TERRE
TERRAIN
TERRITOIRE

DOSSIER DE PRESSE

Exposition
du 08 février au 20 mai 2022
au CAUE Rhône Métropole

Vernissage
jeudi 10 février 18h30

Une exposition conçue par ANMA Architectes Urbanistes
en partenariat avec la Fondation d'entreprise ANMA
accueillie et produite par le CAUE Rhône Métropole

Contacts presse :

Emil Walbron - *Resp. comm. ANMA*
01 53 34 09 63
ewalbron@anma.fr

Magali Trinquier - *Chargée comm. au CAUE Rhône Métropole*
04 72 07 44 55
m.trinquier@caue69.fr

ANMA
CAUE RHÔNE MÉTROPOLE
ANMA FONDATION D'ENTREPRISE
brgm Géosciences pour une Terre durable
SciencesPo.

CONNAÎT-ON RÉELLEMENT LA VALEUR DE CE QU'IL Y A SOUS NOS PIEDS ?

Une exposition qui questionne les sols et leurs usages dans la fabrique de la ville.

Produit d'investissement toujours plus attractif, la gestion du foncier s'oppose trop souvent aux objectifs environnementaux de préservation des richesses des sols, faisant oublier que ces sols sont témoins de notre histoire, porteurs d'écosystèmes au service de la planète : en somme des biens communs.

Interroger les sols dans la mécanique de l'aménagement, c'est se demander ce que vaut un terrain urbain, ou une terre agricole, c'est comprendre comment se forment les prix, en particulier ceux qui nous concernent tous : le prix des logements.

TERRE TERRAIN TERRITOIRE met en rapport les valeurs écologiques de la TERRE et les valeurs économiques des TERRAINS. En les considérant ensemble, elle explore des réponses, des arbitrages et des paradigmes qui se font à l'échelle des TERRITOIRES.

Avec la Terre comme sol, le Terrain comme foncier, le Territoire comme milieu, elle décrypte les mécanismes d'aménagement urbain pour atterrir sur une fabrique urbaine conciliant ces trois prismes.

TERRE TERRAIN TERRITOIRE

3T comme

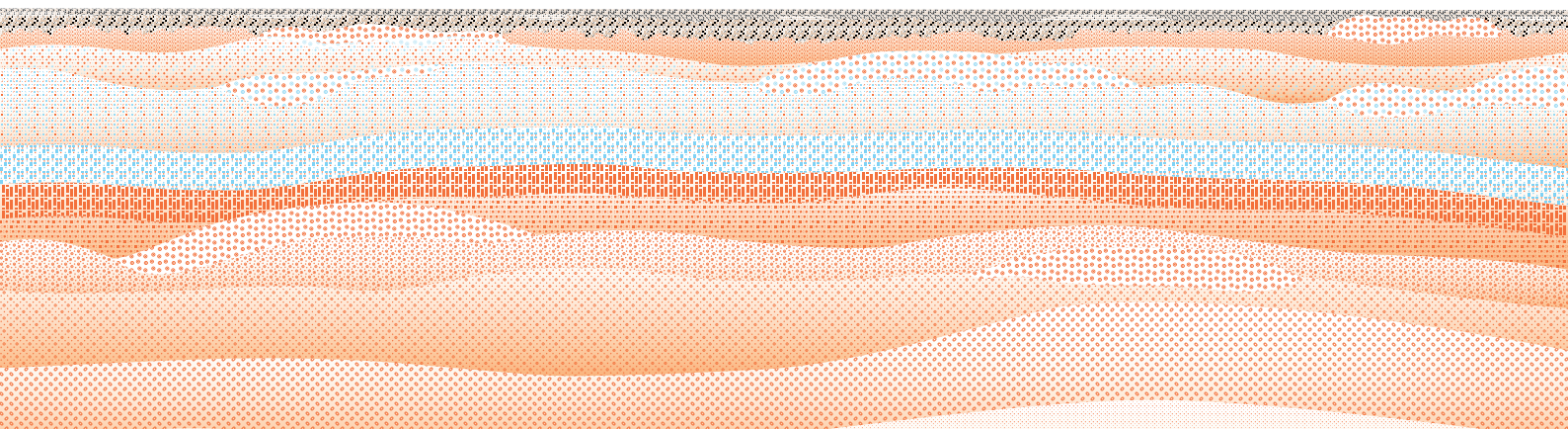
3 enjeux :
écologique, économique, social

3 cadres de projet :
ville dense, friche industrielle, extension urbaine

3 approches du sol :
Terre, Terrain, Territoire.

