoughtlessly patching over the past, our projects are interwoven with the existing urban tapestry.

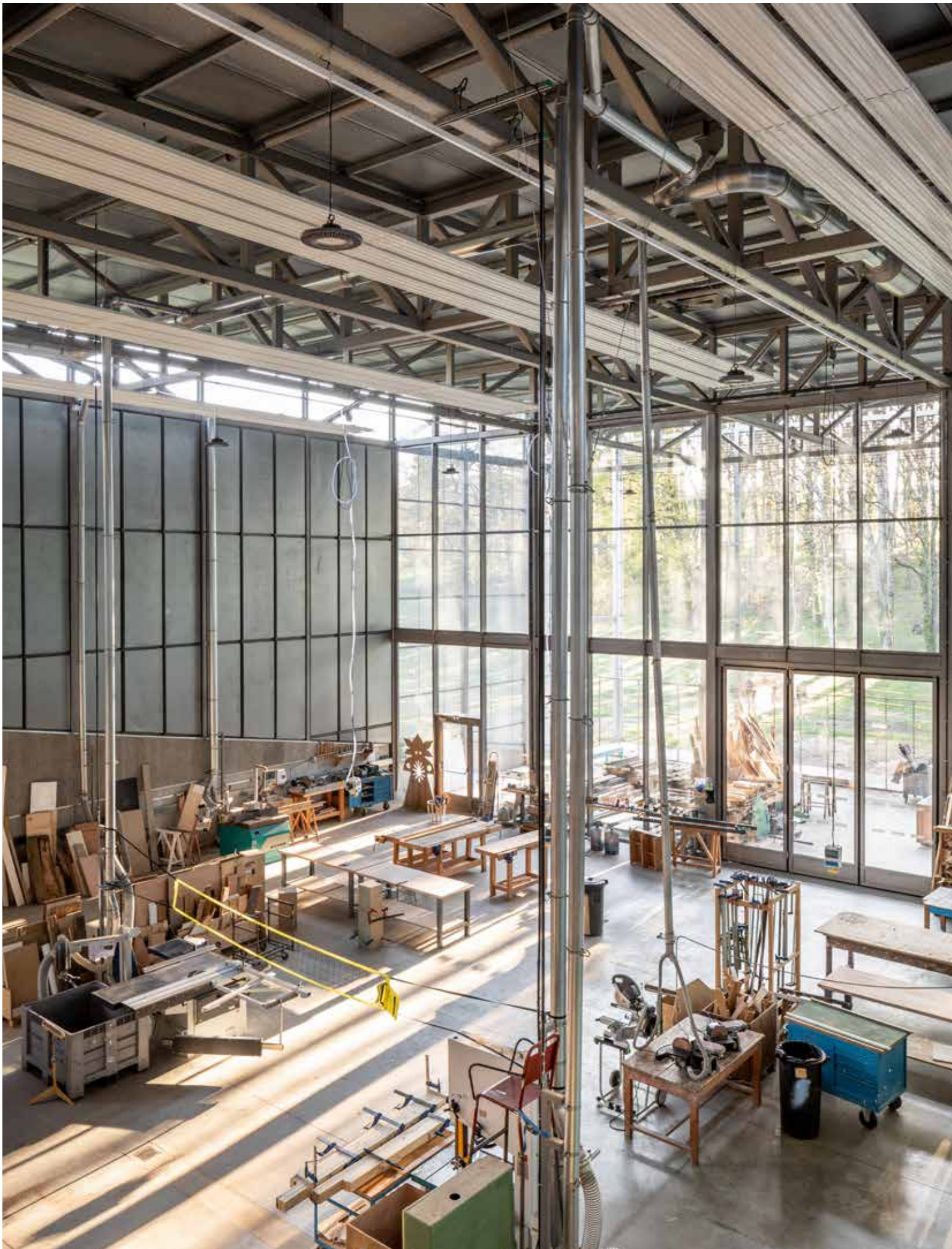
In this vein, we always strive to use local natural materials and renewable energy sources—wind, sun and rain, stone, straw, wood and earth—starting from the design phase.

By looking through the following examples, you can discover the diversity of ANMA's projects; rediscover the cities and landscapes of France; and explore a range of architectural, urban and landscape issues that will determine our quality of life going into tomorrow.

Limoges, Pau, Clermont, Rennes, La Défense, Saint-Nazaire, Carrières-sous-Poissy, Dijon, Villeneuve-d'Ascq... a veritable Tour de France!

—
OLIVIER CALVARESE
ARCHITECTE ASSOCIÉ

LIMOGES EXTENSION DE L'ENSA



2020
MO ENSA LIMOGES
SURFACE 4 800 M² SP

Conçue par LabFac – Nicolas Michelin et Finn Geipel – en 1993, l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges est un bâtiment d'architecture contemporaine emblématique, labellisé Patrimoine du XXe siècle. Plus de 25 ans après sa livraison, ANMA intervient pour créer un nouvel atelier destiné au travail du bois et du métal, en lieu et place de l'ancienne plateforme extérieure de 850 m².

Designed by LabFac—Nicolas Michelin and Finn Geipel—in 1993, the National School of Art in Limoges is an iconic example of contemporary architecture, registered as a 20th Century Heritage site. More than 25 years after its completion, ANMA was enlisted to create a new wood and metal workshop.

PAROLE À SÉBASTIEN BIENAIMÉ Responsable du Service Technique, ENSA Limoges

« Aujourd'hui, trois ans après le démarrage de l'opération, l'école se trouve dotée de formidables nouveaux outils. Cette reconfiguration qui touche non seulement l'activité « construction » mais aussi « terre / décor », lui ouvre dorénavant de nouvelles perspectives et la propulse définitivement parmi les écoles d'art les plus attractives au niveau nationale par la richesse et la diversité de ses ateliers. »

« Today, three years after the operation began, the school is equipped with some impressive new tools. This reconfiguration plan, which included both construction and landscape design activities, has created a wealth of opportunities, cementing the institution's place as one of the country's the most attractive art schools thanks to the prestige and diversity of its workshops. »



LA DÉFENSE PÔLE LÉONARD DE VINCI & BOULEVARD CIRCULAIRE

**PAROLES À MAJDI
HARBAOUI et JEAN-
CHARLES CAZEAX**
Architectes urbanistes, ANMA

« La restructuration du Pôle Léonard de Vinci est l'occasion d'interroger plusieurs thématiques d'évolution du quartier d'affaire dans un contexte où l'épidémie COVID-19 a affecté son fonctionnement : son attractivité, la notion d'urbanité proche, les continuités écologiques, paysagères et piétonnes. »

« The redevelopment of the Leonardo da Vinci University Centre represented an opportunity to question several aspects of the evolution of the business district, which has been profoundly affected by the COVID-19 epidemic: its attractiveness; the concept of nearby urbanity; and ecological, landscape and pedestrian continuity. »

M.H.

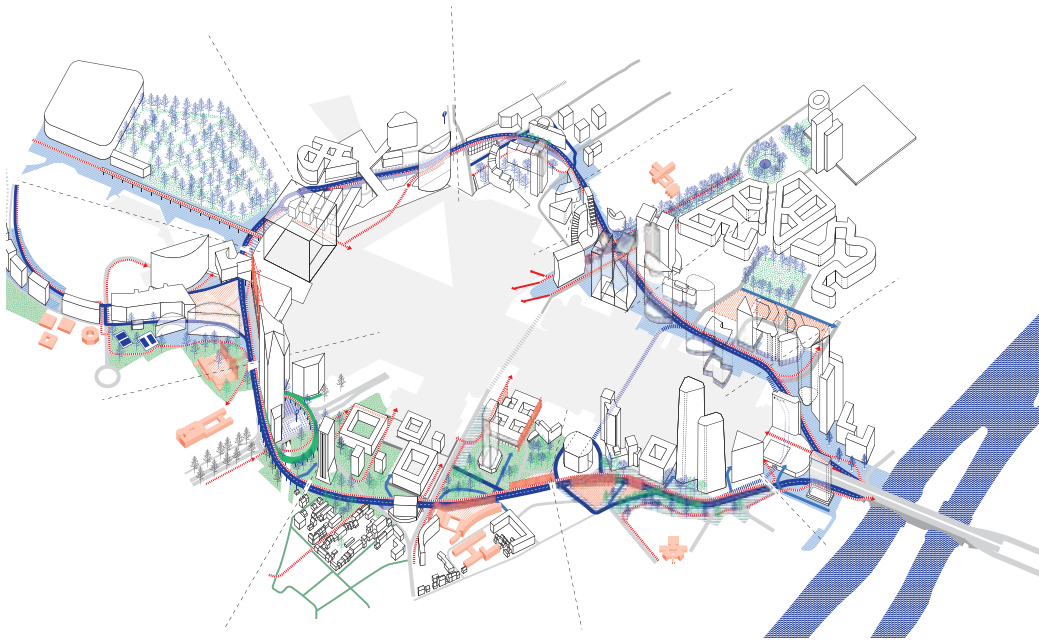
« Travailler sur la Défense, c'est tout d'abord comprendre ce quartier singulier qui n'existe pas ailleurs en France. Dans le but de rester compétitif et attractif, il doit constamment se renouveler. La requalification du Bd circulaire dans toute son épaisseur permet de donner les prémices nécessaires à une transformation profonde... »

« Working in La Défense requires an in-depth understanding of this remarkable district, which is truly unique in France. In order to remain competitive and attractive, it must be constantly adapting and changing. The work to enhance the vast circular boulevard provided an ideal starting point for a profound transformation... »

JC.C.

PÔLE LÉONARD DE VINCI
2019-2024
MO CD92
PARCELLE 8 100 M², 86 000 M² SHOB

BOULEVARD CIRCULAIRE
2021-2024
MO CD92
SURFACE 40 HA



S'intéresser au contexte, c'est étudier les dynamiques d'évolution des territoires le plus en amont. Pour tout type d'environnement, du plus rural au plus urbain, diagnostiquer avec précision l'existant pour préparer son évolution. À La Défense, ANMA est mandatée pour étudier deux périmètres emblématiques de cet ensemble hyper urbain.

To truly understand the site and surroundings, we have to study the evolutionary dynamics over the longest possible time period. No matter the environment, from the most rural to the most urban, we must accurately assess its pre-existing features to prepare for its development. In La Défense, ANMA was commissioned to examine two iconic elements of this French urban quarter par excellence.



CLERMONT-FERRAND ILO23

Sur le site industriel de Cataroux de la Manufacture Française des Pneumatiques Michelin, l'agence étudie, d'une part, la mutation programmatique du complexe à moyen terme et oeuvre, d'autre part, comme architecte pour la reconversion de la Halle 23, première emprise libérée du projet global. En conservant les structures métalliques des anciennes halles, le projet se transforme en un îlot mixte de logements, d'activités et de commerces et accueille également, dans un bâtiment distinct, le nouveau siège régional d'Enedis.