« *Venez découvrir de manière inédite ce que nous racontent nos sols et comprendre comment ils peuvent bouleverser la ville de demain.* »

Un travail de réinterprétation graphique fin et sensible des coupes géologiques du BRGM a été mené, pour une plongée belle et scientifiquement juste dans le sol.



LE SOL :
« notre richesse commune »

L'exposition prend le parti de raconter la fabrication de la ville à travers ce triptyque **TERRE TERRAIN TERRITOIRE** qui peut se lire comme **SOL / FONCIER / SITE**. Le lien entre ces 3 notions permet de mettre en évidence et questionner les systèmes de valeur du sol.

En nous invitant à considérer le sol comme un **héritage commun**, cette exposition présente les strates du sol comme autant d'indices d'une histoire passée, collective et plurielle. Une histoire engagée qui révèle **l'accélération des transformations à l'oeuvre de cette ressource limitée**.

Observer les effets de nos sociétés sur nos sols peut-il requestionner nos modes de vie ? L'éternelle contrainte de l'équilibre économique de la fabrication de la ville génère-elle inéluctablement une dette inscrite dans les sols pour les générations futures ?

« Pour penser l'équilibre futur de l'usage de nos sols, construits, cultivés, laissés à la nature, c'est l'échelle du territoire qui devient pertinente. Face à ce constat de prédominance de la valeur foncière sur la valeur fonctionnelle du sol, l'échelle du territoire permet-elle de penser collectivement les choix d'urbanisation pour arriver à un équilibre de l'empreinte de l'homme sur son milieu ? Comprendre les liens entre territoire géographique, sols, et vivant, nous permet de mieux envisager le potentiel écologique de certains terrains. Le débat actuel sur le zéro artificialisation nette met ces questions en lumière et rebat les cartes de notre manière d'appréhender notre empreinte sur le territoire. »

Propos d'Agrippa Leenhardt, chargé de projet, ANMA

UNE EXPOSITION ENGAGÉE POUR CHANGER DE REGARD.

Parce que les mots portent le sens…
Lexique pour décrypter les notions essentielles de l'exposition :

TERRE
Sol profond, vivant
> représentations associées : pédologie, géologie, hydrologie

TERRAIN
Sol surface, construit
> représentations associées : économie immobilière, géotechnique, voirie, génie civil

TERRITOIRE
Extension du sol vers un espace contrôlé et pratiqué par une population
> représentations associées : politique, stratégie, géographie, aménagement

LE COMMISSAIRE D'EXPOSITION

ANMA Architectes Urbanistes

Fondée en 2001, ANMA est une agence d'architecture, d'urbanisme et de paysage basée à Paris, Bordeaux, Bruxelles et Beijing. Dirigée par 7 associés, l'agence développe une approche sensible de la ville et des territoires, à la recherche d'une harmonie entre les sites, l'homme et l'environnement. ANMA adopte une démarche respectueuse des territoires urbains et naturels. Elle défend des positions audacieuses sur la fabrique de la ville, en encourageant notamment l'urbanisme négocié et l'intelligence collective.

En partenariat avec La Fondation d'entreprise ANMA

La Fondation ANMA a pour vocation de soutenir, accompagner et promouvoir des projets pour préserver les biodiversités. Elle explore l'incidence des problèmes écologiques, économiques et sociaux sur la fabrication de la ville pour proposer des pistes pour habiter le monde autrement.

« *Les biodiversités auxquelles la Fondation ANMA souhaite apporter son soutien habitent nos sols. L'exposition TTT est l'occasion d'approfondir nos connaissances et notre compréhension de cet écosystème qui devrait être le fondement de tout projet humain.* »

Anne-Laure d'Artemare, architecte associée, présidente de la Fondation ANMA

UNE EXPOSITION PRODUITE ET ACCUEILLIE PAR LE CAUE RHÔNE MÉTROPOLE

ENTRÉE LIBRE

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.
Le samedi de 15h à 19h.

Visites commentées sur réservation au 04 72 07 44 55 ou reservations@caue69.fr

Possibilité de visite certains mardis en nocturne jusqu'à 20h sur réservation.

À l'occasion de son année thématique « la fabrique de l'ordinaire » qui replace les territoires du quotidien au cœur des préoccupations, et après l'exposition Territoires Invisibles (de mai à décembre 2021), le CAUE accueille cette exposition qui place le sol, matière première de la fabrique urbaine, au cœur des questionnements.

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation, le CAUE ouvre cette exposition à trois publics :

- **Le grand public :** visite libre ou médiation sur réservation
- **Les scolaires :** atelier et visite pour les classes de collèges et lycées, et livret pédagogique (à partir de la 4e) pour les enseignants
- **Les professionnels de l'aménagement :** visite libre ou médiation sur réservation.

ÉVÈNEMENT ASSOCIÉS

Le CAUE proposera un programme culturel en lien avec l'exposition, composé de trois évènements majeurs :

- des rencontres professionnelles,
- un ciné-débat grand public,
- une conférence de clôture de l'agence ANMA.

Le CAUE Rhône Métropole, organisme métropolitain et départemental, est investi de missions d'intérêt public issues de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977. Il conseille, forme, informe et sensibilise pour la qualité du cadre de vie. Son approche est pédagogique et répond aux enjeux de société.

Mot du Directeur du CAUE

« *Terre Terrain Territoire renouvelle le regard sur nos rapports avec le sol de la ville. Elle décortique les facteurs d'augmentation du prix des logements, souligne le besoin de préservation des terres agricoles, et éclaire la demande citoyenne de plus de végétalisation dans nos villes.* »

UNE EXPOSITION POUR LE GRAND PUBLIC

« Creusons ensemble ! Une expo qui nous révèle toutes les valeurs des sols »

Les terrains en ville sont des produits d'investissement, loin devant les terrains agricoles, forestiers et naturels. Et pourtant… **Imaginez-vous toute la valeur de la terre sous nos pieds ?**

Ce n'est pas qu'une valeur liée aux prix de l'immobilier, **c'est aussi une richesse écologique, un témoin de notre histoire**. Des qualités ignorées, alors que ce sont sur ces terres fertiles que nous avons depuis toujours développé nos villes.

Pourquoi la société valorise-t-elle si peu les terres fertiles ?

Est-ce qu'un jour, un terrain agricole aura autant de valeur qu'un terrain en ville ?

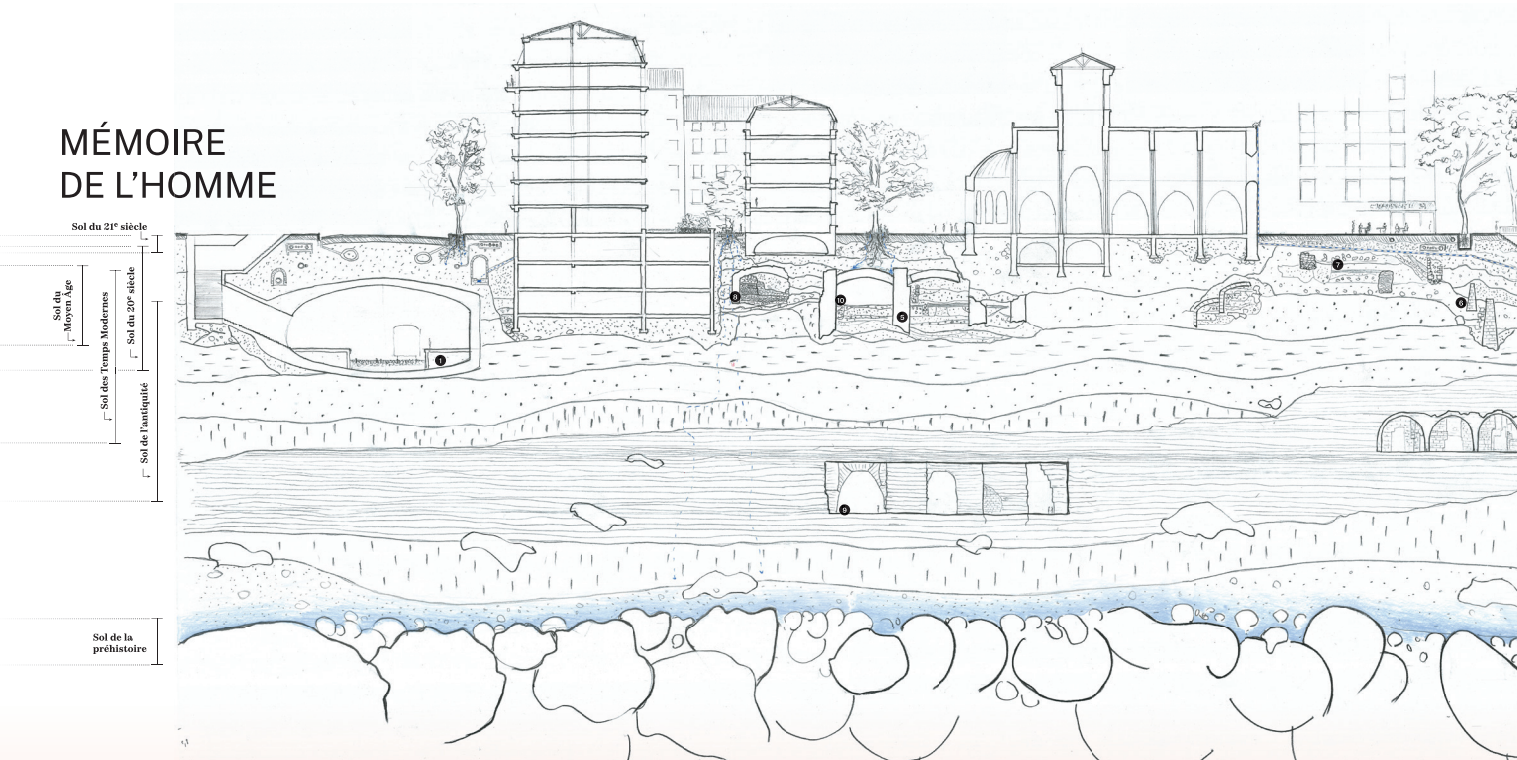
Connaît-on vraiment les valeurs de ce qu'il y a sous nos pieds ?