On the Cataroux industrial estate, home to the Michelin manufacturing plant, the practice is surveying the phased modification of the complex over the medium-term, as well as acting as architect for the Halle 23 reconversion project, the first release under the overall development.

Retaining the metallic structures, the project involves converting the old halls into a mixed development of housing units, office space and commercial units, and also hosts Enedis' new regional office in a separate building.

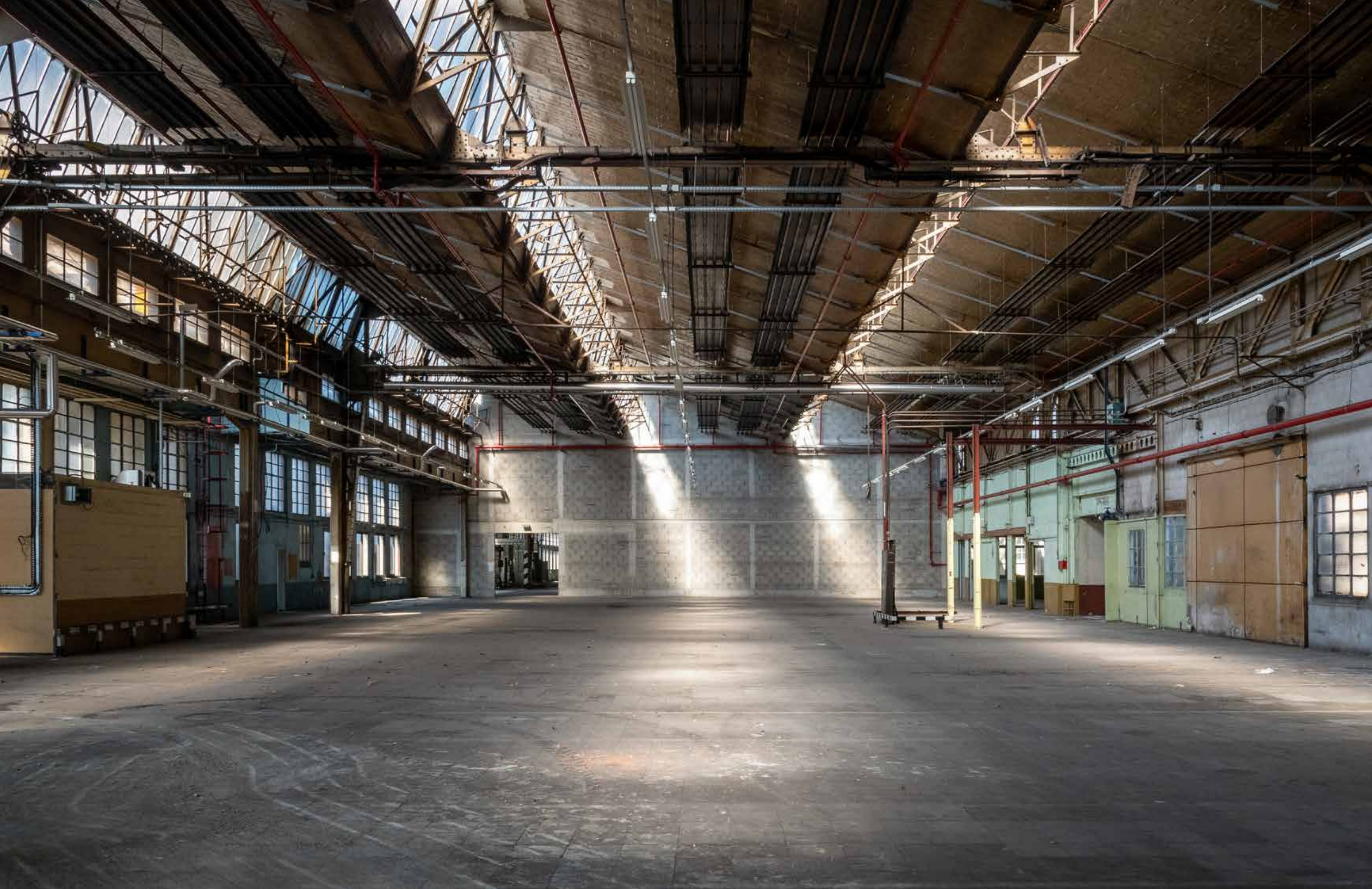
PAROLE À EMMANUEL LAUNIAU, Président, Groupe Quartus

« ILO23 est un projet emblématique de la fabrication de la ville aujourd'hui. D'abord en matière de coopération, de confiance entre une collectivité, un architecte et un ensemblier urbain comme Quartus. Ensuite au regard des convictions que ce projet porte fièrement : recycler des espaces déjà urbanisés, reconverter un site industriel, proposer une mixité des usages, renaturer des espaces, préserver l'identité et de l'histoire du lieu pour mieux le transformer et lui donner une nouvelle vie. La ville se transforme sans cesse. »

« Today, ILO23 is a landmark urban regeneration project, not just in terms of the cooperation and trust between local authorities, an architect and an urban regeneration specialist in the form of Quartus, but also for the development's bold ambition to rehabilitate existing built-up areas, reconvert an industrial site, offer diversity in use, renature spaces and preserve the location's history and identity as a way to transform and breathe new life into the area. The city is constantly evolving. »

2018-2025
MO QUARTUS
SURFACE 33 300 M² SP





DIJON

Écocité des Maraîchers

Le quartier des Maraîchers se situe à l'entrée sud-est de la ville de Dijon. Il met l'accent sur les modes doux en limitant l'impact de la présence automobile par le traitement des voies et leurs dimensions. Ainsi, le grand mail paysagé est complété par des venelles qui sillonnent les îlots du nord au sud. Ces espaces végétalisés ainsi que les coeurs d'îlots plantés deviennent des lieux partagés, des espaces de vie, supports d'échange et de lien social au contact de la nature.

The Quartier des Maraîchers is at the south-east of the city of Dijon. It puts the emphasis on green transport by limiting the impact of vehicle traffic with its approach to roads and ways and their dimensions. So, the wide landscaped avenue is supplemented by alleyways snaking between the blocks from north to south. These green spaces and the planted hearts of the blocks become shared locations, living environments, and places for discussion and socialising while in contact with nature.

2021
MO SPLAAD, EPLAAD
SURFACE 16 HA, 117 000 M² SP

PAROLE À NICOLAS SAUGERE, Architecte urbaniste, ANMA

« Pour concevoir le quartier des Maraîchers sur le site des anciens abattoirs, nous nous sommes appuyés sur la topographie du site, ses formes paysagères, son histoire industrielle et les témoignages qu'il en restait. Tout pour nous incitait déjà au projet et permettait de proposer une cité jardin contemporaine, reliée et ouverte sur le territoire et au sein de laquelle nature et habitat dialoguaient : le bassin de rétention qui est devenu un grand mail paysager, le bâtiment principal qui a été préservé et qui a vocation à devenir une centralité pour le quartier, le contexte bâti varié invitant à une diversité de typologie avec une attention particulière portée aux dessins des toitures afin de favoriser une identité architecturale singulière et spécifique. »

« In designing the Quartier des Maraîchers on its former abattoir site, we used the location's topography, landscapes, industrial history and accounts from those who have long known it. This all spurred us on and enabled us to design a contemporary garden city that would be connected and open to the local region, and where nature and housing could converse. The retention basin became a wide landscaped avenue, the main building was preserved as a central point for the neighbourhood, and the varied building context promoted diverse typology with roof designs given special attention to create a unique and specific architectural identity. »





RENNES Hôtel Dieu

Reconstruire la ville sur elle-même à partir du sol, du patrimoine et de l'histoire du site : voilà l'enjeu de la requalification du site de l'Hôtel Dieu. Le projet est mené en intelligence collective depuis les premières phases de conception, en concertation citoyenne et en BIM 360.

Building over the city itself from the ground, heritage and history of the site: this is the challenge of the redevelopment of the Hôtel Dieu. The project is carried out in collective intelligence from the first design phases, with citizen consultations and BIM360 process.

PAROLE À NICOLAS BOUCHENOIRE Directeur des programmes Région Bretagne, Linkcity Grand Ouest

« Le travail mené en collaboration avec les agences ANMA et ALL, a fait émerger le souhait de créer un lieu de vie pour tous. Nous avons choisi de comprendre le lieu en réalisant des enquêtes audiovisuelles pendant l'AMI, afin d'appréhender l'attachement au lieu et les attentes des habitants.

Des ateliers d'intelligence collective ont permis de partager nos enjeux et définir des lignes directrices du projet. L'une d'elle fut de retrouver le bâti historique de qualité, tout en interprétant cette seconde vie et de créer un lien avec le quartier existant et les constructions neuves. Cette réflexion a été portée par les agences d'architecture, lors des nombreuses réunions réalisées avec la collectivité, l'ABF, et les habitants, pour rendre le projet cohérent avec son environnement proche existant.

Par la composition des espaces extérieurs, nous avons créé des voies de mobilités douces - piétons, cycles - en cœurs d'îlot. Pour les jardins publics, rétrocedés à la ville, une attention toute particulière est portée à la gestion de l'eau de pluie. »

« This collaboration between the ANMA and ALL firms was driven by a desire to create an ideal living space for everyone. We chose to assess the area by carrying out audiovisual surveys during the CEI, in order to understand the inhabitants' expectations and attachment to the location.

We supplemented this approach with collective intelligence workshops to explore the challenges and define the project guidelines. For example, in addition to bringing new life to the district, we were tasked with identifying quality historic buildings and creating links between the neighbourhood and the new constructions. This approach was established by the architectural firms during numerous meetings with the community, the Architecte des Bâtiments de France, and the inhabitants, in order to ensure that the project fitted seamlessly into the existing environment.

By reassessing the outdoor spaces, we were able to create soft mobility routes (for pedestrians, cycles) through the buildings and public gardens, which will be returned to the community, with a particular focus on rainwater management. »



2017-2024
MO LINKCITY GRAND OUEST
SURFACE 35 000 M² SP

CARRIÈRES-SOUS-POISSY ZAC Nouvelle Centralité

La ville de Carrières-sous-Poissy s'inscrit au cœur d'une boucle de la Seine, avec son histoire maraîchère et d'extraction de sable et de gravier, qui a fortement transformé les sols et les paysages. À ceci s'ajoute un développement de la ville scindé en deux, lié à la volonté de l'Etat de construire une autoroute en son centre.

C'est de cette histoire qu'est né le projet de la ZAC. L'interdiction faite de construire sur un grand linéaire s'est transformée en opportunité de réinsertion de la nature en ville. Le projet d'autoroute abandonné a permis la maîtrise du foncier en cœur de ville et le développement d'un large corridor écologique.

—

The town of Carrières-sous-Poissy lies within of a loop of the Seine, built on a history of market gardening and sand and gravel mining, which has had a strong impact on the soil and landscape. Additionally, the community has been split in two ever since the authorities decided to build a motorway through the centre.