« Il est fondamental de faire comprendre aux plus jeunes l'importance d'un sol vivant au cœur de nos villes »

Sebastien Sperto, directeur du CAUE

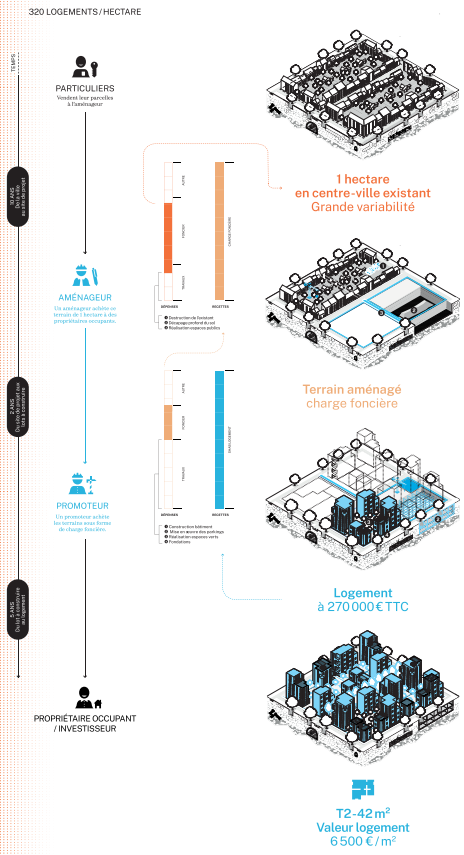
- **QU'EST-CE QU'UN SOL ?** L'exposition dévoile et décrypte ce qui est sous nos pieds. Entre fourmillement de vie et pollutions historiques… de belles et de moins belles trouvailles en perspectives…
- **UN GRAPHISME CLAIR ET PÉDAGOGIQUE :** pour rendre ce sujet technique accessible à tous publics, l'illustration dessinée est au cœur de l'exposition.
- **PRÉSENTATIONS IMMERSIVES DE TROIS PROJETS** sur des territoires très divers, du centre urbain au rural, pour comprendre comment un projet se construit en lien étroit avec son sol et comment il peut accompagner leur préservation ou leur régénération.

MÉMOIRE DE L'HOMME



UNE EXPOSITION POUR LE PUBLIC PROFESSIONNEL

« L'exposition optimiste qui nous invite à changer de regard sur les valeurs des sols »



Le foncier est toujours plus monétarisé, sa valeur est financiarisée et conditionne la manière dont on utilise nos sols aujourd'hui. **Et pourtant les richesses des sols sont plurielles :** économique, historique, d'usage, écologique, géologique...
En les décryptant d'une manière inhabituelle, l'exposition invite à changer notre perception sur ces notions de valeurs appliquées au sol.

Et s'il était temps de considérer le foncier autrement ?

Quelle est la valeur des terres fertiles face au marché immobilier ?

En quoi le rapport au sol définit-il le projet urbain ?

Un sujet d'une portée mondiale

2015 a été désignée par l'ONU année internationale des sols, pour déclencher une prise de conscience du caractère fonctionnel des sols, et du danger de notre logique d'urbanisation et d'artificialisation.