The joint development zone was greatly influenced by this past. For example, the inability to build along a specific line turned into an opportunity to bring nature back into the town. The abandoned motorway project opened up land in the heart of the city, allowing for the development of a wide green corridor.

2009-2031
MO EPAMSA
SURFACE 47 HA

PAROLE À AXELLE ACCHIARDO, Architecte associée, LA Architectures

—

« Un projet joyeux, à l'échelle juste. Une grande satisfaction ... J'aime les projets avenants, les architectures joyeuses. Elles peuvent être simples, ou complexes, mais doivent rester 'préhensibles', agréables pour le riverain, l'habitant.

Il y a deux éléments fondamentaux sur cette opération et qui constituent pour moi une grande satisfaction, qui m'apaise et me rend joyeuse quand je (re)visite les lieux...

En premier lieu, c'est le rapport d'échelle, les liens et épenalages créés sur cet îlot entre logements collectifs assez hauts, maisons individuelles, et logements intermédiaires. Les venelles organisent spatialement une relation apaisée, qui va aller crescendo avec la vie de l'îlot et le développement de la végétation.

Ensuite, et surtout, c'est un projet joyeux dans son approche colorimétrique, sans pour autant tomber dans un artifice colorimétrique ostentatoire ou démodable. »

« A hopeful project on the perfect scale. The results are incredibly satisfying: I love positive architecture. These projects can be simple or complex, but they must be accessible, offering enjoyable experiences for residents.

Whenever I (re)visit the area, I am filled with a great sense of peace and happiness. Two key areas of the project are particularly gratifying: the first is the sense of scale, the links created between the somewhat tall blocks of flats, the individual houses, and the intermediate housing on the island. The alleys foster a peaceful relationship, which will develop as the island evolves and the vegetation grows.

Last but not least, it is a joyful project in terms of colour, without falling into ostentatious or outdated artifice.»





SAINT-NAZAIRE

Études de submersion

À Saint-Nazaire, ANMA amène l'agglomération à reconsidérer sa gestion des eaux pluviales et de submersion marine en passant d'une logique d'ingénierie à une logique de génie écologique.

In Saint-Nazaire, ANMA is reassessing the rainwater management and coastal flooding strategy for the urban area, moving from an engineering approach to an ecological engineering approach.

2019-2023
MO ADDR N
PÉRIMÈTRE 59 HA

PAROLE À CHRISTIAN PIEL, Urbaniste hydrologue, Urban Water

« À Saint Nazaire, il s'agit de concevoir un quartier de ville – dense puisque quartier de gare – capable de supporter une submersion marine ou une inondation pluviale, sans qu'il n'y ait aucune incidence, ni sur les personnes ni sur les biens. Aujourd'hui, ce sont des événements climatiques rares, une fois par siècle ; le GIEC les prévoit jusqu'à 5 fois par an en 2100... Le projet mené par ANMA répond à cette contrainte, en adaptant les formes urbaines et architecturales aux contours et aux dynamiques de la vague exceptionnelle. Et pour maintenir ouvert et vivant le couloir qu'empruntera la vague, couloir qui reliait l'embouchure de la Loire au marais de Brière avant que ne se construise Saint-Nazaire, ANMA propose d'y accroître la présence de l'eau, en y concentrant toutes les eaux de pluie. L'objet est de créer un espace humide, se rapprochant au plus près du biotope que constitue le marais voisin, pour l'étirer jusqu'au cœur du projet, le faire bénéficier ainsi de ses qualités intrinsèques tant en termes de rafraîchissement urbain

que de biodiversité. Un métabolisme qui retrouve sa place et son rôle originels, métabolisme qu'on appelle aussi la Machine Hydraulique. »

« The goal is to design a city district—the dense neighbourhood around the station—that can withstand coastal or pluvial flooding without negatively impacting people or property. Today, these are rare, once-in-a-century climatic events, but by 2100, the IPCC predicts that they will occur up to 5 times a year. The project led by ANMA responds to this concern, adapting the urban and architectural forms to the contours and dynamics of rogue waves.

And to keep the path of the wave—a corridor that linked the mouth of the Loire to the Brière marshes before Saint-Nazaire was even built—alive and open, ANMA intends to concentrate all the rainwater in that area. The object is to create a wetland that is as similar as possible to the biotope of the neighbouring marsh, bringing it into the very heart of the project, thereby providing intrinsic benefits in terms of both urban cooling and biodiversity. The environment's natural metabolism is therefore restored thanks to the Hydraulic Machine. »

PAU

Halle Sernam

Dans la continuité de son travail à Bordeaux sur la halle Débat-Ponsan, l'agence renouvelle son engagement pour la revalorisation du patrimoine bâti. L'ancienne halle type Hennebique, construite d'abord en bois en 1930 puis prolongée en béton en 1960 est conservée pour être réhabilitée. Cet espace d'histoire industrielle est transformé en tiers-lieu doté de bureaux, d'un restaurant, d'un skate-park et d'espaces de coworking.

Following on from its work on the Halle Débat-Ponsan in Bordeaux, the firm has once again demonstrated its commitment to enhancing our built heritage. In this case, former industrial premises are transformed into a third place, complete with offices, a restaurant, a skatepark and coworking spaces.

2020-2023
MO VILLE DE PAU
SURFACE 4 000 M² SP



VILLENEUVE D'ASCQ

La Maillerie

Le site concerne la mutation d'une vaste zone industrielle de 120 ha stratégique pour la métropole Lilloise. Avec le départ de l'activité logistique libérant 10 ha au coeur d'un nouveau morceau de ville à réinventer, ANMA peut développer comme urbaniste en chef un projet urbain pour le compte du groupe 3 Suisses associé à Linkcity : la Maillerie. Après un Permis d'Aménager délivré en 2017, le projet est aujourd'hui en phase opérationnelle.

PAROLE À BENOIT GERARDIN, Directeur régional, Linkcity Nord-Est

« Il y a quelques années, les cercles d'urbanistes et d'aménageurs n'avaient à la bouche que le mot de palimpseste, ces parchemins qu'on gratte pour mieux réécrire dessus, sans avoir véritablement fait disparaître les rédactions précédentes. Ces parchemins tirent leur charme de cette superposition faussement brouillonne. Comme La Maillerie. Une première histoire maraîchère autour d'un petit ruisseau, une seconde histoire industrielle autour d'un canal et de premiers immeubles de brique et d'acier, une troisième histoire logistique. Le défi du projet urbain était d'écrire sur ces traces pour les projeter dans le futur. Le hangar logistique devient halle de marché et parking ; les flux des convois de ce site autrefois opéré par les 3 Suisses gouvernent le dessin des espaces publics. Les locaux industriels sont un espace de préfiguration animé par un bistrot et bientôt converti en pôle associatif. Et la coulée verte et bleue du ruisseau offre ses vues à la ville blottie dans son méandre.

La stratégie de réemploi elle-même a été pensée non dans une obsession de vertu environnementale mais comme un outil de maillage entre le passé et le futur. Une multitude de micro-projets artisanaux sont venus redonner vie à des éléments de bois et de métal du vieux site logistique, une ressourcerie a été ouverte et les gravats eux-mêmes ont été passés à la moulinette pour être versés dans les bétons des nouvelles constructions.

L'attractivité de la ville et la qualité de la Maillerie, c'est sa capacité à mettre en valeur une densité historique et contextuelle. »

The site is part of a vast 120-hectare industrial zone, strategically located in the metropolis of Lille. When 10 hectares of former logistics space became available, ANMA recognised the opportunity to reinvent an untapped area of the city, working as chief urban planner for the 3 Suisses group and Linkcity to bring La Maillerie to life. Planning permission was issued in 2017, and the project is currently in the operational phase.

« A few years ago, the word on the lips of urban planners and developers was «palimpsest»: parchment from which the text has been scraped off to allow it to be reused, without ever truly removing the previous writing. The charm of these manuscripts lies in their deceptively cluttered appearance, made up of overlapping stories. Just like La Maillerie. It started life as a market garden beside a small stream, then the arrival of industry brought a canal and brick and steel buildings, and these too were overwritten by the logistics facilities.

The challenge of this urban project lies in retracing these stories and bringing them into the future. The logistics warehouse will become a market hall and car park; the flow of convoys from this former 3 Suisses site will guide the design of the public spaces. The industrial premises are a transition space, complete with a bistro, soon to be converted into an activity centre. The green and blue waters of the stream frame the city entwined in its winding path.

Based on reusing existing elements, the strategy was not born purely from environmentalism, but as a tool for linking the past and the future. A multitude of artisanal micro-projects have been launched to reclaim wood and metal from the old logistics site, including a recovery centre, while the rubble itself was passed through a mill to be poured into the concrete of the new constructions.

The power of La Maillerie lies in its rich history and ties to the landscape, enhancing the attractiveness of the city as a whole. »

2017-2025
MO LINKCITY, NHOOD
SURFACE 10 ha, 88 000 M² SP



Chantier en cours des 58 logements et maison de santé de deAlzua+ pour Nhood à la Maillerie
Construction site of 58 housing units of deAlzua+ for Nhood in La Maillerie



maillerie
www.maillerie.fr

PIETONS
PARKING

RE-SOURCERIE



SOLIDARITE

220

pick up

PERMIS DE CONSTRUIRE
castorama
CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC

CONSTRUCTION
PROPRIETAIRE

REGARDS VIEWPOINTS

51	Transmission
54	Recherche
56	Concevoir ensemble
72	Belgique
78	Fondation

51 Transmission
54 Research
56 Designing together
72 Belgium
78 Foundation

TRANSMISSION

La transmission d'ANMA est un défi pour la nouvelle équipe. C'est un engagement envers nos collaborateurs de passer d'une société unipersonnelle à une agence pilotée par un collectif d'associés.

Dès les prémices, nous avons eu conscience Michel et moi, puis avec nos nouveaux associés, que le pari de la transmission est avant tout celui de la transition : passer d'une aventure fondatrice à une nouvelle réalité d'équilibre et d'équité, dans le métier comme dans l'époque que l'on traverse.

Nous avons initié une logique d'*entreprise apprenante* pour développer des synergies nouvelles. Cette organisation met en place une culture, des process et des comportements favorisant le développement des compétences de chacun, et la mise en valeur des acteurs opérationnels du projet. Car les nouvelles générations sont plus en quête de sens, elles exigent un management participatif, associatif, collaboratif.

Le pari de la transition interne s'accompagne d'un engagement fort d'ANMA pour une pratique du métier en adéquation avec les défis globaux autour de l'environnement, de la société et de l'économie, tout en tenant compte des spécificités des territoires et de leurs habitants.

En restant fidèles aux fondamentaux de l'agence, il convient de continuer à transmettre des valeurs, une attitude, plus que des principes formels ou esthétiques.

L'injonction au changement est forte, y répondre collectivement avec la co-construction, l'innovation et l'enthousiasme est la fibre d'ANMA.

The handover process is a challenge for us all, taking ANMA from a one-man company to a firm run by a group of partners.

From the outset, Michel and I, alongside our new partners, were aware that every handover is really a transition. It is the start of a new era: moving from the adventure that is starting a business into a regimented world of balance and fairness.

In this context, ANMA has embraced its status as a «learning company», fostering new collaborations and promoting a culture, processes and behaviours that encourage the development of individual skills. Because the new generations are always searching for meaning, they require a more participative and collaborative management style.

The challenges of an internal transition must also be accompanied by external commitments: ANMA's work is therefore aligned with global environmental, social and economic issues, taking into account the specific needs and features of each landscape and its inhabitants.

By staying true to its core ideas, the firm continues to prioritise values over principles.

The call for change is strong, and ANMA intends to respond with co-construction, innovation and enthusiasm.

—

CYRIL TRÉTOU
ARCHITECTE URBANISTE ASSOCIÉ



DE HAUT EN BAS, DE GAUCHE À DROITE

Cyril Trétout : architecte urbaniste associé, président, référent de projets d'architecture et d'urbanisme, responsable de la direction générale.

Anne-Laure d'Artemare : architecte associée, responsable du développement, de la recherche et de la communication, présidente de la Fondation.

Michel Delplace : architecte associé, référent de projets d'architecture, responsable des études architecturales, des détails et de l'économie des projets, responsable des agences de Bruxelles et de Bordeaux.

Faustine Robert : associée, référente de projets transverses internes, responsable de l'agence de Paris et de l'atelier maquette.

Olivier Calvarese : architecte associé, référent de projets d'architecture, responsable du BIM et de la qualité des projets de logement.

Mélusine Hucault : architecte urbaniste associée, référent de projets d'urbanisme, responsable des études urbaines et paysagères.

Guillaume Ribay : architecte associé, référent de projets d'architecture, responsable des équipes chantier.

REGARDS - VIEWPOINTS

FROM BOTTOM TO TOP AND LEFT TO RIGHT

Cyril Trétout: partner; architect and urban planner; president; point of contact for architectural and urban planning projects; general manager.

Anne-Laure d'Artemare: partner; architect; head of development, research and communication; president of the foundation.

Michel Delplace: partner; architect, point of contact for architectural projects; head of architectural studies, details and budgeting; head of the Brussels and Bordeaux offices.

Faustine Robert: partner; point of contact for internal cross-company projects; head of the Paris firm; head of the model workshop.

Olivier Calvarese: partner; architect; point of contact for architectural projects; head of BIM and housing project quality management.

Mélusine Hucault: partner; architect and urban planner; point of contact for urban planning projects; head of urban and landscape studies.

Guillaume Ribay: partner; architect; point of contact for architectural projects; head of site teams.



PAROLE À NICOLAS MICHELIN, Architecte urbaniste, Fondateur d'ANMA

Ce qui m'importait était de voir se prolonger les valeurs fondamentales d'ANMA.

« Transmettre une agence que l'on a créée, développée et poussée jusqu'à un point d'excellence est toujours compliqué administrativement et humainement. Ma volonté était de transmettre à mes associés et à des jeunes de l'agence qui souhaitaient participer à cette aventure. Valeur économique, valeur commerciale, valeur humaine, tous ces critères se sont mélangés pour aboutir à une solution administrative claire pour la nouvelle équipe et moi-même. Ce qui m'importait était de voir se prolonger les valeurs fondamentales d'ANMA, comme l'ultra-contextualité, l'ordinaire extra, les énergies naturelles, l'urbanisme de projets en Atelier, etc. La nouvelle équipe développe à partir de ces notions de nouveaux enjeux correspondant au défi écologique de maintenant. J'accompagne cette démarche et prolonge mon travail d'urbaniste avec eux pour assurer la transmission des projets et finir quelques projets de quartiers en cours. Parallèlement je me lance dans une nouvelle aventure de création d'un lieu pluridisciplinaire, militant et citoyen sur l'écologie, la ville et les enjeux de l'urgence climatique. »

« Handing over a firm that you have created, developed and pushed to a high level of excellence is a complicated matter on both an administrative and a human level. I wanted to pass it on to my partners and the young people from the firm who were keen to join this adventure. Economic value, commercial value, human value: all these factors came together to form a clear administrative solution for me and for the new team. What mattered to me was that ANMA stayed true to its core values, with a particular focus on the surroundings, the extraordinary, renewable energy, urban planning workshops, etc. Based on these issues, the new team is developing original concepts to respond to the environmental challenges of today. I support this process, and am continuing my work as an urban planner to ensure a smooth transition and finish some ongoing neighbourhood projects. Simultaneously, I am also embarking on a new adventure, creating a multidisciplinary space for activists and citizens, focusing on the ecology, the city and the climate crisis. »

RECHERCHE

RESEARCH



La recherche est au coeur de l'écosystème ANMA depuis 20 ans : le travail collaboratif avec les experts est au service du projet durable. Pour en assurer la pérennité, l'agence continue d'accueillir chercheurs et doctorants au sein de ses locaux. Pour en garantir la diffusion, elle crée en 2020 une cellule collaborative dédiée en interne : la Plateforme Environnement et Usages. Parole aux chercheurs !

Research has been at the heart of the ANMA ecosystem for 20 years: collaborative work with experts is the key to sustainable projects. To ensure its longevity, the firm continues to welcome researchers and doctoral students. In order to disseminate said research, we created a dedicated in-house committee in 2020: the Environment and Practices Platform. Researchers, take note!

MATTHIEU DENOUX

Doctorant, Mines Paris Tech 2017-2020

« Il était osé le pari de ma thèse de doctorat ! L'objectif était double pour le laboratoire de recherche qui s'intéresse à la modélisation prospective des systèmes énergétiques : décliner ses travaux d'aide à la décision à des échelles plus fines que celles des pays ou du monde entier, et se pencher sur des problématiques un peu plus éloignées du monde de l'énergie mais tout aussi importantes pour la transition de notre société.

C'est dans ce contexte que je suis arrivé, ingénieur de formation : après avoir découvert le dévouement de l'agence et sa volonté de construire mieux, en respectant le territoire, ses tendances, ses traits, ses habitants, j'ai tenté d'intégrer dans de nouveaux modèles créés pour l'occasion la question centrale de la maîtrise du foncier. Cet exercice m'a donné l'occasion de réconcilier ces deux langages, ces deux univers que sont la modélisation prospective et l'urbanisme. On y trouve des similitudes, on y parle à la fois de diagnostic (territorial ou énergétique), de modèles, de contraintes et de scénarios. Et j'ai beaucoup appris de ce travail : les urbanistes ont une démarche passionnante en ce qu'elle agit directement sur l'espace et le temps, ce qu'après tout, la prospective appelle de ses vœux. »

« For my doctoral thesis, I decided to take the leap! The research laboratory was created with a dual objective for the forward modelling of energy systems: to adapt its decision-making support to a smaller scale than a country or the entire globe; and to focus on issues that are a little further removed from the world of energy, but just as important for our societal transition.

That was where I, an engineer by training, came in. After discovering the firm's dedication and its desire to create a better way of building, respecting the landscape, its qualities, its features and its inhabitants, I tried to integrate the vital issue of land control into my new models. This exercise gave me an opportunity to reconcile the two worlds of forward modelling and town planning. These fields share several similarities, including in terms of language: both deal with assessments (territorial/energy), models, constraints and scenarios. I learned a great deal from this work: urban planners play an exciting role, interacting with both space and time, which naturally ties into forward modelling. »

JULIETTE MOREAU & JEAN-CHARLES LUCIANI

Architectes responsables de la Plateforme Environnement et Usages

« La plateforme de recherche permet à l'agence de mieux appréhender les évolutions de l'acte de bâtir, de développer un sens critique, de se donner les moyens d'être acteurs du changement et de répondre aux nouvelles aspirations des usagers de chacun des territoires étudiés.

Cette plateforme est aussi un lieu de rencontres : nous sommes convaincus que seules les synergies humaines assurent la fabrication de projets sur mesure...

Nous souhaitons participer au renouveau actuel des pratiques. C'est pour nous un acte d'engagement permettant la réalisation de projets résilients, cohérents et ambitieux sur le plan du développement durable. »

« The research platform has allowed the firm to better understand the changes in the world of building, to develop critical thinking, to become an agent of change, and to respond to users' new aspirations in each area studied.

This platform is also a meeting place: we believe that tailor-made projects are only created through human interaction.

We want to play a role in the current overhaul of practices. This undertaking demonstrates our commitment to achieving resilient, coherent and ambitious projects with regard to sustainable development. »

PIERRE BOUILHOL

Doctorant, ENSA Paris La Villette & Faculté d'Architecture de l'Université Libre de Bruxelles 2020-2023

« Je prépare ma thèse en alternance dans le cadre d'une Convention Industrielle de Formation par la Recherche. Mon thème de recherche porte sur les relations complexes et paradoxales entre architecture et politique. J'étudie la place des architectes et le statut de l'architecture dans le contexte contemporain incertain et mouvant que nous connaissons : prise de conscience de la fragilité des écosystèmes et de l'urgence climatique, période post-politique, crise Covid...

Considérant que l'activité politique ne se limite pas aux institutions et aux professionnels politiques mais comme une activité quotidienne et ordinaire, je traque la politique par le bas en tant qu'observateur et participant à des processus de projet. Ces projets architecturaux et urbains y apparaissent, non pas comme des objets stables, froids et inertes mais plutôt comme des projets-en-mouvement, dans lesquels les désaccords et les écarts entre différents récits du changement comptent. »

« I am working on my thesis as part of an Industrial Agreement for Training through Research. My research focuses on the complex and paradoxical relationships between architecture and politics. I study the place of architects and the status of architecture in the uncertain and ever-changing world of today: fragile ecosystems and the climate crisis, the post-political period, the Covid crisis...

On the basis that political activity should be an ordinary, everyday activity, not limited to political institutions and professionals, I track politics from below as an observer and project participant. These architectural and urban projects are not stable, cold, inert objects, but rather projects-in-movement, in which disagreements and narrative differences can have a major impact. »

CONCEVOIR ENSEMBLE

DESIGNING TOGETHER

L'architecture et l'urbanisme sont par essence des métiers collaboratifs. L'architecte dialogue avec ses commanditaires pour comprendre ses besoins et les articuler spatialement sur le site, et échange en parallèle avec les artisans locaux pour s'appuyer sur les savoir-faire dont sera issue la grammaire constructive du projet. Ainsi, le résultat prend tout son sens parce qu'il résonne avec les pratiques et les cultures des usagers et du lieu. Cette mise en cohérence est une ambition majeure du projet car elle lui permet d'exister au-delà de lui-même, à travers le temps et les gens. Elle repose notamment sur la capacité de tous les interlocuteurs qui sont impliqués dans la fabrique du projet à s'être investi et à porter le projet dans la durée. Face à la complexité des projets actuels, qui nécessitent une multiplicité d'acteurs, l'architecte ou l'urbaniste ne peuvent faire l'économie d'une conception qui embarque toutes les parties prenantes.