> www.fao.org/soils-2015/fr/

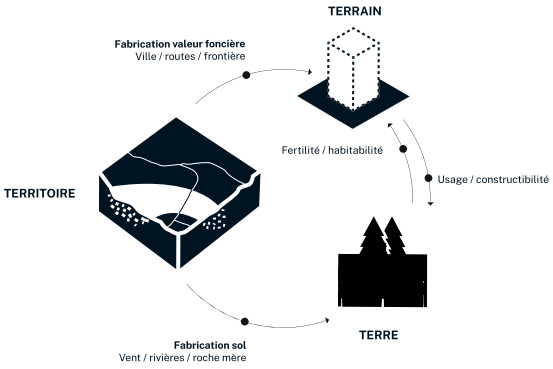
- **RÉANCRER LE PROJET DANS LE SOL,** c'est se soucier d'un contexte humain, territorial, mais aussi de l'histoire de la Terre et de son fonctionnement.
- **L'EXPOSITION** illustre la mécanique de formation des prix du logement, selon des territoires bien distincts et l'équilibre ténu entre prix du foncier et prix du logement.
- **À TRAVERS TROIS PROJETS DE L'AGENCE ANMA** repésentés au sein de grandes coupes animées, l'exposition explore **comment chaque projet est intimement lié à son sol**. Comment il se construit en lien étroit avec son sol et comment le projet peut accompagner sa préservation ou sa régénération.

UNE SCÉNOGRAPHIE AU SERVICE DE LA PÉDAGOGIE...

Comprendre de façon inédite !

Issus du réemploi, les modules scénographiques sont pensés pour structurer l'espace en deux temps distincts.

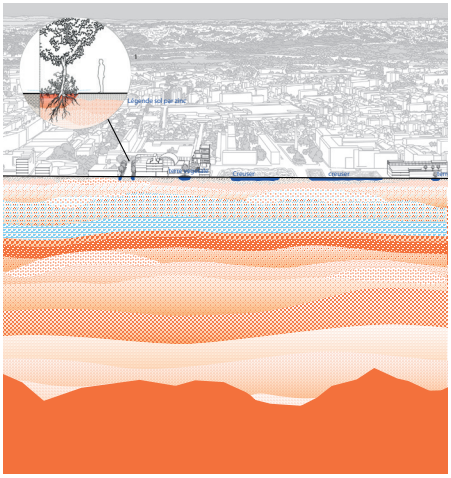
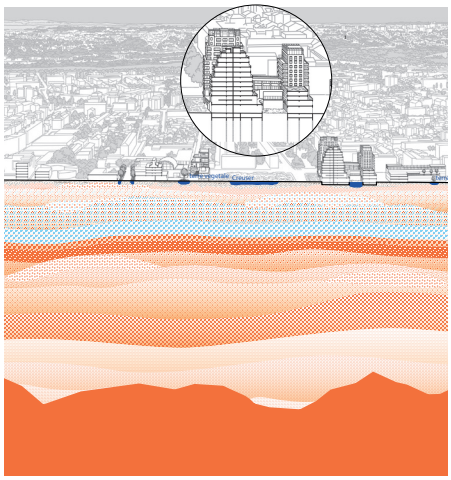
L'iconographie didactique utilise trois modes de représentation pour chaque univers (TERRE TERRAIN TERRITOIRE) : la coupe, l'axonométrie et le bloc diagramme.



Le public évolue autour d'un grand U qui sépare deux grands chapitres de l'exposition :

1. entrée et contournement du U :
Présentation en 3 temps de la fabrique de la ville aujourd'hui : panneaux graphiques et pédagogiques, largement illustrés.
Trois questions pour illustrer des mécaniques trop souvent méconnues :
- Des quels sols héritons nous ?
- Comment se définit la valeur d'un sol ?
- Du terrain au logement, comment se fixent les prix ?

2. les visiteur entrent dans le U au milieu de 3 grandes vidéos coeur battant de l'exposition.
On se trouve plongé dans le récit de trois projets, à travers de grandes vidéos de coupes animées (4m x 2m50), portés par les illustrations du territoire et des zoom didactiques de l'artiste illustrateur Clément Vuillier.

Espace de conclusion et d'ouverture dans la salle du rocher :
· Conclusions et ouverture de l'exposition
· Lectures en lien avec l'exposition et le centre de documentation du CAUE
· Espace d'atelier pédagogique pour les classes
· Panneaux didactiques de l'agende d'Urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise «zoom sur le ZAN.

« *Ambiance tamisée, on entre dans les entrailles des sols...* »