Il s'agit de fabriquer le cadre qui permettra l'épanouissement des compétences de chacun, tout en assurant la cohérence et la qualité du résultat d'ensemble. A travers le dessin, le rôle de l'architecte ou de l'urbaniste est alors d'accompagner la MOA pour que le projet intègre les attentes, sans devenir la résultante de volontés contradictoires.

Dans les territoires où elle travaille mais également au sein de sa propre agence, ANMA met en place une méthodologie basée sur l'intelligence collective, terme sous lequel ne se cache pas une formule standardisée mais au contraire une façon de s'adapter à chaque contexte.

A l'heure où le vivre ensemble est une condition *sine qua non* pour entrevoir une issue heureuse à notre futur sur terre, concevoir ensemble nous semble être un premier pas prometteur.

Architecture and urban planning are inherently collaborative professions. The architect must communicate with their sponsors to understand their needs and lay them out on the site, in addition to corresponding with local tradespeople to draw on their know-how, which will determine the constructive grammar of the project. The result will therefore be grounded in the practices and cultures of the users and the location. This resonance allows projects to exist on a higher level, reverberating through time and people. However, longevity requires all the contributors to really invest themselves in the project. Faced with the complexity of current projects, which involve a diverse range of parties, architects/urban planners must ensure that the design process includes all the stakeholders.

They need to build a framework that will allow everyone's skills to flourish, while ensuring the consistency and quality of the overall result. Throughout the design process, the role of the architect or urban planner is to support the project owner to ensure that the project meets expectations without getting tied up in contradictory goals.

In the areas where it works, as well as within its own firm, ANMA has established a methodology based on collective intelligence, rejecting standardised formulas in order to adapt to each new setting.

To secure a positive outcome for our future on earth, we must learn to live together, and designing together seems like a promising first step.

—
MÉLUSINE HUCAULT
ARCHITECTE URBANISTE ASSOCIÉE



ORLÉANS

Centre aqualudique de l'O

2021
MO VILLE D'ORLÉANS
SURFACE 6 300 M² SP

Le centre aqualudique de l'O se situe en lieu et place de l'ancienne maison d'arrêt fermée en 2014. Conçu en maquette BIM, dans une démarche urbaine et paysagère en collaboration avec l'agence BVL, le projet s'ouvre vers le centre-ville en conservant l'échelle domestique du tissu urbain. À terme, le bâtiment disparaîtra au cœur du végétal.

L'équipement s'articule en 4 volumes accueillant halle sportive, centre aqualudique, espace bien-être et vestiaires – connectés par la circulation centrale nord-sud. Les deux volumes de bassins donnent à voir le parc dans lequel s'inscrit la piscine : les cèdres remarquables et platanes d'envergure conservés, les arbres nouvellement plantés et les toitures végétalisées. Autant d'éléments permettant au projet de décrocher le label BiodiverCity – une première pour un centre aquatique.

The O water park is located on the site of a detention centre that closed in 2014. The result of collaboration with BVL Architecture and featuring a BIM design with an urban and landscape-based approach, the development extends toward the city centre while remaining in tune with the urban fabric. over time, the building will fade into the vegetation.

The facility includes four units comprised of a sports hall, water park, wellness area and changing rooms - all connected by a central corridor that runs from north to south. Both water features set the scene for the park that contains the swimming pool and features remarkable cedar trees and tall plane trees, newly planted trees and green roofs. In recognition of these elements, «O» is the first aquatic centre to receive the BiodiverCity label.





PAROLES À ARNAUD BOUET et MARTA BIANCHI
Architecte associé BVL ; Architecte paysagiste Bianchimajer

« L'idée d'associer deux agences aux expertises distinctes, urbanisme pour ANMA et conception de centres aquatiques pour BVL Architecture, fut une des propositions fortes de Bouygues Construction lors de la constitution de l'équipe. Avec deux regards et deux approches différentes, les deux agences ont su s'écouter, s'entendre, pour concevoir un projet ambitieux dont l'organisation spatiale et la volumétrie sort des écritures classiques de ce type d'équipement. »

« Bringing together two different specialisations, urban planning in the case of ANMA and aquatic centre design in the case of BVL Architecture, was an idea put forward by Bouygues Construction when the team was set up. Despite different outlooks and approaches, both ANMA and BVL enjoyed open communication and put together ambitious plans for a facility where spatial organisation and sizing departed from the established norms. »

A.B.

« Le pôle concours possède une forte culture de projet, une rigueur intellectuelle qui reste toujours ouvert aux expérimentations et aux contaminations des autres disciplines, une attitude très perméable aux stimulations extérieures et une grande disponibilité à l'écoute et à l'échange. L'équipe qui a suivi les phases suivantes du projet a su mener à bien le projet jusqu'au chantier, sans jamais abandonner l'engagement et la passion qui ont été démontrés depuis le début du projet. En tant que paysagiste j'ai apprécié le regard d'ensemble et la cohérence que l'agence a toujours eu sur le projet, ainsi que l'importance et l'écoute qui ont été consacrées au vivant et à ses dynamiques. »

« Cooperation was aided by a strong project culture and intellectual rigour that was always open to experimentation and crossover with other disciplines, which made room for outside inspiration and openness to ideas and discussion. The team that oversaw subsequent project phases carried the project forward to construction, without losing sight of the passion and commitment shown at the outset. As a landscape architect, I liked how the practice was consistent and didn't lose sight of the big picture, as well as the importance and awareness that it attributed to living things and their dynamics. »

M.B.



Partager nos expériences, nos questionnements, nos doutes, nos recherches et prendre ensemble les décisions communes.

VILLEURBANNE ZAC des Gratte-Ciel Nord



La ZAC des Gratte-Ciel est une opération de renouvellement urbain dans le prolongement du quartier patrimonial éponyme réalisé par Mōrice Leroux dans les années 30. Le projet, élaboré en ateliers de co-conception, innovant et audacieux, parie sur une densité vertueuse et cherche à résoudre l'équation de la construction en grande hauteur à partir de matériaux bio-sourcés et bas carbone.

The Gratte-Ciel joint development zone is an urban renewal operation in the extension of the eponymous heritage district designed by Mōrice Leroux in the 1930s. The project, developed in co-design workshops, daring and innovative bets on a virtuous density. It seeks to solve the equation of high-rise construction from bio-sourced and low-carbon materials.

2014-2030
MO SERL
SURFACE 7 HA, 110 000 M² SP

PAROLE À VERA & ASSOCIÉS ARCHITECTES, Architectes mandataires du macro-lot A

« Ce qui est passionnant dans le projet de la ZAC Gratte-ciel centre-ville à Villeurbanne, c'est d'abord de participer à la conception et à la construction de la « suite » du quartier historique des Gratte-ciel, emblème, figure tutélaire et icône moderne de la ville de Villeurbanne et de la métropole lyonnaise.

C'est ensuite d'imaginer ce nouveau quartier en réinterprétant cent ans plus tard la forme urbaine des Gratte-ciel historiques et en s'appuyant, sans mimétisme mais avec respect, sur le travail de Mōrice Leroux pour créer les Gratte-ciel de demain.

C'est encore d'inscrire à la fois ce projet dans cette continuité historique, sociale, urbaine, architecturale, paysagère et dans son époque en termes d'usages, de confort de vie, de performances, de moindre impact sur l'environnement et la planète, de qualités spatiales, de matérialité, d'écriture architecturale et de principes constructifs et techniques.

C'est enfin le travail que nous menons tous - collectivités, aménageur, concepteurs du projet urbain, maîtres d'ouvrages, architectes et bureaux d'études de tous les macro-lots, habitants - lors des ateliers de co-conception ou lors d'échanges plus informels pour concevoir ensemble les projets de la ZAC Gratte-ciel centre-ville, pour partager nos expériences, nos questionnements, nos doutes, nos recherches et pour prendre ensemble des décisions communes.

La tâche est rude, le travail sera long mais le résultat sera à la hauteur des attentes, n'en doutons pas ! »

« The most exciting aspect of the project in Villeurbanne's Gratte-Ciel district is getting involved in designing and constructing the «next phase» of Gratte-Ciel's history. The area is emblematic – a figurehead and modern icon of Villeurbanne and the Lyon urban area.

It is also a pleasure to reinterpret the urban form of the historic skyscrapers and incorporate them into Gratte-Ciel's modern construction, drawing inspiration from, but taking care not to mimic, the work of Mōrice Leroux in building the Gratte-Ciel of tomorrow.

Another aspect is situating the project within the area's social, urban and architectural history and traditions, while maintaining modern-day relevance in terms of purpose, convenience, minimal impact on the environment and the planet, good use of space, material composition, architectural style and sound technical and construction principles.

It's the work that we all undertake, whether as local authorities, developers, urban planners, project owners, architects and surveyors for every large-scale project, or residents at co-design workshops or more informal discussions to come up with plans for the Gratte-Ciel area, so that we can share our experiences, questions, doubts and research, and take decisions collectively as a group.

It is a tough job, demanding long hours of hard work, but make no mistake: the outcome will be worth the wait! »

MORSANG-SUR-ORGE

Logements Progrès

En conception-réalisation CMEG, ANMA livre 140 logements pour le Groupe 3F sur une longue parcelle de 300 m pincée en coeur de ville. En préfabrication, une réinterprétation contemporaine du vocabulaire domestique, au service de l’usager, à la recherche d’un ordinaire-extra à vivre.

PAROLE À MAUD COLLIGNON, Directrice de la Construction Ile-de-France, Groupe 3F

« Ce que je retiens de ce projet c’est tout d’abord la grande entente au sein du groupement de conception-réalisation ainsi qu’un très grand respect entre tous les acteurs : 3F, maîtrise d’oeuvre, entreprise.

C’est également le succès du recours à la préfabrication avec le béton de CMEG, qui nous a conduit à anticiper un témoin de façade très en amont avec un résultat plus que satisfaisant sur la qualité de la mise en oeuvre.

Enfin, un projet ambitieux mené pendant plusieurs années et initié avec la construction hors-site de deux résidences 3F préalablement au démarrage de l’opération de la rue du Progrès. Ceci afin de pouvoir reloger les locataires. La suite a été menée dans un timing sans accroche : démolition d’une barre, construction d’une première tranche de logements, démolition de la seconde barre et construction de la seconde tranche ! La construction en deux tranches nous a notamment permis d’améliorer le traitement des espaces extérieurs de la première tranche, durant les travaux de la 2e tranche.

En conclusion, une grande satisfaction quand je vois le résultat, avec un projet de 140 logements sociaux parfaitement intégré dans le quartier, offrant aux locataires une multiplicité d’échelles de logement. Tous de qualité et éco-responsables, au profit du territoire. »



2020
MO GROUPE 3F
SURFACE 9 800 M² SP

In design-build contract with CMEG, ANMA delivers 140 housing units for the 3F Group on a 300m long plot pinched in the heart of the city. Prefabricated, a contemporary reinterpretation of the domestic vocabulary, at the user service, in a quest for a first rate ordinary to experience.

« What I take away most from this project is the level of understanding within the design-construction team, as well as the level of respect between everyone involved: 3F, project manager and contractor.

Another achievement was the successful prefabrication with concrete from CMEG, which allowed us to prepare a test façade very early on, with a very satisfactory outcome in terms of build quality.

Lastly, an ambitious project carried out over several years and commencing with off-site construction of two 3F housing developments before starting work on Rue du Progrès. This was to facilitate rehousing the tenants. Subsequent works were completed in quick succession, with demolition of the first bar, construction of the first phase of the housing development, then demolition of the second bar and construction of the second phase. Dividing works into two phases allowed us to make improvements to outdoor spaces in the first phase while second phase works were ongoing.

Seeing the results ultimately gives me great satisfaction, as there is now a 140-unit social development that ties in perfectly with the surrounding area, offering tenants a range of housing sizes and options that are all high-quality, environmentally responsible builds for the local area. »



SAINT-ANDRÉ-LEZ- LILLE Quai 22

Ici, le projet urbain de reconversion d'une grande friche industrielle est construit selon la méthode d'ateliers : marque de fabrique de l'agence, pour un urbanisme négocié, où tous les acteurs sont associés à la conception des programmes immobiliers.

PAROLE À GERVAISE PAU, Responsable du Service du Droit des Sols, Ville de Saint-André

« Depuis plusieurs mois, nous travaillons avec l'agence ANMA sur le site Quai 22, qui accueillait une usine de pétrochimie. La ville souhaitait requalifier cette ancienne friche industrielle avec un projet ambitieux et volontairement écologique, comme un pied de nez à l'histoire. L'agence ANMA a été choisi pour élaborer le plan-guide d'aménagement du site de 10 hectares, mais également pour établir des fiches de lots, qui réglementent chaque parcelle attribuée aux différents promoteurs, et pour animer les ateliers urbains.

A l'occasion de ceux-ci, est travaillé de façon plus approfondie chaque lot, au regard des objectifs fixés dès le départ : problématique de pollution, enjeux écologiques, de mobilité, architecturaux, recherche d'optimisation et de respiration des logements (favoriser le bien-vivre en ville), liaisonnement inter-quartiers.

Ces ateliers sont plus que de simples réunions, c'est un véritable dialogue, un moment de partage entre les différents acteurs (aménageurs, promoteurs, architectes, élus et techniciens de la ville, techniciens de la Métropole) dont le but commun est la co-construction d'un quartier de « nouvelle génération », qui prend en compte les problématiques actuelles. Les différents volets du projet sont étudiés avec précision et font l'objet de discussion, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au choix des matériaux et coloris. »

2016-2025
MO SEM VILLE RENOUELÉE, CEETRUS,
LINKCITY NORD EST
SURFACES 11 HA, 86 000 M² SP



Here, the urban redevelopment project of a large industrial wasteland is built through dedicated workshops: the agency's trademark for negotiated town planning, where all stakeholders are involved in the design of real estate programs.

« For several months, we have worked with ANMA on the Dock 22 site, which was the former home of a petrochemicals plant. The local authorities wanted to regenerate this former industrial wasteland through an ambitious and consciously green development that makes a break with the site's history.

ANMA was chosen to draw up plans for the 10-hectare site development, prepare the work package specifications for each plot to be assigned to developers, and host urban planning workshops.

The workshops were an opportunity to discuss

each work package in greater detail, in view of the objectives at the outset, namely to tackle pollution, environmental issues, architectural challenges, optimising space in and between housing units (promoting well-being in urban areas), and connecting to adjoining neighbourhoods.

These are more than just meetings; they are a chance for the various stakeholders (i.e. planners, developers, architects, local elected representatives and technical experts from the local and urban area authorities) to share ideas towards a common goal of creating a «next generation» district that addresses contemporary challenges. The various aspects of the project are examined in detail and discussed. Nothing is left to chance, right up to the choice of materials and colours. »





ORMESSON-SUR-MARNE ZAC de la Plaine des Cantoux et ZAC des Coteaux

À Ormesson-sur-Marne, pour EpaMarne, GPSEA et Vizea, ANMA intervient sur deux ZAC comme urbaniste avec pour mission de définir un plan guide permettant l'insertion de la mixité sociale au coeur de la ville. Aux Cantoux, l'accent est mis sur la concertation citoyenne, la santé et la notion de quartier Zéro Stress. Sur les Coteaux, cette même concertation s'accompagne d'une réflexion autour d'une démarche environnementale qui permet littéralement d'habiter la pente.

In Ormesson-sur-Marne, ANMA is undertaking urban planning work on behalf of EpaMarne, GPSEA and Vizea in two districts to draw up plans that will foster social balance in the town. In Les Cantoux, the emphasis is on civic consultation, health and the concept of a stress-free district. In hillier parts, in addition to civic consultation, environmental factors play a role in discussions on how dwellings can be placed on the hillside.

PAROLE À HANADI GARABLI, Chef de projets, EpaMarne

« Les opérations menées sur la ville d'Ormesson font l'objet d'une ambition forte en termes de co-construction du projet et d'un quartier Zéro stress. Pour une mixité sociale nécessaire et la requalification de ce quartier pavillonnaire avec l'axe fort aménagement et santé.

Pour ces raisons, nous avons opté sur la ZAC de la Plaine des Cantoux pour une co-construction du projet urbain avec les ormessonnais. Une concertation sous forme numérique avec l'application BIM citoyen, une première en France qui a permis aux habitants de s'exprimer de chez eux, en enregistrant des scénarios qui ont été par la suite traduits par ANMA dans la conception du projet.

Cette concertation a accompagné la concertation classique – réunions publiques, ateliers, balade urbaine – qui ont permis une acceptabilité unanime de la population pour cette première opération d'aménagement concertée de cette commune.

Les ormessonnais étaient très investis dans cette démarche. La première réunion publique s'est tenue une journée de neige, de tempêtes, de voiries bloquées. Nous l'avons maintenue avec le risque de n'avoir personne. A notre plus grande surprise environ 80 personnes ont été présentes pour cette première réunion, un signal fort de leur investissement et de leur envie de se lancer dans cette démarche.

Nous avons prolongé ces actions participatives sur le volet aménagement et santé sous forme de Hackathon : le premier hackathon numérique regroupant professionnels, étudiants pour donner des solutions innovantes sur ces sujets. Cette expérimentation a rapporté un grand succès et a démontré que la co-construction est l'élément premier pour un projet réussi. »

« Works carried out in Ormesson are ambitious in terms of collaboration in project construction and include creating a stress-free district. This helps achieve the desired social mix and regeneration of this suburban area with a focus on layout and health.

For these reasons, for the development in the Plaine des Cantoux district, we opted for co-construction in close consultation with local residents and officials. Consultation took a digital form using the citizen BIM application, a first in France, whereby local residents could share their vision from home by recording scenarios that ANMA could then convert into project designs.

This form of cooperation was in addition to the standard consultation approach (i.e. public meetings, workshops, organised walks) which helped secure buy-in from the wider population for the initial collaborative development work in this municipality.

The local population in Ormesson were fully engaged in the initiative. The first public meeting took place during a snowstorm, with roads blocked. We decided to go ahead with the meeting at the risk of no one showing up. To our surprise, around 80 people came to the first meeting, which was a clear indication of their engagement and desire to get involved in the initiative.

We extended this participative action to the layout and health phase by staging a digital hackathon, the first of its kind where experts and students came together to offer innovative solutions to these challenges. The experiment was a huge success and showed that co-construction is a key component in a project's success. »

**La co-construction
est l'élément premier
pour un projet
réussi.**



BELGIQUE

BELGIUM

Depuis 10 ans, ANMA s'investit sur le territoire belge notamment par un projet au long cours, à multifacette. À Tournai, dans la province du Hainaut, l'agence a assuré la maîtrise d'œuvre de l'intégralité des espaces publics du quartier cathédrale, le cœur de ville, la rénovation de l'office de tourisme, ainsi que la reprise des quais de l'Escaut, dont elle poursuit actuellement la mise à gabarit.

Fin 2019, notre engagement pour la Belgique prend un autre tournant lorsque nous remportons la mission de conception du nouveau centre de commandement militaire de 92 000 m² pour l'Otan sur le site du SHAPE. Concourant par ailleurs pour le nouveau ministère de la Défense Belge, une nouvelle antenne est créée un an plus tard à Bruxelles. À l'image de la maison des Bassins à Flot, l'agence élit domicile dans une jolie maison bruxelloise en triplex sur cour au 67 rue Saint-Georges à Ixelles. Convaincus de l'importance des relations humaines, au-

delà des visioconférences, pour la bonne conduite des projets, ces nouveaux locaux répondent à notre volonté de nous rapprocher des acteurs, de la culture et des opérations que nous concevons.

Nous nous ouvrons vers la Belgique pour, comme sur le territoire français, apporter à chaque projet une pensée qui se nourrit d'une réflexion sur le déjà-là. Expression qui va peut-être à l'opposé de l'effet ostentatoire attendu par certains mais qui est en fait l'ADN de notre expertise urbaine et architecturale. Tout en nous enrichissant des pratiques de nos nouveaux partenaires locaux, c'est cette expertise du sur-mesure issue d'une approche contextuelle que nous souhaitons proposer en nous installant à Bruxelles.

Over the last 10 years, ANMA has been undertaking work in Belgium, including one long-term, multifaceted project. In Tournai, in the Hainaut province, ANMA has acted as project manager for upgrade works to all public spaces in the cathedral quarter, renovation of the tourist office and regeneration of the Escaut quays where standardisation works are currently ongoing.

In late 2019, our Belgian-based operations took another twist when we won the contract to design NATO's new 92,000 m² military command centre on the SHAPE site.

In addition, a new office for the Belgian Ministry of Defence was created in Brussels a year later. In the image of Bordeaux's Bassins à Flot district, the practice established a presence in a pleasant triplex house overlooking a courtyard on 67 Rue Saint-Georges in Ixelles.

Convinced of the need for connecting in-person and looking beyond video conferences to see projects through successfully, the new premises meet our desire to work closely with stakeholders and for immersion in the culture and works that we design.

As with our French operations, our work in Belgium aims to bring fresh thinking to every project along with thoughtful consideration for what has already been done. This expression may go against the ostentatious impact that some look for, but it is the DNA of our urban planning and architectural expertise. Through our presence in Brussels and aided by input from our new local partners, we want to offer this custom expertise that is rooted in the local context.

—
MICHEL DELPLACE
ARCHITECTE ASSOCIÉ



L'équipe bruxelloise est composée de trois collaborateurs : Philippine Davout, Sarah Eyermann et Théo Fakis.
The brussels team is composed of three employees: Philippine Davout, Sarah Eyermann et Théo Fakis.



CASTEAU Centre de commandement de l'OTAN

Pour l'OTAN, sur le site du Supreme Headquarters Allied Power Europe (SHAPE) à Casteau en Belgique, ANMA, B2AI et VK Engineering assurent la conception d'un nouveau centre de commandement militaire.

Le plan urbain participe à la renaturation du site en développant une trame paysagère dans toutes les typologies d'espaces : cheminements, parkings, cours intérieures, places d'armes. Le lieu de travail devient un lieu de vie, en harmonie avec le grand paysage du Bois des Dames, sur mesure et ancré dans son contexte, notamment par l'utilisation de matériaux locaux comme la pierre bleue du Hainaut.

ANMA, B2AI and VK Engineering have teamed up to design a new military command centre for NATO on the site of Supreme Headquarters Allied Power Europe (SHAPE) in Casteau, Belgium.

The urban plan involves renaturing the site by landscaping all spaces such as walkways, car parks, internal courtyards and parade grounds. The workplace becomes a living space, in harmony with the surrounding landscape in the Bois des Dames, with an adapted design rooted in its local environment, using local materials like Hainaut blue stone.

2019-2025
MO MINISTÈRE DE LA DÉFENSE BELGE
SURFACE 92 000 M²

PAROLE À CHARLES DEPREZ, Architecte conseil, PMT SHAPE-NCIA

« Lorsqu'en tant que maître d'ouvrage, nous décrivons les besoins fonctionnels du SHAPE pour la conception de son nouveau Quartier Général, nous sommes loin de penser que les bureaux d'architectes qui seront chargés de l'étude, développeront comme concept architectural un « Campus Vert » !

S'inspirer de la structure des paysages locaux, tant du passé que du présent, prendre le parti de recréer le lien entre le site du SHAPE et son réseau végétal environnant, à la fois organisé et naturel, redéfinir une identité paysagère en harmonie avec son environnement, sont des principes conceptuels qui s'avèrent parfaitement judicieux.

Les architectes pensent également ce « végétal » comme élément participatif à la qualité du bâti. Il permettra une gestion optimisée des eaux de pluies, des économies budgétaires pour l'entretien du site, un confort supérieur aux utilisateurs, la forêt intérieure garantissant la réduction des phénomènes de surchauffe. Végétal et Minéral en parfaite osmose, un heureux mariage ! »

« When, as client, we establish SHAPE's functional requirements in the design of its new headquarters, the idea that the architects team will design a «Green Campus» was far from our minds.

Drawing inspiration from the local landscape, past and present, consciously recreating the link between the SHAPE site and the structured yet natural local environment, and redefining a landscape's identity to align with its surroundings are all ideal design principles in this case.

Architects also think of the «plant» element as contributing to the quality of the construction. It will enable optimal management of rainwater, cost savings on site maintenance, extra comfort and convenience for users, while the interior forest will help prevent overheating. When in harmony, plant and mineral make a great combination. »

TOURNAI

Quais de l'Escaut

Dans le cadre des projets de revitalisation du quartier cathédrale et de mise à gabarit de l'Escaut, par de multiples interventions sobres et cohérentes, ANMA a redonné sens aux valeurs patrimoniales de la ville de Tournai.

En conjuguant harmonieusement les modes de déplacements, les tournaisiens profitent à nouveau pleinement de leurs patrimoines bâti et naturel.

La cathédrale, le beffroi et le quartier cathédrale réunis par un traitement de sol unifié offrent aujourd'hui un ensemble urbain épuré dont les tournaisiens peuvent pleinement profiter. Cette démarche a permis de renouer le dialogue avec le fleuve, il n'est plus uniquement perçu comme une contrainte de franchissement, mais redevient un lieu au fil des quais pour de multiples usages sociaux.

As part of projects to regenerate the cathedral quarter and standardise the Escaut canal through a series of targeted operations, ANMA has made an important contribution to Tournai's architectural heritage.

By seamlessly joining up modes of transport, Tournai residents can once again enjoy their natural and architectural heritage.

The cathedral, belfry and cathedral quarter, brought together by unified soil treatment, now offer a refined urban setting that all Tournai residents can enjoy. This approach has increased interaction with the river, which is no longer perceived as a barrier to movement, but as a location along the quays that hosts a range of social uses.

PAROLE À BENJAMIN SCHLIT, Architecte de paysages gérant, FIELDWORK

« Le Pont des Trous, qui a concentré tous les enjeux au cours d'un long processus de conception et de validation n'est que la figure de proue d'un réaménagement urbain plus profond. Les quais de l'Escaut, initialement simple mesure compensatoire à la mise au gabarit du Pont, joueront probablement le rôle le plus important dans le réaménagement de la traversée de la ville.

Le concept de « fleuve paysage » a pour objectif de prolonger les pénétrantes vertes au cœur de la ville. Tisser des liens disparus avec l'Escaut avec des parcours, des nouveaux profils de berges, des lieux particuliers. Pratiquer le fleuve, c'est regarder l'eau et les bateaux, c'est profiter du soleil, s'isoler un temps pour lire, c'est apprécier la ville vue d'ici et l'oublier un peu... »

« The Pont des Trous, which has been a focal point for every challenge throughout the long design and approval process, is merely a figurehead for a more profound process of urban regeneration. The Escaut quays, once a straightforward compensatory measure to standardise the bridge, will probably play the most important role in the upgrade to the city's main crossing points.

The concept of a «landscape river» seeks to extend the reach of green space into the heart of the city. Reviving links with the Escaut canal through pathways, new riverbanks and special venues and locations. Engaging with the river means watching the water and the boats, enjoying the sunshine, finding a quiet spot to read, appreciating the city from a distance and forgetting about it all for a while. »



FONDATION

CORPORATE FOUNDATION

La Fondation d'Entreprise ANMA prend vie en 2013 lorsque Nicolas Michelin lui dédie un espace de convivialité, La Manne, à deux pas de la cour des Petites Écuries. S'y animent de nombreux débats et plusieurs expositions autour de la place de l'architecture et de l'urbanisme dans la société – Agriculture urbaine, Argent Logement Autrement, Alger en Vie, Manifeste A...

En 2020, une nouvelle équipe se constitue autour d'Anne-Laure d'Artemare et moi-même comme présidente et vice-présidente. De nouveaux enjeux et objectifs sont déterminés et la focale est mise sur l'intérêt général : que peut apporter notre Fondation à la société ?

En ligne avec l'ambition initiale, nous souhaitons mettre au cœur du débat public l'impact de la production de la ville sur la question écologique, contribuer à améliorer la qualité de vie en métropole, en ville et dans les zones rurales. En pratique, nous initions et soutenons des projets collectifs durables menés par les acteurs

locaux – associations, mairies, écoles, politiques – ou par les collaborateurs de l'agence, pour constituer un réseau actif et engagé.

Il nous tient à cœur de sensibiliser les citoyens dès leurs plus jeunes âges aux enjeux environnementaux et au maintien de la biodiversité. Nous invitons par exemple les élèves du quartier à s'initier à l'agriculture urbaine et à l'apiculture lors d'ateliers au sein du potager et des ruches de l'agence. Nous proposons aussi des initiations à l'architecture et l'urbanisme en rendant accessible aux enfants les procédés de la fabrique de la ville.

Pour atteindre le plus grand nombre, nous nous engageons également avec des partenaires mobilisés sur d'autres territoires. La Fondation développe actuellement une exposition en partenariat avec le CAUE Rhône métropole et ANMA pour déplier les tensions historiques, économiques et écologiques qui pèsent sur les sols en France. À suivre.

The ANMA Enterprise Foundation was founded in 2013, when Nicolas Michelin dedicated La Manne, a meet-up area close to the Petites Écuries courtyard, to the foundation. The Foundation hosts a range of debates and exhibitions dedicated to the role of architecture and urban planning in society, including events such as Agriculture Urbaine, Argent Logement Autrement, Alger en Vie and Manifeste A.

In 2020, the office was revamped and a new team was set up around Anne-Laure d'Artemare and myself as Chair and Vice-chair respectively. New challenges and objectives have been set and the focus has shifted to the common good, instead asking: what contribution can our Foundation make to society? What message do we want to get across?

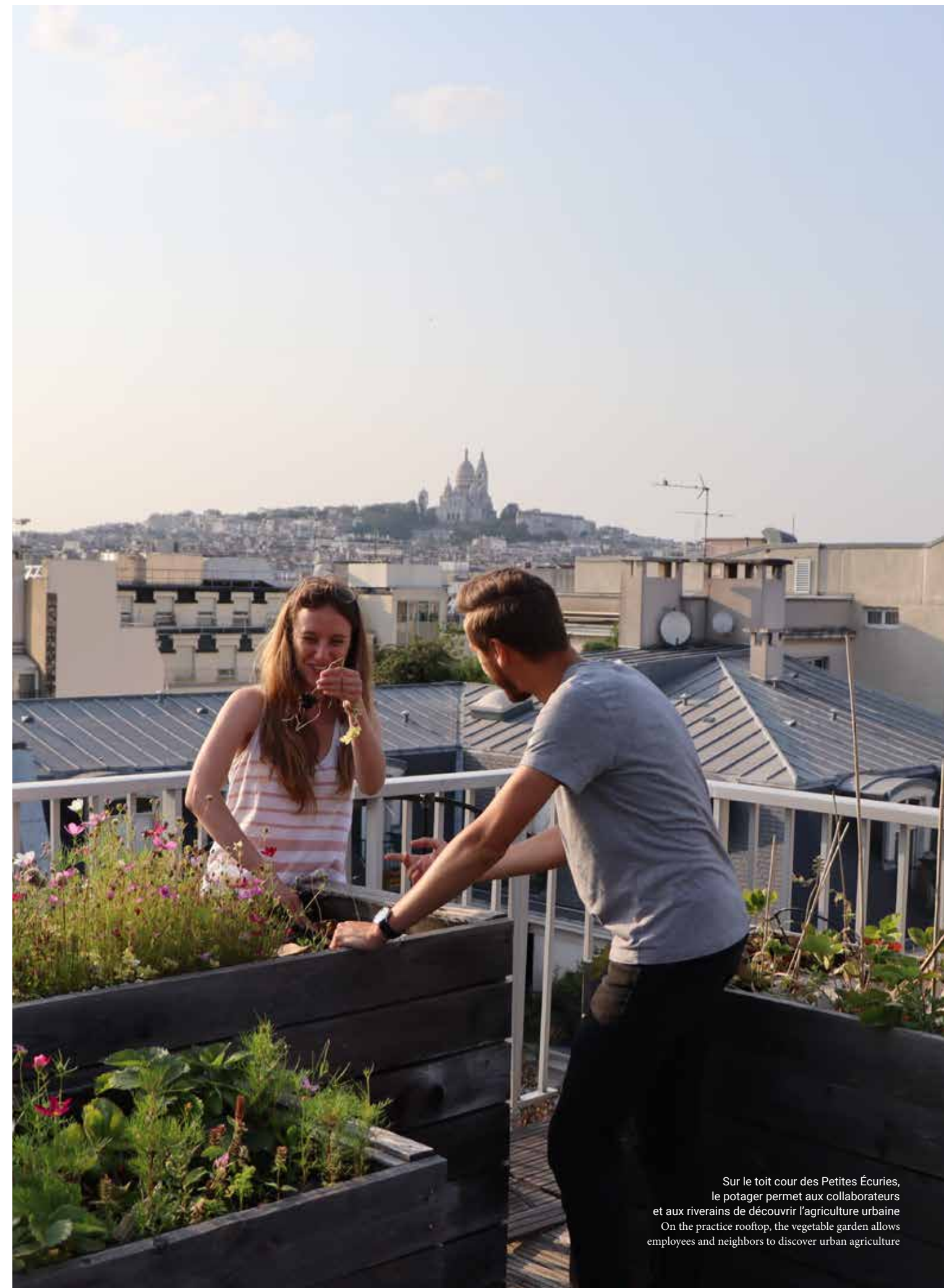
In line with our initial ambition, we want to place the environmental impact of what a city produces at the heart of the debate, and help improve the quality of life in cities, urban areas and the countryside. Our work includes setting up and supporting collective sustainable projects led by local stakeholders such as associations, municipal authorities, schools, politicians, or branch staff, to build a vibrant network of engaged citizens.

We place a particular emphasis on raising awareness among citizens from a young age about environmental challenges and protecting biodiversity. For example, we invite children from Paris' 10th arrondissement to get involved in urban agriculture and beekeeping at workshops in our shared garden and with the beehives when harvesting honey. We also host introductions to architecture and urban planning, and give children an overview of how towns and cities grow and develop.

To reach the widest audience, we also engage with partners who are active in other regions. At present, the Foundation is putting together an exhibition in partnership with CAUE Rhône Métropole and ANMA that sets out the historic, economic and ecological stresses on land in France. Coming soon!

—

FAUSTINE ROBERT
ASSOCIÉE



Sur le toit cour des Petites Écuries, le potager permet aux collaborateurs et aux riverains de découvrir l'agriculture urbaine
On the practice rooftop, the vegetable garden allows employees and neighbors to discover urban agriculture

EXPOSITION Terre Terrain Territoire

PARTENAIRES

ANMA, FONDATION
D'ENTREPRISE ANMA, CAUE
RHÔNE MÉTROPOLÉ

ACCROCHAGE JANVIER 2022



Le bâtiment du CAUE69 accueillera le
premier accrochage à Lyon.
The CAUE69's building in Lyon will host
the exhibition first presentation

Depuis juin 2019, ANMA et la Fondation d'Entreprise ANMA travaillent main dans la main avec le CAUE Rhône Métropole sur un nouveau projet, dans la continuité de l'exposition de 2014 « Argent Logement Autrement ».

Cette nouvelle exposition « Terre Terrain Territoire » vise à rendre accessible au grand public le processus d'aménagement de la ville en tirant la focale vers le sol et les valeurs qu'il acquiert selon le regard qui est posé dessus.

En quoi les logiques économiques de la fabrique urbaine contemporaine génèrent une dette inscrite dans les sols pour les générations futures ? Comment ce constat peut-il interroger la notion de propriété foncière et amener à considérer le sol comme un commun ?

À vocation itinérante, l'exposition sera d'abord accrochée à Lyon dans les espaces du CAUE Rhône Métropole au premier trimestre 2022.

—

Since June 2019, ANMA and the ANMA Enterprise Foundation have worked closely with CAUE Rhône Métropole on a new project, carrying on from 2014's « Argent Logement Autrement », which looked at alternative ways of housing and financing.

The latest exhibition, « Terre Terrain Territoire », aims to educate the wider public about urban development processes, placing a focus on land and the value that it acquires depending on what is placed on it.

Why do economic imperatives in contemporary urban planning generate a debt on land for future generations? How can we challenge the notion of land ownership and effect a shift towards thinking of land as a commons?

The first leg of this touring exhibition will be held in Lyon on the grounds of CAUE Rhône Métropole in the first quarter of 2022.

PAROLE À SEBASTIEN SPERTO, Directeur, CAUE Rhône Métropole

—

« Nous sommes très heureux de pouvoir accueillir la nouvelle exposition de l'agence ANMA à Lyon en janvier 2022. Ce choix s'explique par l'attention que nous portons depuis de nombreuses années aux engagements pris par ANMA à travers ses actions culturelles et la qualité de ses réalisations.

Acteur institutionnel, agissant par ses missions d'intérêts publics dans le champ culturel et de l'expertise territoriale, le CAUE Rhône Métropole a souhaité donner la parole à l'agence en tant que commissaire d'exposition et acteur majeur de la transformation des territoires. A travers une approche qui intégrera une meilleure prise en compte des sols et du foncier, l'exposition « Terre, Terrain, Territoire » révélera sans aucun doute au grand public un corpus de connaissances inédit et de nouvelles modalités de gestion innovantes. »

« We are very pleased to host in Lyon the new exhibition of ANMA's office in January 2022. Throughout numerous years, we watched ANMA's commitments revealed by their cultural actions and the quality of its production, and it has orientated our choice easily towards them. Institutional actor, putting on actions of public interest related to the cultural realm and territorial expertise, the CAUE Rhône Métropole wished to give a chance to ANMA to speak as exhibition curator as well as major stakeholder of territories transformation. Through a better integration of soils and property, the exhibition "Terre, Terrain, Territoire" approach will inevitably reveal to the public a corpus of unprecedented knowledge as well as new innovative management methods. »

ICONIQUES ICONIC

—

82 Dunkerque

84 Strasbourg

86 Limoges

88 Balard

90 Lille

92 Aix-en-Provence

94 Bordeaux

82 Dunkirk

84 Strasbourg

86 Limoges

88 Paris

90 Lille

92 Aix-en-Provence

94 Bordeaux

DUNKERQUE

Neptune Grand Large

2012 NEXITY 21 000 M² SHON 22,3 M€ HT
21 HA 61 000 M² SHON RT2012 BBC
EFFINERGIE

MAÎTRISE D'OEUVRE URBAINE DE
LA ZAC ET CONCEPTION DE 216
LOGEMENTS, MENTION SPÉCIALE À
L'ÉQUERRE D'ARGENT

PRIORITY DEVELOPMENT AREA
URBAN PLANNING AND DESIGN
OF 216 HOUSING UNITS, SPECIAL
MENTION FOR THE FRENCH
EQUERRE D'ARGENT



STRASBOURG Bibliothèque Nationale Universitaire

2014 MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
18 800 M² SHON 37,5 M€ HT

RÉHABILITATION NOMMÉE À
L'ÉQUERRE D'ARGENT

REHABILITATION NOMINATED FOR
THE FRENCH EQUERRE D'ARGENT



LIMOGES Palais de Justice

2017 APIJ 5 920 M² SP 16 M€ HT
RT 2005 -30%

TRIBUNAL D'INSTANCE, TRIBUNAL DE
GRANDE INSTANCE ET TRIBUNAL DE
COMMERCE

DISTRICT COURT, REGIONAL COURT
AND COMMERCIAL COURT



PARIS Ministère de la Défense

2015 OPALE DÉFENSE POUR LE MINISTÈRE
DE LA DÉFENSE 160 000 M² SP BBC

BUREAUX, CENTRE DE CONFÉRENCES,
PÔLE RESTAURATION, PÔLE MÉDIAS,
DEUX CRÈCHES, PISCINE, PÔLE SANTÉ ET
AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

OFFICES, CONFERENCE CENTRE, CATERING
AREA, MULTIMEDIA DEPARTMENT, TWO
NURSERIES, SWIMMING POOL, MEDICAL
CENTRE AND LANDSCAPE DESIGN

LILLE Quartier des Faubourg d'Arras

2014 SORELI 28 HA & 87 300 M² SHON
18,5 M€ HT

PLAN GUIDE, COORDINATION DE L'ÎLOT
ET MAÎTRISE D'ŒUVRE DES ESPACES
PUBLICS, VICTOIRE DU PAYSAGE
BRONZE POUR LE PARC GRAND SUD

MASTERPLAN-DESIGN, MASTERPLAN
MANAGEMENT AND PUBLIC REALM
DESIGN, «VICTOIRE DU PAYSAGE»
BRONZE MEDAL FOR GRAND SUD PARC

AIX-EN- PROVENCE Les Fenouillères

2016 RECTORAT DE L'ACADÉMIE AIX-
MARSEILLE 14 700 M² SP 29,1 M€ HT HQE
& BÂTIMENT DURABLE MÉDITERRANÉEN

MÉDIATHÈQUE, RESTAURANT
UNIVERSITAIRE ET RÉSIDENCE
UNIVERSITAIRE

MULTIMEDIA LIBRARY, UNIVERSITY
CANTEEN AND ACCOMODATION



BORDEAUX Bassins à Flot

2020 BORDEAUX MÉTROPOLÉ,
VILLE DE BORDEAUX **154 HA**
700 000 M² SHON **98 M€ HT**

MAÎTRISE D'OEUVRE URBAINE ET
CONCEPTION DE 2 LOTS

URBAN PLANNING AND DESIGN
OF 2 PROJECTS



2021 ©ANMA ARCHITECTES URBANISTES

RÉDACTION

Direction éditoriale **editorial content** : ANMA

Direction artistique, graphisme, textes **art direction, design, texts** : Emil Walbron

Traduction **translation** : TextMaster

Production **production** : Emil Walbron, Laura Maunichy

Relecture **proofreader** : Laura Maunichy, Philippine Davout

Papier **paper** : Magno Satin 250g/m², Magno Mat 135g/m², Offset 140g/m²

Fonte **typeface** : Roboto, Minion Pro

COUVERTURE

©Benoît Alazard

PHOTOGRAPHIE

Page 88 : ©Armée de l'Air

Pages 6, 34 et 36 : ©Benoît Alazard

Page 18 : ©Camille Gharbi

Page 80 : ©CAUE Rhône Métropole

Pages 14 à 16 : ©Cécile Septet

Pages 56 et 79 : ©Emil Walbron

Page 92 : ©Guillaume Guérin

Pages 2, 5, 6, 46 à 48, 52, 73, 77, 82 et 90 : ©Julien Lanoo

Pages 24 et 54 : ©Laura Maunichy

Pages 6, 20 à 22, 33 et 58 à 61 : ©Marwan Harmouche

Page 94 : ©Rodolphe Escher

Pages 39 et 86 : ©Sergio Grazia

Page 84 : ©Vincent Fillon

Page 32 : ©Vis à Vis

Pages 6, 28 à 30, 42, 43 et 65 à 67 : ©11h45

AVEC LE SOUTIEN DE

Fondation d'Entreprise ANMA